

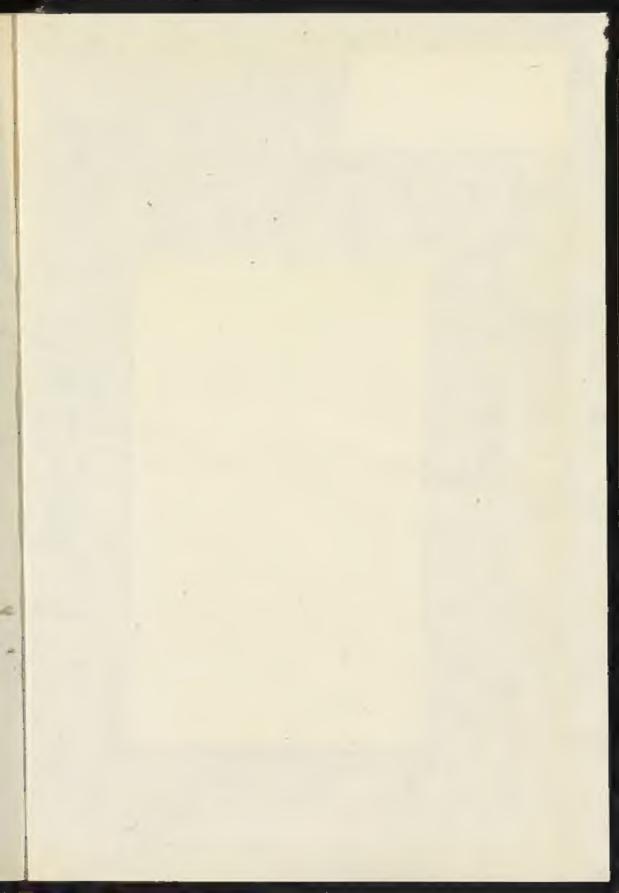
CORNELL UNIVERSITY LIBRARY A3 20 20 JC48 B13
v,1
si-Usul al-Yunaniyah lil-nazariy
3 1924 030 429 579

ille

CYLIN THEY HAS CHALLY ALVON,

#### DATE DUE

DATE DUE			
000	99T		
		-	
		-	
	-		-
	-		
GATLDOG		1	PRINTERINUS A



#### مؤلفات الدكتور عبد الرحمن بدوى ١ – ستكرات

 إلى الحور والتور ١ - الزمان الوجودي ه - هل يمكن قيام أخارال وجودية ا ع مدهوم الثياب م - مرأة تقسى [ ديوان المعر ] ٢ - تئية الغريب ب - دراسات أو ربية ٢ - دراسات وجوديا ١ - الموث والعبقرية خلاصة الفكم الأورق ه -آرمطو 450 - 3 ٢ - ريم الفكر الوباق ٢ - البنطر ٧ = عريت النكر اليوتاق ٣ - شوينيور ع - أفلاطون Day - A ح \_ دراسات إسلامية ١ = التراث البوتاق في الحضارة الإسلامية ١١ - التوحيدي : الإشارات الإلهية ١٤ - فن الشعر لأربطو وشروعة - الإخادق الإحادم ١٢ - الإنسان الكامل في الإسلام ٣ - ثبنسيات ثلقة في الأملام ١٥ - روم الخيارة العربية أرسطو غد العرب ه - الإنسانية والوجودية في المكر العراب ١٥ - ابن سينا : البرهان ( من يا الشفا يا ) ١٦ - في النفس لأرمطو (والآراء الطبيعة الفلوطر خس) ٦ – المثل المثلية الأفلاطونية ٧ - شهيدة المثنق الإلحي ( رابعة العدوية ) ١٧ - الأصول ليونانية للنظريات السياسية في الإسلام ٨ = شطعات الصوفية ( البطامي ) ١٨ - ابن مينا ، هيون الحكمة ١٩ - أقلوطين عند العرب ۹ سينطق أرسطو في و أجزاء ١٠ - سكريه : المكنة المالاة ١٠ - رقلس عله أمرب د - ترجمات (الروائع المماثة) ایشتاورن : من حیاة حاثر بائر ؛ ~ ویان : آمفار انشیانه هاروله ه - جرعه : الأنساب المتارة ٢ - فوكيه : أندين ٣ - جيته ۽ الديوان الشرق ٢ - هياشران ۽ هيمريون الناشر : مكتبة النبضة المصرية ، رقم ٩ شارع عدلى بالقاهرة

دراسات إسلامية

- 10 -

# الأُصِول البُونانِتَ لِلنَّظِرُّا يَشِول النَّيَّالِيُ فِي النَّالِطِيِّ النِّيْطِرِّ النِّيِّ المِنْ المُنْ الْمُعْلِلْا

الخالاول

حققه وقدّم له

الجر ( فرق بروي

الناشر : كنية البفة الصرية به عدلى ، الفاهرة

القياهرة -طبعة دارانكتب المصرت ١٩٥٤ Baddwi, "And al-Rahman, comp. gat al signogal fi al-Tolam.

### نصدير عام

-1-

#### تطور التظريات السياسية في الإسلام

اتجه نظام الحكم في الاسلام على عهد أبي جعفر النصور في مستهل الخلافة العباسية إلى صورة الملكية المطلقة ، بعد الصورة الأولية ، الأبوية ؛ patriaccale الَّتِي كَانَتْ عَلَى عَهِدَ الْحَلْفَاءِ الرَّاشْدِينَ الأَرْبِعَةِ ، وَبَعَدَ الْخَاوِلَةِ الْخُفْقَةِ التي بِلَمَّا الأمويون في دمشق ، خصوصاً ابتداءً من حكم الوليـد ، لايجاد تظام إسلامي على عوار نظام الدولة البيزنطية ، تلك الحارة التي لم يكن مد من التأثر بها : أولا بحكم الجموار ، وثانياً بسيب التراث الإداري والتشريعي الذي خلفته وهي تولى هاربة أمام الجحافل العربية الإسلامية الظافرة في البلاد التي كانت تبعط من قبل سلطانها عليها . وكان أمام أبي جعفر المنصور ومن خلفسه من الخلفاء حتى عصر المأمون تموذجان بارزان للملكية المطلقة على أنقاضهما قامت الدولة الإسلامية ، وهما : النظام البيزنطي ، والنظام الساساتي والإيراني عامة . وكان طبيعيّا أن تتجه الألظار أول الأمر إلى النظام الإيراتي : أولا لأن الدين قاموا بالشورة من أجل إيجاد الدولة العباسية كانوا من الفرس ، فكان طبيعيًّا أن يكون للتقود الفارسي المكانة الأولى في التأثيرات الأجنبية في ذلك الحبين ؛ وثانياً لأن الخلافة العباسية قاءت في نفس البقعة التي كانت حاضرة الإمبراطورية الفارسية العظيمة . ومن هنا اتجه المثقفون والمفكرون السياسيون إلى التراث السياسي الإيراتي يستلهمونه أو ينقبلون عنه a مرايا الأمراء ، Fürstenspiegel على حد التعبير الألماني ، أي المؤلفات

التي يسترشد بها أولى الأمر في سياسة الملك وتدبير أمر الرعبة . فقام ابن المقفــــع يترجم " كليلة ودمنة " ، و " سير ماوك العجم " ( « خداي نامه ، في الفهاويه ) و ﴿ كَتَابِ الْآيِينِ ﴾ ﴿ فِي الْفَهِمُويَةُ ؛ ﴿ آيِينَ نَامُهُ ﴾ ﴾ و ﴿ كَتَابِ النَّاحِ ﴾ الذي ذكره ابن قتيمة اثنتي عشرة مرة وتقل عنه في دعبون الأخبار ؛ ، و : رسالة تنسر ؛ التي بقيت لنا في ترحمه فارسية حديثة في تاريخ طبرستان لاستنديار ، وترجمها ج . درمستتر ( في والمجلة الأسبوية ؛ سنة ١٨٩٤ ل. ) ، فضلا عما ألفه ابن المقفع تفسم من رسائل مثل و الأدب الكبيرة و و الأدب الصلغيرة وما إليهما . وَكُذَلِكُ أَمْثَالُ ابنِ المُقْفَعِ ، كَالْحَنْقِ بن يزيد الذِّي تَقَسَلُ كَتَابٍ ﴿ سَيْرَةَ الْفُرسِ ﴿ المعروف بـ د اختيار نامه د ، والحسن بن مهل الذي ترجم د جاويدان خسرد » وعشرات غيرهم من الذين عنوا بنقل التراث الفارسي السياسي إلى اللغة العربية في أوائل عهد الخلاقة العباسية . وكان هدفهم من هدا كله تقرير قواعد نظام الحكم الجديد وبناء فلسفته السياسية على أسس إيرانية . وياوح أن الاتجاه إلى النظرية الإيرانية في الحكم قد سيطر إلى حد أنسى الناس أنه يوجد لغير الفرس فلمقة سياسيمة ، قأصبح الكتاب حيثها بعددون خصائص الأجناس ومفاخر الشعوب ، إيان خصومة ، الشعوبية ، المشهورة في القرنين الثاني والثالث يحصون الفرس بالتفوق في السياسة ، حتى قالوا في هدا المعرض : و للفرس السياسة والآداب والحدود والرسوم ؛ وللروم العلم والحكمة ؛ وللهند الفكر والروية والخفصة

<sup>(</sup>a) راجع في هذا ؛ (١) و الحكة الحالدة و ، التصدير ، وقد نشرتاه بالقاهرة مئة ١٩٥٣ (

<sup>,</sup> G. Richter Studien zur Geschichte der alberen nrabischen Pürstenspierel. (T)

<sup>,</sup> F. Gabrieli : "L'Opera di Ibu al Magaffa ", in RSO, XIII, 197-217. (7)

<sup>(</sup>٤) عبد الرحن بدوى : و من تاريخ الإلحاد في الإسلام و د ص ، ٤ - ٧١ ـ القاهرة و ١٩٤٤

<sup>.</sup> Noldeke : Geschichte der Araber und Persey S. 201-82. (4)

<sup>&</sup>quot; Brockelmann : Geschlichte der Ambischen Literator, SI 251 (%)

والمستحر والأناة ، وللترك الشجاعة و لإقدام ، واستقر تداك عدد لدس أل لفرس هم أصحاب السياسة ، والروم أصحاب لحكمة ، والسبب في هذا كما قدلت واحم إلى الحاه للكناب عدين بالدرسة ، وهم الدربوب عدد حديده الم سببي الأول حتى عهد الرشيد ، إلى الرائد الدارسي وحدد

ويتوج أن الكنام، بدي يعامره الآن . ، أعهود اليونانية ، إنما أنفه أو ترجمه صاحبه للنجار في هده معركه إلى فاعل اليوناوس ، الدين أن هيو في لما سة مؤهات لا تفل قيمة على مؤهات عرس أول هناكان عرضه من هد اللك ب بيان ما أدوراسين من فصل في عصر دات سياسيه ، وهذا عول في مستهله ، وقد تأملت أيمش هم - ما عددته عسرس من حدن الديرة ورجاحة الآراء وملك لأهوم أورات ما صدر علك من ذلك عار محانب بلحق ولا أحيد عن ألصدق. وو قنصرت عليمه . دو ما فاهك يه هماج التحصي . وحداك عليه وأل التساط . من أنطعن على من بالما قصبه ورجح وربه من يودينين ــ لوجدت مقبـــالا رحناً ومسعوصاً فسيحاً ... فأما تكريرك تقصير أيو سمى في اسياسة، فقد أنفذت ولينك اللائة عهود هم العمان مهام التي وليك من عبرهم مرى محمهم مراحمهن لمبرة وفصلهم على عرهم ي اسياسه . ( ص من هند اسكتاب ) . وو صح من هذا البكلاء أن المعركة بن أصدر عرس وأصار اليوندس كا أث عايمة ، وأن هد الكتاب إديا أمرة من أنما ما أنالت الشعوبية في عام الإسلامي في أو حسار الفرن الله مث وأو ثل المرب الرام .. فكاله فرايق يتعصب بالتعافه الممرسية ، والرايق تتعصب للثقافة ألبود به - وهو أمريشته بعص تسبه ما يثور في مصر في تعصر بندي من حصومات حول تعصب نبشافه الاسلة ، ونشافه النكسومية ، والتقسيافة الحرودية ، وأخبراً ثقافه بسلافية في دخات أخيراً عنصر في معركه سافس جوال وبالأخوالوسية الموطيون الحاصل في الفافرة بالما في المواهد الغصاصة بيباو بدائشة الشعداني الثقاق الحصارى وهدد و تشعوبه التدفيه ، بى كاسه مشودة الأورق القرود الثقاق والثالث والرابسع الهجرة كاست دالت شعبين ، شعة بدور معركها بين معسكر العرب، ومعسكر غير العرب؛ وشعبة بحتلم النضال فيها بين فراق لمصرال الثقافة أو خصارة الإبرائية ، وفرايق لماصرايي اللثمافة أو خصارة اليواليسة ومعركة الشعبة الأولى م يكن معركة عقيبة فكرية حالصة ، ال كاست وريعاً من اللواقع : العنصرية الجنسية ، والسياسية الإدارية الدرعة إلى بسط النقوذ والاستثثار بالسيصال في مرافق الدولة ، والثقافة الأدبية والدينية أحياناً ، أما معركة الشعبسة الشبة من أنصار الفرس وأنصار بوت فكانت معركة عقيبة روحية حاصة ، لم يشها من حاب أنصار يودا شائلة من عنصرية حسيه ، وزال كا لا حابه ون يشها من حاب أنصار يودا الإسلام أو دخلوا الإسلام في الخيل لئن أو الله عن أسرابهم ، ووالك معظم أو كل أنصار فايس من الحدوا من أنسلاب رردشتية أو مالوية أو مردكية ومن هداكات معركة الشعبة الثانية أحتى بانشاه المحث في التارابع الحفاري والفكرى ،

وكان على أصحاب هذه المعركة أن يبرزوا مناقب النفاهة الى ينعصب كل فريق لها. وقد عملوا – من أحل هدا – إلى ترجمة آثاره، إلى العربية كلما وحدوها اكد اضطروا أحياناً إلى احتراع الكتب وسنب إلى من لتوهمون من أساء الهسرس أو أساء يونان إبراراً لقصمهم وتمحداً شم ومن هما أحرجوا إلى الناس طائفة هائلة من لمؤلفات السحولة ، يسلوها إلى أشحاص درين في تدريج القسوى للعربي أو إلى كدر رحال الفكر عبد هؤلاء أو هؤلاء – فيحسلوا أفلاطون وأرسطو مإلفات ، كم حلوا هوشنج وتستر و رردشت آثاراً تكشف عن مدى تقدم اعرس في الآداب والسياسة ، وأنر الدرين اليونان شحصيات تاراحة مدى تقدم اعرس في الآداب والسياسة ، وأنر الدرين اليونان شحصيات تاراحة

یوں بیة و رومانینه ناروق ، وعلی رأسها حمعاً . لإسكندر انتقدونی ، وهادر ناموس ، كما تعلى تصرفتی لإبران بأمر رجاب الناراب انقومی ، وعلی رأسهم حمیعاً هوشسم وكسران أمو شروان .

وفی کتاب ، حکمة لحالدة ، قسمه أثرًا قداً من آثار عبر فی اساصر التمرس؛ وها حق أولاً ، فی همدا سکتاب نفسه أثر بن من آثار عبر بق الساصر بیودت .

وصاحب كتاب لأول هـ. وهو أو جعتر أحمد بن يوست بن إبر هيم ، كان من أشيد أنصار الفريق اليودي خاسة في يشأ أن يدخل في معوكة مقاضلة بين اليودان والعرس هعدد ما اليودانيين من أثار رائعة في سياسة ، بن أراد أن يقسدم حيحة عميمه ، ودمل بأن يورد هـ حيم ساصر بدرعة الإيرانية عادم حية من نظر باب يودان في سياسه ، وتقد كان في وسعه أن يدكر له مؤلفات أفلاصلون السياسية

۱ م سسسة و معروف البيوه ماميم و لحمهورية و ( وهي ترجمسة لا تتعلى مصفاً مع الأصلس البودي بر ماميم ولا تدب على المصود ، سبل الإدي بن الحلط ليها ولك المعلى الحديث هسدا المقط ) فقسد لرحم إن العرابية و ترجمه حدين ال يتعاق ، ودهيك لترجمة حدين ا

۲ « سومیس » وقد ترجمه حس آیصاً و جری سدی ، ورحمع اسه لماری » حوامع ، مه سحة حصة ی مكتبة لیدن ( هولنده – برقم ۱۹۲۹ ) معنوب و تلحیص مومیس أفلاطون » ، وقید بشره فریشسکو چبرییی ( صحن محموعة » أفلاصوب عند بعرب » آی پیشر ها معهد قار برج ی لمدن ، سسة ( ۱۹۵۲ ) بشرة ممارة

کماکان فی وسعه کدمک آن پندرد و بخش کتب آرسطوی انسیاسه . وایاک لا نعار فی م اعهارست، لاس انسامه أو د پنجیار انعمام ، او د طائفات الانسام ، لابن أبى أصبيعة إشارة إلى ترحمات لها ؟ كما أنه لم سو لديد من هذه الترحمات شيء ، وإلا لأثراده دامشه على هذه الكال سنحوة ، فأحمد بن يوسف إدن قد رد أن يصنف إلى العرابية ثروة حديدة متأليقه هذا الكتاب ؟ كما قعل يوحما بن المطريق في تأسفيه بمكتاب الآخر الذي تغشره هذا ، على أن خاو مقدمة أحمد الس يوسف من الاشرة إلى موسات أفلاصون وأرسطو لا جنواس دلالة ، وبعالم قصد إلى هذا قصد أبيحتم عمله هو في وصع هذا الكتاب ، ه كتاب العهود أوساسية الا ، إد عداد أو فيه من عبر شات كتاب المسلم وكتاب المتواصدي الأفلاصون وأعرب ما في الأمراك السال المكال ، أم أورد دكر الأفلاصون في في الأمراك السال المكال ، أم أورد دكر أفلاصون في في الأمراك السال المكال ، أم أورد دكر أفلاصون في في الكتاب الكتاب المواحدة المكال في الأمراك السال المكال والمكال المكال المكال المكال والمكال المكال الما أورد دكر أفلاصون في في المكال المكال المكال المكال المكال في أمراك المنابعة المكال في الأمراك المنابعة المكال الما أورد دكر أفلاصون في في المراك المكال المكال المكال المكال المكال المكال المكال المكال المكال في الأمراك المنابعة المكال المكال

#### ٢ كتاب ، العهود اليونانية ، ؛ أدر يانوس عند العرب

فقسد دکر عول بکت مکدی هصوص مکتب العهود الیوبایسة المستجرحه من رمو کتب مساسه یا شایف المستجرحه من رمو کتب مساسه یا لافلاطول و رم ساف یا به ما در مساف الکی معال المحد بن توسف بن یار هیم می وهد العبول او تحدیده علی صاهره لک معال المد با المساسم المستخلص من و رسور و کتب و السیاسیة یا المحموریة و کلاصول و

٢ – أنه أضاف إسه ما أحده من مصادر واللية أحرى و

۳ د آمد من لا تألیف به آخمه بن یوسف این (بردهنم به اوبسن من له تراحمته له و « تفسیره ۱۱ دیج از و کسه لا نفرآ الکتاب حتی جد

ان هد کتاب بتصمل ثلاثة عهود ، العهد الأول مها مشاول إلى أدر دانوس ، و در يانوس على رعمه من ماوث اليود من ، وأنه الا فد حمح إلى المعة مسكه خلالة المحل في الحكمة وحسل السيرة من يرعاه (١٠) والعهد الله ي

من وريزيل سنة - وبعهد اشالت من أحيد رجان الطبقة الثالثة le tiers état وهو تاجر كبير إلى سه -

۲ د أنه يمد باثر روح كتاب و حمهو به أفلاصور و دون أن بنقل منه صوصاً خروفها ، ولكنه بتحاو رد و يتحاو ر عبره من كتب سياسه التي أنفها انقلاسمة الموطنيون . ثما يحمد عبر تمكن أن يرد إن أصل يوثائي معروف لدينا الآن و

۳ أبه ملىء بالأحصاء بدر حيه مثل دكره أن ، أدريانوس ۽ من منسوك اليونانيين ، وأنه كان قبل عليه موسى ، وأنه كان لأقلاعول بن وريز أ
 وهده أمور أحماج إلى تفصيف

که اسربیوس همچند ام بیصد به الإمراطور اروه ی مشهور المطالع و المحدد امر المحدد المحدد

أنه كان يروى الكتاب بنصه بعيد قوءة واحدة ، وكان شاعراً ، شأن عادمة الفيا صرة الرومان . يعدج الشعر على فية بصاعته فيه . وأكثره في العرب ويعصه مد تح في بلوتيد ، وبسب ربه والأشواوح (عشرت) اللاسدة ، بعص الأهاجي وكس مرسق ساعل أثاره الأدبية إلا الهميد الجدأاء أورد بعصيه فليجون Phlegon وورد للعص لأحرق ، عمارت، و، حسة فقد كان مع طورٌ واسع شمافة . موهوياً من الماحية العقمة روحيه وكان على حد تعبير تربيداوس وإثداً يكشف كل محال للاستطلاء ، omni m cur osal itam explorator وفي هذا يعول ل هومو ١١ في ميسيد يا الروح كان أدر بانوس رجلا على التفاقه . وكانت معارفة الانسكنونيدية ورعبته في سنطلاع كل شيء. ومعرفته بالأداب وعلوم واللبوب. كل هسما كال مصرب الأمثاب أن روما ا وكاب بنقل للبوبانية وللاسليمية بدرجة متساوية كنابه وقرءة ، وكان فصحاً باللعبين ، وبند له مصرحه أهسل لأدب والمصفة واللعبم وكال شاعر يثنف منطومه بالبودانية واللاتيسة أهاجي وعير أها م وكان مؤرحاً . فألف عن نسب تارجاً وأحب المستقبة وقرب الكنيتوس ﴿ وَكَانَا نَافِينَا ۗ دُوْقَةً بِفَصِلَ اللَّهِــةُ الْعَنْيَقَةُ وَيَشْوَقُهُ مَا قِيهِ مَن عرب أَ وحوشيه تثيران نطعمها الخراعب دوقه المعير، د اكان عصل كاتون على شيشروب وايموس على فرجيل ، وكاليوس على ماليست ، و نحكم على أفلاصوب حكسم العارف الوائق ينقد في استعلاه ، ويصحى يهوميروس أ. م مافس له معمور صل محهولاً وأدريانيس الأديب هو في الوقت نفسه عالم وقنان : فكان سوف كل لعلوم الشائعة في عصره الصدسية واعلال والحساب وعيم وكان وساماً ومهندساً معررياً ، وحاياً وموسف "

<sup>(1)</sup> برحم سبا بيانوس ، رحيه أند د نوس مأموند و ر. و و

<sup>(</sup>۲) ادائوومير دسيه پروړ ۳ ۹ د ۲۹ د پوړ

<sup>.</sup> level of the man 8 (r)

i. Home Les Former et et anierie. Paris 1937 p. 35 (1)

وكان رحانة موبعاً بالأستار لطواينة . حيى فضي شلسصراً و قرٌّ من ملكه وهو يسرع دونه اوسيعة عُرِك يبحث في هسده الأسفار؟ كان يرضي حب ستطلاعه لكل شيئ ، وكان ينشر الإصلاحات الإدارية في كن إقلم ، وياث لتنظيات المستورية لحصيه. وينشيء لمدن . ويعيد عاء ما تدعى مهر مماكات له ماض عريق، يعينه على هذا ويشعمه إليه علمه العرير مدر مع حصدرات الدارسة و الآثار المديمة .. فرد في عمارة قرطاحة وأصاف إليها حنَّا حديدًا . وكدناك فعسل في رما ( في نوميديا ) ، ولا تراب أثاره الرائعة في صلع ( انتر ) في لممكنة الأردنية. وفي عمال بعاصمة الحالية تشهد ببرعته بعامره إلى تشييد في كن مكاب أن محموم العمرانية في ريطائيا فلا بران أصلاها الدقيه في تهيم المعراوفة بداه قلا أدر الداء على مقسرية من تقوي في إقسم روما أسم شاهد على مكانة الأمر بالشائم. ﴿ فَهُمَاكُ عَلَى عشرين كملومهراً من روما عند فر حمل بينو رتقوم و قلا أدريانا و التي كالت على حد تعمر ريبان ، عشابه ، أسوم ، الصور أسفاره ومجمعاً لأشهره، في بديا ، فكال فيه لطرر المصري والبودي . وكان فيها اللوقيون والأكاد كية ، والمعاند ، والمسارح المتعددة . والحمدر بوم و خيمات وحداث المصاعه البرايه والحرية وميادين سباقي الحيس ، وكان فيه من الشرق دحائر وعجات وطَرَّزُ واستنواق ، ويالجملة كالت « صندوق أندنيا » ... وكان في كل مكان تخسل به بأمر تشتيبه الطرق و إقامة الأنفية واحتطاط الحصصا ومفيسد بشروعات الاقتصادية وتكوين الشركات الساهمة أتي تتولى التنفيذ . كما كان بجمع المحامع ويستمع إلى الحكوي ويعصل في لحصومات. ويحمق لعدمة ، ويفشش أعمال الإداريين ، ويأمر بالإصلاح الإداري - لم يكد ينعه بأ بنهاء علك إليته توصية من ترابان و طربانوس كه في نص ال حندون ـ ه تاريخ اين حلدون ۽ حال ١٠٩ انداهرة سينة ١٩٣٦م) هتي رحسل إلى (١) وحد رد ، والكيبة السيعية وعن ٢٩١ ( ، أمو سيحه - ٠ ) برس Re I have pretente

سلوقية بيترود من الأمير طور برحل بالنصرة الأحسمة ، وميه بن أنصاكية بدئ حمع فيلقه الاشكان ( سارق ) - وسار في رفعته يعر ع هصمه الأناصوب ماراً طوالة وأعره حتى بله بشوميديا حبث فصي أشباء أوس تمارحسل إلى أور عن طرابي الموسقور قرار المناطق الشرفيمه وقاء لتصيش الحيوش الروما بيسة الي كالت أخارب الروكسولان والسرمات Roxolans et Sarmales - عما أدى به إلى موح الدانوب ود قد . ومام حسام على يعدك عن طريق أكولا Aquila - و مع رومه في يوليو سنة ١١٨ وق السفين التاليش حاس خلال إيصال عسما فرار أقالم كديد وأنابوم وداني وسورته وي سقا١٢١ رحل إن و دي جو ترود ومله يلي تديد، هر ماستس ومني مديسة آير برح ، وعلى طول أند ول أمر بالشاء بأسال العلكرية الليما با أ وف كم Ahadiacum. كسوم Celium أح. ومن هما صافر إلى هولناده وممها عمر أحمر رئی تریطانیا فی ریخ مسمة ۱۲۲ م وق حر عب رحل یک الاد انعال ( فراس ) د وق الشناء كان في أسانيا حيث أقاء حصوصاً في طرعوبه ، وحا من عاصد محمول حاور عشامه وی حر تب سنه ۱۲۳ عبر عمده هرقل (حال صاری) و را دمر کش ومن مركش كت بحر صوب شرق ، وما ترس قلاعم يلا في ياي وان هدك دهب إلى على كية من جميديد . واستأنف رحلته الأولى والتقي بملك الاشكاس ( ماوٹ گھوائف ۔ کہ سموں ٹی النور جے انعر نے ) ٹی یعدیم آفامنا کم مراہ برہا ومینیاس ( ماردس ) وفیسار به الحسابانده و تنصش و تونیا ۱۰ وی مدینه کا ود وس (كالديولولس ) متى تعطوقه الحمس . أنطسوس Antinoas الذي سنة، م يمه و بينه عشق نودني ( نواسي ) أثنيم وهنا طوف بالسلاد اليوديية خدة إلى نهسمه فررها ربارة الأثرني لخريص على مشاهسدة عجائبه العيارية اوتيفف في آلسيسة في مستمير سنة ١٢٤ حست أن م حتى مارس سنة ١٢٥ وأبدى نشاطاً رائعاً. وو بني

Bermard d'Orgerul L'Empereur Hadrien : Son Ocuvre législat « pd uns est ve l'aris 1956.

آدر پروس عدسة أثيبوس بيتاً . ورآب فيه حماعة من المحكماء عدرسة العلوم الكه يبول ابن حسوب ( ١٩١١ ) بقسلاعي بن عميد عن مسيحي وقي داهه ميشار الوحي بيشهر ، وقي دور حبوم بنفي بالميسوف روق الكيبوس ، ثم أخير إلى صفيب وصعد قسة لأبه والهالية يلى روده ، والل تم يون مديد مه أخلا أدر بالد ، وأقوع في يعدم حبي راسع سه ١٧٨ حبي رحل إلى أوريميه ، ومها يقى سنه الله أدر بالد ، وأقوع في يعدم حبي راسع سه ١٧٨ حبي رحل إلى أوريميه ، ومها يقى سنه الله على الله على الله على الله على الله الله على الله على الله على الله على الله على الله وأو سنهم وسنّم وغرد والما يقلم الادقيم ، وراز بدار ودمشق ويصري وحمل وحمل الله على الله عل

أم تنصيبه النشر عبية والإداراته فأعلى ما برشيجه للمحلا الهيوالدي لطم الإدارة أدق سطم و وهنو ساى رود الهيا ولد الروم في مصلب والسيار و ولم ياس القانون بعدم وهو يصلح القانون بعدم وهو يصلح القانون بعدم وهو يصلح القانون بعدم وهو يصلح المانون ) و أي أنه أنحه سطم المحكم من شينوري) على حداث سلطة الدو ( على الشيوري ) و أي أنه أنحه سطم بعكم من شينوري إلى سكيه لمصلفة ، وهو عليه لاحاه الدي أحهته الحلاقة العامية والواليون عن وعي حقيقي العامية والدي المانون عن وعي حقيقي وكان الملكة أي برى إله وأدر وس ملكية مطلقة شاملة ، أعني مركزة المعق والعصر ، عمل من شابه أحديد حرية الأفرد ، وكب مع دلك العصل برعة فراد ويوس الإنسانية ، والعبيد من السادة

أمدى القداول الحاص والمسلى منه توجه أحص فقد سادت إصلاحاته فكرة العدالة ولمساواه إلى حد غير قليل وقد ستوى هند الحاسب من شاط أدريا ومن كمات برنار دور حيفات تعنول الدار الامار صور أدريا نوس عمله تتشريعي والإداري والمكتفى بالإحالة إليه داوقد أقدار منه هاها كثيراً

وهاك حاب أحوالاً بد من الإشارة إليه ها هنا . لأنه أمنى تموضوعي . ودلك هو صدورة أدر يالوس في صدير اليهود والمصاري الصداعو مرا عددات تنكيلا وتمبلا على أبدني أسلافه حصوصة بيرون ثم صطوس لبني هدم بيت المقدس وربوب سنهال ، أنم سنفه وقراسه صراياتوس ( تراس ) فكانوا عرعول أشد المسرح من ذكري هؤلاء اعماصرف أما أدر بالوس فقد استهل عهده بالسلام والمهادنية للحميع ، لا على حدود الامبراطورية وحدها ، بل وأبضاً في داحلها . لهذا سام البهود وأعاد ساء مدسه الندس ، ورجع إنها بهود ، ( ل حلدول ١ ٢١١) ويا كان لم يستصع أن تستمر على سياسه الهادية أم أليهم لم يعدوا تأرهم السالف، إذ ؛ تنعه أبهم يرومول لانتقاض . وأسم ملكو عايهم ركزيا . فن أساء الملوث ، همث إليهم العساكر ، واسعهم القتل ، وحرب المدينة حتى عادت صفراء ، وأمر أن لا يسكنها بهودي ، وأسكن اليونات بات المقدس . وكان هذا الحرب لشلاك وهمين سيسة من حرب طعمي بدي هو الحيوة الكبري . وامتلا القياس من حواب وكاب سصاري يتردون إلى موضع القاب والصليب يصنون فيله ، وكانت الهود يراوون عايشه الرابل والكناس ، المنعهم الينونان ال العسلاة فله. و مو هدك هيكلا على من ارهره ( الحلدول حدا ١١١) وهد مص يدر على أ. مواحم مهود كال عبر مواهف المعماري - وديد أهمته وبها لتعلم للسنة عص كتديا هذا إلى أدراديوس أولمهم فلماأن أدر أوس فدايا في أول الأمر عند المبود والمتشاري رحن سلام - وعلى المبود فلم فكرو في الإفادة من هذا الموقف الجديد واستعادة مجد دولتهم التي هدمها أسلامه ، تدل على هسدا قصسيده سبليه sibylin ، مؤدمها يهودي أو بصراى من الإسكندرية ، قال فيها بعد أن سرد الأداطره من بوليوس قيصر حتى طريابوس إن لعرفة (اسبيله sibylie) ترى بعد طبر دابوس على العسرش و رجلاً د جمحمة من لتصلة سيكون سمه اللم تحر بن ينع مرتبه في لكنان أحد ويكون علما لكن شيء وي عهدت أبها لعصيم ، أبها للعصيم ، أبها للعصيم

ومن هما كان طبيعياً أن تتكون عن هذا لإمعراطور لإنسان صورة حميقه ، سحلها كنا على هذا النحو لأول مرة أسبارتيانوس Spartianus في كتابه احياة أدريانوس وأفواله ١٠٠ فسحل عبسوره للعليدية أسائده في أوحر الصرب الشافث الميلادي وأواثل الوابع صوره مساريانوس شحصيه شعبية محاونة من الجمهور إلى حد غير قليل . مألوف طلعة للناس . دلك لأنه كنان يعشي الحهامات عامة ویستجم مع اساس (۱۷ ۵) . وکان قوی بد کرد . حاصب آکیٹر ساس مأسمائهم دور الأسمانه تمدكره ( ۲۰ ۱۹ ۱۰ ) . عماً لحبوده بشركهـم حباتهم والماكنهم كفرد منهم (١٠ ٢) وم كن حرصه عني محسمة الشعب تقصبور على الشعب لرومان ، عل حمله شعوب أتى تناعب ملهم الإدبر فيورية المرامية الأطرف . وي تسمه دحو ي أسم يوسيس وتم معمد را وس لأوسي . ورندي ري ايود ي وک شديد ( محاب ، شق قة ساد سة ( ١ ٥ ) ، حاصر المسلمة و فروى من يو درها كمير ( ١٦ ٣ ٤ ٢٠ ٨ ٢٠ ٣ ٣) وكان على صله منصبه علماء عصاد وقد يه وحاور العلماء في منحف الإسكيارية ( ۲۰ ۱ ۲۰) . لأنه كان وبوطأ باحث را معهم و إحراجهم بأسلبته بخيره . را المصيدة و دوي الما المام المراد و المام رد دال که در کند سیمید خوان در سه داده در وسكن عنى الرعم من شعمه ععاياة موسيقيين و معتلين والمحوايين والحصاء بأسئلته فقد كان كرياً خرن هم العصاء ، ومن نديم الكتبتوس المسسوف وهبيودورس، وهو الآخر فينسوف، وفاقر ينوس Favorians الخصيب الوكان أحمص حفصائه المقرابين إليه المدائم برون الساريا بوس حكادات المسعمة كثاره حود أدر يالوس ويداكر القبلا ماريوس مكسموس Marius Maxiii الأفاصيص الأفاصيص الكنا الشرابي أن عراجان في جاية القرن الذي أو أو أن القرن الذات قد أحسو الأن من وحميم أن يتعدوها

بایث هی نصوف آنی نصامها سا دیوس علی آدر با بودی فول می عجب بعد هدات بعنی الکتاب با فی بعصر السکندری حاصة با بسخل باوه ت پایده وقصو بره فی شاورات مع علماء عصره اسال فراجها از وقال می عجب آنا کمر القصص حول عدله ودکائه ومها ته فی السیاسة وعلمه العرار نصوبه اا

هدا اس صاعه من عالمات سحولة الصورة في حير مع علاسهة واحكاء، المعلا المساحوار مشهور بينه و بن ايكتيتوس عنواله Altercatio Hadriant Augusti وصله، وحد عشر مصوصاً، وصله، في اللا بني أحد عشر مصوصاً، وصله، ثم نشر النص فللر السنوجر ( وظهر في مشورات حامعه بينوالس أمريكا في اللا المسلمة الا مراسات حامعة السوائس في اللعمة والأدب الله المصلمة المحلمة المحلمة والأدب الله المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة والأدب الله المحلمة المحلمة

ومن هده المؤلفات المحولة كديث كتاب عراب بعنوانا واحدة سكندس واله وهيسوف الصامب الذي عقصير بالصنعت بعد أخرابه أليمة به الدلك أنه سمع عن

the Albertatio Haurunii Augusti s. Fortis. It isophilia is the entire (3) verwandten Texten — berausgegeden von Walter Sachie. In Hibrary Studies. Levang until Laterature, vol. XXIV, No. 1-2.

حكيم أنه قال إنه لاتوحد مرأة عفيفة ا فراح متحراصحة هذا التقول. ومن عربت الأمر أن التجرية وقعت له مع أمه يعسد أن فروانقطع عنها تم حاء مسكراً في ري تجرغريب غنى أعرها مدال مواسطة حادث إلى أن وافقت على أن ينام معها ! فأثر هذا الأمر في نصبه أنبع تأثير ، وعاهد نصبه عنى الصبت ان مهما كنفه دلك من عدات وهذه المصة الشعبة تصور أمره مع الامراضور أدرياوس المني أرد علمه على الكلام .

وهده نقصة سشرت في دلاد الشرق لأدى نتشاراً عجياً ، فترحمت يلى السرياسة وحشية وبعربه ولدينا الآل أربع ترحمات حشية ، و هصى شدرت من ترحمه سريابيه أما لترجمة المرابة فيوحد بديد مها محطوطات مديحية بعة عمية أو شنه عامية تشه لعة المواولة من وجالى اللدين في لينان في القرن السابع عشر أو قسله بقليل ومها في سكتة الأهليسة بناريس محصوصه في ١٥١ (كست سنة ١٦٠٦ م من ورقه ٢٠٠ م ٢٢٣ س)، ورقم ٢٧٥ (كتاب سنة ١٦٨٥ م ورقه ٢٠٠ م)، ورقم ٢٧٥ (كتاب سنة ١٦٨٥ م عشر ) وي مكتة بسحراد في روسيا، برقم ٢١ ( ورقة ٢٠٢ س مناه مرد المسبع عشر ) ، وفي در كتب المصرية بالعاهرة رقم ١٧٥ (محصوص من خرد المسبع عشر ) ، وفي لمتحف القبطي دية هرد برقم ١٢٥ ( من اهرد ساسم عشر ) وبري روسيا وبري روسيا ما المرد ساسم عشر )

 ۱ هد اکتاب ، ، حیات سکندس شرقی لاصل ، کتب ی باله سور به فیلیمیه ،

٢ أن مؤمه كان عبوصاً بهوداً أو مسيحاً .

<sup>(</sup>۱) ال مكتبه رعبيه ال الجراء العسي

<sup>(</sup>۱) رحع جدر د جرف الربح لأ د هوان ستسجى (۱۱ ما ۱۸۹ علامية) القاليکارامية ۱۹۸۹

E. Rev Bout, so the long was loss of the relative to the set of t

" لشرحمة ليوبانية سافيه لمنا هي ترحمة ونيست أصسالاً . وأنها باقصة وفيها حشو وسحان . وترحمت عن نص متأخر عتمد في الأصل على لعة سامية .
 أن الصورة العربية هي أقرب تصوراني الأصل

لكن جاء بي حمل فأورد حججاً بدفاع عن النص اليودي ، وأنه لأصل وليس ترجمة وقال الوصح أن اكتاب في نصه سودي مترجم عن لعة شرقية ، نكان في النص آر بدل على أفكار مسسيحه ، ويوفع أن اكتاب حالٍ من أثر لمسيحيه

وإدن فقد أصحت شحصية أدريا وس شحصة تستعيد تمثل في الصمير الشعبي حكمة ، فهل من عجب بعد هد في أن سحله الكتاب هذا العهد بدى الله أحمد بن يوسف ١١ نقد صارب شحصية أدريا وس في أمريية كشحصية الإسكندر الأكبر التقدول الشحصية أسطور به مؤمله موحدة ، ولو قدر لأدريا وس أن مجلد أمثال نظامي كنجوي لكان لدينا ، أدر داوس بامه ما مشال ما لدسا و يسكندر نامه ه

تلك نقطه أوى. فسرنا بها لعلة في احتيار أحمد بي نوسف لشخصية أدر بانوس وسقطة الثانية هي أن نشاه - هل أحمد بي يوسف هوالذي 1 ألف 1 هذا العهد والصة معهود الواردة هما ٢ أو أن لها أصلا بولانياً عنه نش ٢

قلنسا إنه يقول ( أو عنو ن الكتاب يقبول ) إنه مستخرج من رموز كتاب السياسة ، لأعلاطول ، السياسة ، لأعلاطول ، السياسة ، ولم ينعل أحمد س يوسف أكثر من أن

Johann Bachmann - Das Leben und die Sentenzen des Philosophen : ال كابين (١)

Secum - Sites Schwer - Annen Nach dem Arthropischen - und Arzbischen (Dissertation).

Timbe 1887

<sup>1</sup> c. Phi Osophie, by Neaphy bay meets Secunding, Berlin 1988

لقده من اليونالية إلى العراليسة ؟ ولكن هوله . . « ألقه أحمد من يوسعت من الراهيم » يدعون إلى التردد في القطع لرأى في هذه السألة

دنك أنه لا تعرف له في الآداب اليودية أو بلاتيبية لتي وصنت إبيه أصلاً روم ممكن أن برد إليمه على أنه برحمة له ، وإن كان وجود أحمد أن يوسف في مصر قد يؤيد فأراض وجود هذا النوع من لكتب في نعص الأديرة مما حديد العهد للما تي على الإسلام

وهدا عرص تؤيده أويركنه جملة عسارت

لاُولَ ﴿ أَنَا أَحْمَدُ مِنْ يَوْسُفِ كَانَا وَسُعَ اللَّهِ فَا يَوْنَانِيَّةً ﴿ يَعْرُفُ لَعَالُومُ أَيُودُ سِيَّةً انبي برحمت بل العربيسة وردال ياقوت (١٩ معجم الأدرو١٩١١ صيم مصر ) نقلا عن ابن زولاق (أورولان) : «كان أبر حدير (أحمد س يوسف) رهمه لله في عايم لاقسان . أحد وجود كتاب التصبحاء ولحساب المحمين ، محسطي أوڤيدمين ۽ حسن محالسة ۽ حسن الشعراء ۽ که ذکرانه باقوت مي بين مؤلفاته كتاب أحدر الأصاء ، كناب محمصر البطق ألفه للوريز على ال عيمي . كتاب ترجمته كتاب غمرة . كتاب أحسار السحمين كنا أبرر القبطي ( صع مصر ص ٥٦ ) حالب الفلك عبد أحمد بن يوسف فقال الأحمد بن يوسف المحم رجل مشهور في العبيم بهذا الشأن ( أبي علم النجوم ) - في تصابيف كتاب النسبة والتناسب وله في أحكام المحوم ، ذكات شرح المرة للصميوس » وكذلك قال الل سديم في و المهرست و في لكلاه عن تصنيوس ( عليعة المصرية ص ۳۷۵ س ٦) ا كناب اغرة ، فسرد حمد بن يوسف عصري الهندس ، كديك قال من بعدده صاعد بن أحمد الأبدلسي في د طندت الأحم ١٠ وميهم أحمد بن يوسف صحب الكتاب المؤلف في 1 النسبة والناسب 6 وصاحب لانتراح التُمْرة للطلميوس: (صُنح مصر ص ٩٠) وكتاب عُمره هو Centilogu um وهذا

كمه يرجح أن يكون أحمد بن يوسف عارفاً دايودنيه . فلا يستنعد أن يكون وحد للكناب أصلا باليودنية

الثانى أن أحمد بن يوسف كان مصر بأ . ومن هذا سماه بن سديم الا مصرى على سيماه بن سديم الا مصرى على سيمادس الأول باقوت ( الا معجب الأدباء : ه - ١٩٥٤ ) . و وكان من جلّه الكتاب عصر الله و وقد حده أحمد بن طوبود ( تون حكم مصر سنة ٢٥٤ ها وأسل سنقلاله عن بعداد سنيه ٢٩٤ هـ ، وتوق في ٢٠ دى القعدة اسنية ٢٧٠ هـ) . وكتب سيرته ، وليس عمله عد أن بكون في مصر بعض الآل اليونانية في السياسة وحكمة عما لم تعرفه بعداد ولم يذكره الن السديم ، قراح التراحمة في المشرى ، ودلك المصر به عاصة من الكتباب اليونانية وعرف عبد حاصه وفي الأديرة وفي البشات المسبحية المصر بة عاصة

واکن نصعف من هد سرص

أولا أنه لاحد مكتب و إوصد و مع يمه عمد أصلا يوه ما أند رت إمه مصادر أو عرف عمد و إن كات همدد حجه عبر قاصعة بكاره ما فهمسد من الكتب مدينة ، حصوصاً كتب مناجرة أن من عها مدرسة الإسكندرية واكتب منحولة وكدار من هذا موج

تالیاً آنه لاستور می مؤلف یودی آنا جهل در ح آدر وس وآنا یقود یه کال قدر قس معث موسی م آوال علود حل فلاصول یا کال به ال و را را انتش هده الاحصاء الذراحية الداخته لايمع فيها یودی یکالت هدا کمات

الله ما دكر في عنوا كتاب ما أنه مستجرح من رمو ركباب ما سياسة الأفلاطون ، فهذا يستعرب صدوره عن مؤلم يوسى، لأن تنس كان السياسة » ( الا خمها يق ية ) أيوس أشهر من أن يَدَّعِي علمه هسلم الدعوى يوسى يكسل باليوسية .

رابعاً ولعده الكتاب عاليه حداً ، ليس فيها عجمه البرحمة ، بل فيها بياب عرب فصبح منفى المستوب ألتى حبرار الأشاط ، وفيها من عسدها، ما يقطع بأنها م تصدر عن مترجم ببرجم عن يورية ، بل عن مؤهما عوى يؤاهم تأليماً مناشراً

هده لأسب ب كنها بري أن كاب ، كتاب ، نعهود سودية ، كتاب وصعه عماء بن يوسف وصعاً . واستنهم في بأسمه كذب الا سيناسه لا والاصور وكتبأ أحرن يوديه الاصل بعلم فرأها ال أصلها ليودان بالإداموج أبدكان يعرف ليونانيه - وارد أن تصنعه تصنعة نودنيه فرغ صدو - عهد لأون عن أد يانوس با وكان حساره لأدريا وس نصراً له يتمته له هذا القنصراي الصمار الشعبي من مكالة تطهره عظهر لحكم الحمر بأمور برسه ولإداه على لنحو بدى فصلناه من قبل. يصاف إلى هذا أن أحمد بن توسف لأبدأت بكون قد عرف النبر أدر بالوس معرفة حيناده ، سيات هيامله مصيموس جغيراي ، والصيموس خغيراي ( فاوديوس تصنيبوس ) عاش وعمل على عهد أثار بالوس و تصويلوس ، يد يرجم أولي أرصاده يل سنه ۱۲۸ م ، وهند أمر عرفه أخرب ، رد دكر أن بادي في و مهرد ١٠ ا م تطلبوس الصاحب كتاب محسمي ، في أنام أدريانوس وتصويليوس ، وق رمامهما رصيد الكو كب ، ولأحدام عملل كتاب عصصي ، ( طبع مصر ص ٢٧٤) ودكر دلك أنصاً بن أن أصبعه وتقلصي . كما ذكر بن حملدون (۲۱۱ ) أنا ، تصميموس صاحب محسطي رصيد لاعتدال خرعبي في ثابثة ملك أتطويليوس » . فادا كان أحمد من يوسف قد عني كتاب « المره » ( و يسمى أيصاً « التصور شاقة » ) . لنظلميس. فلا عجب أن تعرف أدر بالوس حبيب معرفه وقدا أوارد مصميوس دكره مرارأ

ولسه ستشف من حلال كلامه من هو سك يتحه إنيه عهدا الكتاب والا يمكن أن يكون أحسد بن طولون أو خمارويه أو أحد ولاة مصر أو عبر مصر . إن اللهجة التي يستجدمها في الحطاب لا يمكن أن تصدر من مند إن وي و الهويتهمة الما للهجة التي يستجدمها في ما فاده إليه حرح التعصب وحده عند رأل السلط – من نطعي على من بال قصية ورجح وربه من أيوباليس و وهو و يسأل لله به هنداية تقف به على ما له وعليه و وهده عدرت لا يمكن أن يستجلمها كانب مع حاكم في شأل مثل أحمد من طولول أو حروية أو من الاهل عصاف بي هذا أن أحمد من طولول كان تركياً وليس فارسياً ، قال من حسكان في و وقات الأعيال الله وطووس من تركي و (191 101 القاهرة صله 1914) ، وكان أوه مماوكاً أهاد داوح باس أسد الساماني عامل حري إلى المأدول في حمة رقيل حملة بهه في سنة مائين ، وحاري في يقدم الصعد ، وهو يقلم بركي العدمر ، ويال كان هذا لا يقطع في أمر عصولول أو حروية بن التعصب عصر في نقوس الدها برجع أن يكول كنانه عدا موجهاً بي أحد لمشاهل المراس من عامه الناس أو الكتاب دول أن ستعايم عديدة بأكثر من هد

#### – ۳ أحـــــد عن يوسف

فی لا باو بحد با أن أبام يتر هيم بن المهدي كانت سنه وأحد عشر شهراً و أبي عشر بوداً » ( ٢٠ ١ ) وسابعته قصة شائعه قصلها اصرى وكان أيصاً جيد العاء والصرب باللاهي وهو أمر قصيه أو الفرح الأصنهاني في كتاب والأعلى، (ج٩) وكانت ولادته . أن يهر هيم ال المهندي . في عرة دي القعدة سنة ١٦٢ هـ وتوفي ق ٩ رمصان سنسنة ٢٣٤ سنر من ري . ومن هنا ومن كون أحمد بن طوبون وأما في سرمن رأى (سامر) يستطيع أن يستحص أن يوسف بن إيراهيم كان في حدمه ياتو هيم اين المهدي في سر من رأى، وأنه تعرف يالي أحمد إل فقولوك في سر من رأى . فيما تون أحمد بن طوبون حكم مصر مل قبل بمعتر بابلد أحيده معه إن مصر على أن يافوت بدكر ( ٥ ١٥٥ ) أن يوسف بن إبراهيم قدم دمشق سنة حمس وعشر ب وماثنين . أي بعد وهاة إبراهيم بن المهدي بعام والحد . ولعبه قدم دمشتي ليشرس الطب على يدي عيدي بن حكم الدمشقي. عصيب مستطوري بيد أنه وقعت به محمة مم أحمد من طوبون روها باقوت تقصيلاً ، وما ذات ــ وقد ثوق يوسف من يبر هيم في عمره هذه المحمه - أن تبين صيب معدن پوسف بن إبراهيم ، ومن هما أي بين سنة ١٥٤ هـ وسنة ٢٧٠ هـ .

أما أحمد فلا تعرف عن حياته شيئاً واضحاً . وإدا صح ما يقوله . آسوت ( ١٥٩/٥ ) من أنه توق في ١ سسة به والانبي والثيانة ، وأصما سسة أر معين والثيانة ، والاحم السنة أر معين والثيانة ، فالأرجح أن يكون قد ولد عصر ، وإدا صح هذا يكون والده قد توفى في أواحرسبي ولايد أحمد بن طونون ما دام قد حصر حدارة ولده وقبص عليه عندما

<sup>( )</sup> رحم عنه ایادود ام معمول لأمان ادامراه صارع و دا العام معمد م صاعفه این الحمد کادامی این الحمد کادامی الحمد کادامی الحمد الحمد الحمد با الحمد الحمد با ا

أرسل بن صوول من هاجمو دار أسه - وبرجع أن تكون ولاديه بين سبيد ٢٥٥ هـ وسنة ١٣٥٠ م. أما وقايه فتنصل أن تكون في أو ال العقد بربع من لقرب أرج . أي حولي سبينة ١٣٢١ م. المهم إلا إذا فترضيا أن سبه غدمت و مامد له العدر طويلا حتى حاور الله من . فيصنع ما صله إقوت من أن وقاته سبة ١٣٤٠م

ولاهمد من وسف شاط فکری متعدد خواب الفکال آدراً مماراً فی میثر و یعرض بشسعر وقد ا حرج من شنعره آخراء ۱ ، وکار سنداً ، هاب و محوم والحساب، وکال مؤرخاً اوله من سکاب

۱ مسرة شمد س صونون و وقد نقل عب كثيراً بن سيميد في كتاب و المنفوف و حرون . و المنفوف عبد عند و حرون . و المنفوف عبد فورد Vellors ) و كان فورد Vellors ) و كان فورد كان المنفوذ سنة عمل مطعنة حامعه فود - غاهرة سنة ١٩٥٤ ) ، وكان فورد كان محقة . المعاة بعض فقرت من المنفوث المنفوذ ، المعاة المنفوذ المنفوذ

۲ ما سبره أى الحيش حروبه النان عنه ان سعيد في اللَّمْوب، أيضاً
 ۳ - م سبره هاروب بن أن الحيش به .

\$ ١١ سيرة علما الي طولوب

ه کتاب د لمکافاه ، صعه آمین عبد ، مراز د نقاهرة سنه ۱۳۳۲ هـ ( سنة ۱۹۱۵ ) عن محصوصة لا ساری آن لآن مصیباها ا وقد صع فی مصر بعد دفك مرتبین صعه لاساد محمود لا کر وضعه حنة من وزرة مه رف. و کان عامادهما علی طعه آمین عبد بحر را حاسی سامة وی لکتاب ۱۱ حکیه و دکره ن آن آصیبعة ( ح ۱ ص ۱۵۰ ) وعمل عبه

۳ - کتاب ، حس معنی و بعد نشس عمد رأی أصیعه فی ، صفات الأصاء به ( حا ص ۲۰۷ فی برحمة الكستی ) حك به صویله

۷ ، أحيار أأصاء ه دكره عبيدي ق ه وق بالوقيات ١٠٠١ ص
 ١٥ س ١٨

٨ - كتاب أحار سحمين ٠

۱۹ « محمصه منصو» محمص عدی عدی دود س خوج دی و را بستندر آون مرد ی خوم سنة ۲۰۱۱ ، وای مرد ی ۱۱ دی محمدة سنة ۳۱۶ ، وای مرد ی ۱۱ دی محمدة سنة ۳۱۶ و تون دی خوم سنة ۳۴۶ و محمد ما دی آنه لا در آن کون قد رخی و تون ی دی خوم محمده و را را علی ان عیسی ، واحد دلك بعد زوال دولة عصوبوسی

وإمراهيم من الصلت والبيريري والبتاتي ۽ ﴿ ﴿ القهرست ؛ لاين المديم . ص ٣٧٤ - ص ٣٧٥) فاسمه ، اللموة ١٠ بشأ من كويه تمرة كنابه لا لأربعية لا . و باليوباليسة ١٨٥٠ - وشرح أحمسه بن يوسف هسد الكتاب يدل على سعة إصلاعه على علم المحوم ويوحد منه نسخة خطبة في مكتبة الاسكور بال ( الفهرسب الثاني. نوفيد ١٨٢٩ - ٣ ) وفي تاريس نرفع ٥٨٧٤، وفي الفائيكان ( فاسِكُ ن ) برقم ٩٥٠ ٢ ، وفي الليونسائية ( في فيرنشــــه ) شرقي برقم ٩٤ ( رحم بلسو . ه لشمان ۲۰ ص XII - XII ) ، وفي الأمبروزية بميسلانو (سلسلة حسديدة ٢٩ ، ٢ ، ٣٤٢ ، ١) وفي نظرسسبر ح ( فهدرست روزه برقم ۱۹۱ ) وی است. دول ( اوری عُهُ نیه برقم ۲۸۰ ) . وأحیاناً پرد مع البص لعربي لكتاب النمرة شروح فارسية . كما في محطوطين مكتبة ودلي باكسمورد برقمي ٩٣١. ١١٧٣. يدكر أب يصوسي . ويوجد نعص مشرح الدره « لأحمد ابن يوسف أيضاً في مكتبة ليمور لدار لكات النصرية رقم ٢٩٠ أحلاق. وفي ت ( الفهرسب حـ ١ ص ٢٣٨ . رقم ٢٠٦٤ ) . وعطمـــه و ردة في محطوط تيمور رقم ٢٩٠ أحلاق تعم من ص ٣٠٢ - ص ٣٠٣ ، محرود ـــه في آخرها لسقوط بعص أورق من المسحة بصب

<sup>(</sup>۱) رحم ال هسته سنسيد ، هسا مريه على بيان با الأدار الله الله الراس الا مرابه على بيان با الأدار الله المرابة على المرابة على المرابة الأدار الله الأدار المرابة الأدار الله الكول الأدار الله الكود المرابة الكول الأدار الله الكول الأدار الله الكول الأدار الله الكول الكول الكور المرابة المرابة المرابة المرابة الكور المرابة الكور الله الكور الكول الكور الله الكور ال

۱۱ ـ فی النسم والدست، دکره صاعد ی طفات لأمم ( ( ۲۰ ) وعده نقل طعطی ی در حدر علمه ( ( ۴۰ ) وعده نقل طعطی ی در حدر علمه دار ( ۳۵ ) . وسه نسخه ی خراتر برقیم ۱۹۵۹ )
 ۲ ) در رسکت المصریه ( فهبرست الدر ، طبعة أوی ح ۵ ۱۹۸ )
 ۱۲ أحدر إبراهيم بن المهدی دکره ياقوت ( ۵ / ۱۹۰ )

۱۳ کتاب (اهسج و دکره پاتوت

۱۵۰۱۵ د کرله بروکلس GAL ۱۵۰۱۵ صنایة صن ۱۵۵۱ پسالین إحداثما فی لاتوسی ستانه . وندنیه فی خطوط عرص ، ومهما نسیخه خطیه فی مکته بودن تاوکستورد (۱۱۹۱۱)

۱۹ ه العهود اليونانية ، م يدكرد أحسم عن نرخمو له . ونحن نشره عن ۱۰ التحطوطة رقم ۲۵۹۹ عربي نالكتنة لأهلية ساريس وهاك وصفها

## ٤ - وصف المحطوط رقم ٢٤١٦ عربى بالكتنة الأهلية ساريس

value no de for the trace to with a position of the الكريل ( الكريل ) و المعاديد الكريل ( الكريل ) و المعاديد الكريل الك

(۳ عبر علد التصوير بقده فشر حميز عبث عبر التي بدران (الداريخ ) فد يكن د العموما الكرب الراسة وكالتحوية استخراج الحداد يوجد النداس أصر معود عن سبعه في معجد بالدرس يعقمهم عبد الكرب واستخراجه الكرب السياسة الدامون الراعق الحرام معقمة القرش يعقمهم على أبوز الراسة الدام المستخدم على أبوز الراسة الدام المستخدم على أبوز الراسة الدام الكرب أحد الأقاف الدامة الدام المواجد المستخدم المستخدم في المدامة المستخدم في المستخدم في المستخدم في المستخدم في المدامة المستخدم المستخد

أى محملدى ٥٦ ورقبة ولورقية الأولى به عمرُق كسم ى ٢٤ بوليموسمه ١٨٧٤ . والرقم تقديم هو ١٨٠٠ تم أصبح ٩٢١ عربي ثم أصبح الأن ٢٤١٦ ثم ورد في لأورق لمصافة بأول عبد

Retail all tohond al longen in the entire of the entire that a contract of the entire of the entire

Posser in the fabric due fassissed Americanian occurrent lucque Piatanere

Visign again a state Visign and Americanian occurrent lucque on one of the American again and a visign and occurrent occurrence of the American again and occurrence of the American again agai

A service Burna of Artifacts of the South of the South of the College Wilder South of Makama

وتو منه

"كتاب با العهود اليوالية بالمهوكات للصمن كلمات اللواليس المشجرجة من كتب أفلاطول في السياسة ما تأليف أحمد بن يوسف بن الرهيم .

وق هدا الكتاب برع اسؤلف أن أحدد سوث وسمه در بالوس حكم بال البود بين المسدماء المعتقدين لتوحيد الله فسل منعث موسى ولما حصرته الوقاة أوصى السمة مستحلفاً براه بعهد الإدارة منكه وزي لأحداق هده الأسطورة حطأين تار حبين صاهرين حداً الأول أن أفلاصوب كان قبل موسى ، ولاي أن در بالوس أو هادر بالوس ، مير صور الرومان ( وكان المستمول يرول فيسه ملكاً من بين المنوك خليلي الحل في الحكمة ) . كان يحكم بالن اليود بين المقدماء

وهد ردن حد أن مف أدر بالوس الصوليوس هذا لقب الميسوف

۲ ال الوقِه الأولى وحم

العدوات الاكتاب العهود الموسية المستحرجة من رمنور كتاب الالمسياسة الا الأفلاطن وما انضاف إليه عا تأليف أحمد من يوسف من الراهم رحمه الله عليه الا ورث استریا ستجیب و نسسمع وید نسانش علی انجینی توصیع ثم العته بيتال من الشعر هما حمسان الدّعاء في العساليث لرفسع لكول لك ارتضاء و محقد في الوري

ئم عدة سكت . مه

محمد س برهيم خيمي عما لله عنه

من كتب العبد عقير إلى بلة بعالي عبد بنوب سنبهات بن عمو

] ئىدسى سەشتى عدا ئلە

ي وب [ ]محمد س [

لله ومصلياً على ميه محمد وآمه وتحمه

عبه بكرمه

ماكم لعبد الفقد إلى الله بد [ ] الشيخ محمد 471 ( ' ' ')

وهبده نو قة بها تمريق پشتمل قسم كبيراً من ارويه بعد يلى بيستر نسب تأكن في الورق

۳ و صدحة ۱۵ سطراً وطور سطر في المتوسط ۲ و ۱۱ سم ، وصول الصفحة في المكتوب ۱۷ سم في المتوسط ، والحسط سحى كرير والورق عسط قديم ؛ والكتابة مضبوطة بالشكل ، لكن اشكن ليس صحيح د أتماً والحط وضح حيد.

پیس فی خدیمة داریخ بسخ د بن سیر الدسخ فقط هکد.
 ه کشم العبد الفقیر بن رحمة بر به نو خس من کن صالب س بدفاق حامداً

لكن في صهر و رقة الأحدو ( رقيم ٥٠ ) وصدات صيدة لعدم السول عمم أبيات من القصيدة المشهورة في رقاء معن بن رائدة. للحسن بن مطعر الأسلامي : أبدًا عملي معني وقد ولا تقسيرة المستقتات عودي مَرَّ بَعا ثم مر بعده أبا قسير مَعْي كنت و ريت حُدودة وقد كان مده عر وسحر مترعاً ١١ من لارض خطّت بسهاجه مصحعاً ولوكان حياً مستقف حتى تصدعه ك كان بعدد ليل محره مرتعسا وتصميح عربين المكارم تحميدي ویه فسم مَعْنِ أَسَّ أُولُ حسرة بلی ا قد وسعّت الحود و لحود میلًا فتی عیش می معروفه نمسد موت. وسا مصبی مَعْنِ مضی الحود وانقصی

واجعها فی د لحیاسة و نشرح امرازوق ص ۹۳۴ نشره عبد انسلام هارون. الدهره

ثم وصفه بدواء وجع الأصراس، وفيها

مسحة دواء وجع الأصراس ، نقل من المهدى الجند ابن الوصلى بأرض مي ميت درقين يوم الإلسين عن حكم أفرعى . يؤخذ شراب أجمر وعيدان الزفت ، أو رفت وقايل كمون معلى حداً و يتمصمص به الله إلى شاء الله تعالى < كتب > في سنة اثنتان وسعين وسيائه ، .

وهدا هو التاريخ الوحيد الدي جده في المحطوطة ويسمح لما لتأر حها قبل دلك أي أن هد المحطوط كتب قبل سنة ٦٧٢ ( سيّاية واثنتين وسعين هجرية ) .

## « سر الأسسراد »

وهدا كتاب آخر منحول ، عله صاحه لأرسطوطاليس ، ورعم مترجم ، يوحا اس النظريق ، أنه عثر عليه بعد التنقيب وإعمال الحيلة في هيكل لشمس ، قاب و هلم أدع هيكلا من الهياكل التي أودعت الفالاسعة في أسرارها إلا أتيت ، ولا عطيا من عظاء الرهيان الذين لطعوا بمعرفتها وطنت مصوفي عنده إلا قصدته ، حتى وصت بين اهيكل داي كان ساه سقلاسوس بنهسه ، فعمرت فينه باساك متعده مترهب دي فهم درع وعلم ثاقب فتنصمت به واستبرلته وأعمل الحيله حتى أدح ي مصاحف هيكل باودعه فينه ، فوصدت في هليه بنصوب ددي عموه بدي عموه

قصمات ، وزیاد تتعیب فصمارت بی خصرة سطورة طافر بالنصاوت والبراد -وشرعت العون الشاوباً ساد - وسعد أمار للوماین وحدد الی تراهمانه الوغامه می النسان لیونای پی نسان الراوی ، ثم می باشد از وی بی باشات عراق با

وهد حو من الهوين حد له تصائر في د عهرست ، لان المدم تؤده وتركيه فقد ورد هه ( ص ٣٣٩ ) أولا أن المامول أيس من المصريق وعدد إلى اللا روم البحثار و بعص الكسب الموالية بقدعة في عليمة و هدوه وعادو به ، وأمرهم سقله عشل ود كركدناك ( ص ٣٤٠) حراً عن الهيكن لا سلاد الروم اقدام لماء عليه الله عليه الله م ير فضاً عصم أمله المصر على حديد الكال المواليون في القديم الوعد عليه الله علم الكوكب ولا فيسلم المنافقة ويدعون ويسخون فيله الوق هدا على عدد أحال المعص دلك قلا أحاق المحكل من الكت القلديمة ما يعمل على عدد أحال المعص دلك قلا أحاق المحلم على حديد المحلم على حديد عن شاهد عيال في أيام سيف المولة المحدالي ( تول من سنة ١٣٣٣ إلى سنة ١٣٥٩ ) . وإدل فقصة الديكن قد الشرات عند مؤرجي عود العاوم اليوالية من الله أروم إلى الاد فقصة الديكن قد المشرات عند مؤرجي عود العاوم اليوالية من الله أروم إلى الاد فقصة الديكن قد المشرات عند مؤرجي عود العاوم اليوالية من الله أروم إلى الاد فقصة الديكن قد المشرات عنصراً من عاصر الإحراج المسرحي للمرويل والاحتداب الم

بكن بيس من شك في أن ابن النظريق قد اخترع هذه القصة كلها اختراعاً تمويها على أمير المؤسس وتصليلا القرء . مداعه في يطره هسد لكبر لعظيم الدى عثر عليه وأحصره من للاد الروم إلى ١ الحصرة للنصورة »

ولا الحصرة للمصورة ويقصد بها حصرة سأدول الحلمة العادي ( تولى ولا الحصرة للمصورة ويقصد بها حصرة سأدول الحلمي (طبع مصر ص ٢٤٨ ) والحلاقة سنة ١٩٨ وتوق سنة ٢١٨ هـ ) وقال القمصي (طبع مصر ص ١٩٨ مول المأدول - كان أساً على الرحمة حسن لتأدية للمحدد و أبكن السان في عراية وكانت المسمة أعلم عليمة من العصد وهو تولى ترجمة كتب أسطوع المس حاصة و وترجم من كتب قرط مثل حليل وعلمه و

كه لذكر ال السامية ( ١ عهوست ، ضع مصر ص ٣٣٩ س ٤ م أسبقل ) أن المأمون كتب إلى ملك تروم يسأله لإدباق ستحصار بعص كبب في لعملوم القسديمة يرعرونه سنحرد سلاد يروم الفاحات بي ديث عبد الشاء ، فأحواج سامول بديث حرامة مههم حجرح بي مقر ، و بي مطر ي ، وسيير صاحب إي الحكمة وعرهم - فاحدو ما وحدو - حدرو ، فيما حمود إليه ، هم بيقيه فيمال ١١ وكان يحيي من خصر مي أيضاً ، في حمله الحسن إن مان الدي المهومات الاصل ٣٤١ س ۱ ) . و خسل بن شهل هو المدي تراوح سأمون الشبه بو إ ب ، وصد اور برأً الممامون بعد وفاة أحيسه المصل بن منهل المست با ما ذي الرادستين ال في ٢ شعاب سسه ۲۰۲ آما خس فقد سنمری و دحنی سنة ۲۰۵ ه تقرباً . وتوی ى مسهل ذي الحجة سنة ٢٣٦ هـ أما أبوه ، النظرين . فهر مني كان في حدمة اً في جعفر سطيوره وأمره بيش أشبياء من الكتاب القنديمة » ( « المهرسات با لا بي المسلام : ص ٣٤٠ السطر الأحير) . ولهذا برى وجوب بأحير بار بح وقاء بوجبا بل النظريق بن ما بعد سنه ۲۰۰ ه . وليكن بن سنة ۲۰۵ ه - سنه ۲۱۰ ه حتى يكون له نشاط ممحوط خلال خلافه مأمون، بدلا من أن تعبيع طبقع بروكتمان ( GAL السحق حا ص ٣٦٤، حا . ص ٢ص ٢٢١) فيحمله حوال سنة ٢٠٠٠ ه.

وليحيي بن النظريق الترجمات سائلة .

 ۱ = ۱الآثار العلوية ، لأرسطو ، ويوحد منه نسخت . إحد هم في الدنيكان عبط عبرى ، يرقم ۳۷۸ عبرى ، و شبب في سند دون في مكته بنى حدم برقم ۱۱۷۹ = وستشرها قريباً ،

۲ - ۱۱ کندب لاربعثه ، سعیمیوس - وقد دکر ۱۵ ما - وسیه محد مح شرح عمر بن الفرحاب طبری ف مکشه جامعه " - لا ( سو بد ) ۲ ۲۰۳ .

e. 2 - 12 2) 3 2 42 2 2 444 24 ( )

۳ رساله لفرط و فی موت و بوحد میا بسخة فی مکننه لاهنیة سر بس
 برم ۲۹۵۹ ( و رقة ۱۵۵ ب ۱۵۷ )

فی اسهاه و بعد له. اگر منطوطالیس دکر دمث این المدام (ص ۳۵۱ س۳ س کا ) ودکر آن حین اصبحه و توجد مند کتاب بر همنه محصوطه می استحف بر یطانی ( عهراست ص ۲۰۳ ) . که توجه مع شرح این شده ( عیراکامیهٔ ) می محصوط ایم اکتابه اگره یک استان ( ورقه ۱۳ سالهٔ ) ، واکن م اینها این بعد در ستی بسختی می شخصیه این حید اول عرب آن نشرخ می دان قرابهٔ توصه ایشره

ه کدت و الحیوت و اگرسطو مدکر دیث و المهرست و (ص ۲۵۲ س۷) دون آن حدد آن وحوب و اگرسطویه عدد و اص نام الحیوات و او کوت الحیوات و و الکن بعدت علی الص آنه الأوب المسمى محم او و حرکة الحیسوان وتشریخها و و لکن بعدت علی الص آنه الأوب المسمى محم الدی عتب علیه خالا حطوعتره و لم بعثر له عنی آثر حتی لآن فیا منی من تر حمات سؤلمات "رمسطو و و کس بقی لما شدر ت اثر حتی لآن فیا منی من تر حمات سؤلمات "رمسطو و و کس بقی لما شدر ت فی عطوط لبدت رقم ۱۹۷۱ و وحد ی استحف ابر بطانی برقم ۱۹۷۷ ( و تهرست محموط معموط الم برقم ۱۹۷۱ تر حمة فد الکندت ی ۱۹ مقانة و کستیر هوشیا ( و فهرست محموط معموطات عربیة و و لمبدن سنة ۱۹۸۱ ) ای المصور و و من کامت خوان اگرسطو ( ص ۱۸۵ من مهرست مدکور ) وردت و کنا رسالة العدد لله نفرطی الإسرائیسلی ( موسی بن میمون ) اعتبد فیها علی و اصلاح حس من اسمی شرحمة ای الاسرائیسلی ( موسی بن میمون ) اعتبد فیها علی اصلاح حس من اسمی شرحمة ای المطریق

٩ ولاس النصرين ، حومع كتاب النفس الأبسلطو دكر دلك تقفطى
 ( ص ۴۱ س ٢ )

## أما كتاب والسر الأصرارة اللهال لديمه الآل فلم لد كرد الى السايع

وأول من دكوه هو أنو د ود سيال بن حدر معيروف بابن حبحل (رحم عدم سن أو أصيعه ح ٢ ص ٢٦ ص ٤٦ ودبل في كدام في ه صدات الأطلاء ه مدى ه أسلم و أيام سؤلد المله وسؤلد ديد هو هشاه بن حكم . أبو وسلم هشاه ( شدن ) مولد بن حكم وقلد بول إمارة لألماشي في صدر سنة ٢٩٩ ه ( ١٠١٩ م ) واستمر إلى ٢٩٩ ه ( ١٠١٩ م ) - أم من ١٠٥ ه ملك المال في صدر (١٠١٠ م ) إلى ٤٠٣ ه ( ١٠١٠ م ) وحد كار من حبحل قد بوق قلس هذه الولاية الثانية ، قال كتابه ألف في ولايه لأون - ويدكر شنعشها أن بن حلحل توق في قرصة حول سنه ١٩٨٠ م ، سنة ٢٧٠ ه ) ولم يذكر هند مصدر على أنه إلى لم وسلم هذه المناز بن أول به ويدكر شنعشها أن بن محدود سنه ١٩٨٠ ه وحدم بن المناز بن أنه المناز المناز بن أنه المناز بن أنه المناز بن أنه المناز بن أنه المناز المناز المناز بن أنه المناز بن أنه المناز الم

(۳) بان بی تحدید عبر در فراست با حد ۱۳۰ می ۱۹۵ بی ۱۳۰ امریت آیا هذه العیاره فیلد آیا د فهمها در اواده اما ۱۳۰۱ عمل با بمعیلید دو با بنایا ای حدیدی فی ایج الاصاد خبر عدایو افراد اما ۱۳۰۰ خیار آدود بند در هما بهتم است. دری فاید از اید حدالت اید به عن الدایت اما ۱۳۰۰ با ۱۳۰ با ۱۳۰۰ با ۱۳۰ ب

۲) رحم منه الوّل الدافل ۱۳۵ د الله فيدا الأما من ۲۵ ( منع مقدر ۱۷ يمکيل منا ۳ اللغ ميل ) ... د فيلما د ۲ ين ۲۵ ( ۲۵

و ۱ و ۱ م سیاد م به کا در ۱۲ و ما ۱۲ و ما در استاد و

وه الله صبيعة حالا ص " في من عامل المندا

ما يدل على أنه أدرك يقولا برهب في أرام بسلطم حكم ، وفي صدر دوله مات نقولا الرهب هدما - ول كان استنظم من عدم الرحم السوق في صدتم سنه ٣٦٦ ) قدم ولي ياء ه ( حلافة ) لأندس عدم لرحم السوق في صدتم سنه ٣٦٦ ) قدم ولي ياء ه ( حلافة ) لأندس في رمضال سنه ٣٥٠ وسندر حلى صدرسنة ٣٦٦ حين تولي هدم س خكم ، فال يقولا الرهب لابدأل يكول فد يوفي ال حدود سنة ٣٥٥ هـ ودد المكن أل لعثرض أل الل حديث ردهر من سنة ٢٥٠ (٣٥٠ لدرياً

ذكر أن جلحل في فاطفات الأصاءة النبيركيات والساسة في تدلسير أستطاطا بدراء وشابة في أشاء برحشه بيوجيا أن الطراق اقاب في ترحمسه كرسطة صابيس الدولة إليه (أي ولأرسطون الإسكند) سابه في أتدفي مشالات ي مديير ملكه و حميه حامه و موه و و و كتاب ه سياسة في تلديير الرياسة ، المعروف ر « سر لأب » ، لم يتصامه أحد إلى مثمه ، وقسه أيان كنداب خامعيات (ص حامعات) خمنع أمور الصلحة ، وهي هناه " عام ستال ساجه الموم، بدولة سلطان تحجمه السه . استه سياسة السوسية المك ، المك راع يعصاساته الحيش ، الحيش أعوال لكفلهم مثال . النال رزق تجمعه الرعبة . الرعبة عليما يعندهم عدل . اعدل مألوف وهو صلاح العالم ٤ . وهي كلات فلنفية سياسية ، كن كنمه مها متعلمه تما قلمها والقسرها ما لعدها ، وكدَّلْتُ حرها متعلق بأولًا . وأمر عبد موته أن بدفل وبدي عليه قَبَّةً مثملة يكتب في كل جانب منها كلمة من الكلمات التي به الوحدين في دويه القالب طائفه إنه مات مولية ، وله السير معروف الرفائث فدائمة أخرى إنه إثمه إلى السهاء في عمود من بورا والفيد أني في

 <sup>( )</sup> في قدل محتوم إلى جمع الدول والدو العينونة المحتود ال

وقال الله حلحل في ترجمه يوجد الله المورق الدوح الله المحال المرابية المحال المرابية المرابية وترجم كتاب الأواق وهو ترجم كتاب أسط طالبس الله المحدر المعروف الدو الله الأسراء وهو كتاب الساسة في تعالم الرياسة الله المحكم المعروف الدو الله الأسراء وهو كتاب الساسة في تعالم الرياسة الله وكر بوجد أنه مثني في صده وقصد عداكل في المحث عداجتي وصال إلى همكل عبد الشمس أو على الشمس عبد الشمس) المال كالمالة المحد الله تعالى فيه الله المحد المحد الله المحد الله المحد المحد الله المحد المحد الله المحد المحد الله المحد الله المحد الله المحد الله المحد الله المحد الله المحد المحد الله المحد الله المحد الله المحد المحد

ونص اس حلحل هذا على حاب عطيم من خصوره في إثبات محمة سسسة ترجمة لكتاب إلى يوحد اس النظرين الأنه يرجع إلى النصف شاقي من القسرت (۱) مرابعه الربعات الراجم فوه المدالية المعام علم عدى محروله و المعمم علم مدال المعمم علم المدال المعمم علم المدال المدال

٣ قول ١٦ سا مستد أسا عبد عدد العطى ( ص ٢٤٨ س ١٦ )

الربع . مما رباده مبائياً عرص بدى دهت بالمه فارستر و ددده روكنص من أب كتاب الاسر لأسرا الاكتاب موضوع بصعه وهجه الؤلف عرق ، في القرب الربع أو خامس ، من محسف مصادر في قد الكر اين حاجل به في فض برجع الى السنة ١٣٧٠ هـ مفي أن تكون لك ب قد أنف في منزل حاسل الى لأ به ال يكون قد يرجم را أو أبف ) قبل سنة ١٣٧٠ هـ بعها، طوس

وصمت بن سبدت عن ذكر هسد كدب ، سر لأسرار الا يبهض دليسلا على شيء ، حصوصاً و بن سبديم قد بن ، المهاسب الان حسدود سنة ٢٧٤هـ أن بعد بن حدجن

ومن بستنعد حداً آن أي مؤمل عربي فيصلح كداً بسب الرحملة إلى يوحد بن النظريق مد مؤمل من عسرت راج ، بيم عاش بن عقورين في أو أن تقللون بنائث الهي هو بن بنظريق حتى بستروراه مؤلف فراب لعهامه بها لم يكن من بلكانة في بارحم حيث بكون في بستم برحمه إليه ما يعني من شأمل كثيراً العصلا عن أنه بو فترصد أن تلكنات فنداً عن أن بعد وقدة ابن الطريق تماثه سنه أو برابد قابلاً ، فال هذه المدة ، خواق قرب الا بكاني الإمكان التموية على ساس

حد ردن بری آن لاس المصر بق صلة بهذا الكتاب با الهي هذه الصلة ؟ . (٣) يين المحتول في الأدب الله يدي - وعلى وأسهم روابلس فوقال ويومشرك. إلى أن كتاب الله برا الأمراز و به أصدل سراباي المتود - وأنه وصلح أن الم وصلح

ا معلى المسلم وقد منها في كان المسلم الم

<sup>(</sup>۲) برکت به د برد ۱ ۱ د مده ص ۲۷

The three to the term of the State (T

The common section of the common to the comm

﴿ بَاللَّمَةُ السَّرِيامَةِ . بَيْمَ أَنْ هَمْدُ أَنْ يُونِي اللَّهِ فَا فَيْ الْعَارِ فِي الْعَارِ ف يدكران الأسماليلان أنه تقمله و من نسان السودي بي نسان ارومي . المرمن نسال لروی إن نسال تعرف (ص ٦٩) و و وحده ناسال بروی ( سرنان) مساشرة مساكان تميم ما تدعوه إلى هيد عنون التبت صعوبة هيما هي في كلمة ۷ اثروی ۵ فیشهوم عاده می د او وی ۱ پینو ی او ۱۲ بایی - ولا پنکل آن تصمر هم تمعني اللانامي . فلا تعمرف أحد قبد ترجم من الانيسية في تشرق . بالي الأقل في هنام العهد ( كخسرون شان وشائث ولربع ) - العلي أن تصمر عملي « بسریانی» و فشکنه هی أند لاحد كلمهٔ د بروی به فی جمع لکانب سرحمنیة التي أطبعنا عليها ولا في كتب سراحم ولسهارس وعسمات - تدل على السريانية ا ولكن نصل من مطريق هو الدي العرد بهده التسمية . ايركيه في دنك أن العمسية المعريانية كانت منتشرة - قسس لإسلام - في للنصفة التي كانت تكون حرءً من لامبراطور به الرومانية الشرقية . أي الاد تروم ، ودلك في سورنا وشمال لعبراق ولساف، و إن كان هذا الدليل للسي لقاضع ولا كذي الدلالة . على أن معطير الباحثين بمينلون إلى هسدا تمرض ، أعلى أن المقصود ، • أروى ، ؛ السر «في » • ويؤيده من ناحبتما أن المترجمين إن العربيسة في الفرن الذي كانو يميلون عاده الي ترجمسة لكنب من اليودنية إن السرياسة ولا . ثم من هماده الأحيرة إن العربية . وعادة يتركون أمر الدرجة من السر باسة إلى العراسه إلى مترجين من الدوجة الثانية ــــ هكذا كان يفعم من إتقاته للغة العربيلة -وساس في هنده الطاهرة بعريبة - فيا ناوح - أرعبة في الإمبرع في إخبر أكبر عدد ر ۱ استان ۱۰ این احمالک، عن بداله و محسور بوغا در جربیکو ۱۰ دردد دلک لأنجلو في الاحدة في فريس في مصر الوسط الرائع ما ١٠٠ د إليم منه ١٥٠ ١٥ من الرائع Lave spitcher, Wag, the La viscoria a sessor a manager وق هند که در مه وسعه ( مر ۱۱ ۱۲ کیار بر در در در دول خیاد العربیم و الع ما البعدي ، مد ح " حد فر عدد مد له

من الكتب. وكان مصصنح العرفي لم يتكون بعد بيها كلوب في السر بالله صد قروب فكانا من لأيسر الحصيوصة في لكب بطيه أنا يقوم كدر بمرجمين الدين يتعلون الهومانية – وهم فله - بعث، لبرحمه من اللوبانية إلى للمبريانية ، وأن يتركو لصغار المترحمين الذين يتكلمون السريانية ويعرفون اعربيسة - وهم كثره . وجمهم أوكلهم لايعوف اليونانيمة ما أن غوموا بالعمل الذي . وهو الترجمة من السريانية إن العربية على أنه قد بقه مصرحم وحد أحياناً أن يترجم الكتاب الوحد من الموالية إلى سيريالية ، ثم من السريالية أن العربيسة اللاعجب عد هذا إدل في أن نفعل يوحد بن النظريق على هناه اسجو العبرجيم الكتاب من اليودانية إلى السريانية ، ثم من السريانية إلى العربية ، حتى يُعنس العرصين ، حصوصاً وهو من أوائل الترجين الداكان حس ( لوق سنة ٢٦٤ هـ - ٨٧٧ م ) قد صنع همما الصيفع وقد عاش بعبسد إلى بتصريق غرابة ستين سبة - فهسل يستبعد أنا يكون الل التصريق قد كان بترجم أولا من يوم يه إلى أسر يابه وأثمر من هذه إلى العراسة ٢ عن برجح إدب أن يكون إحتى ( توجب ) بن التصبر بق فنند ترجيه كشاب ﴾ السياسة في بدير برياسة ۽ من خوريسه بين اشترياسه ۽ اتحاس بيتريا پسة يل العربية ، وأن يكون قد أحصر هذا كداب فعللا معه من بعثته التي أرسنه في 💶 الجبيعة سأمون في حدود عشر سنموات ألوي من شرب الدائد هجري وترجع كست أن يترجمه لم تكل عن أصل سريان مرعوم . أن عن أصلل يو ف حقاً لكر ماهو هد أصل يوس ا

هده هی مشکله حققه فی هد البحث و مان تعرضو ده . و خاصسة فیرستر Perster . خبر من توفیر علی در سه کتاب ادسر لأسر الام بوفقو یالی شیء یمینی فی هد اداب او کال ما قال هو آب کتاباً من قصع اورده فی هد الکتاب ( ) رجع ۲ ما در دارد بیه راس داد در بیابید الباهرة طاع مداد ۱۹ ترجع فی بهامة الأمر إلى مؤلفات طلب يونان يسمى ديوقمس (سنة ٣٧٠ق م)
ومؤهدت أفليمون صاحب المرسه - وأن في كتاب إلى حاس هد آثاراً لأفكار
سكسرانة متأخرة وعنوصيسة له ستصعو أسساً أن يدون على بصوص عيبه
أوكنات كامسان يمكن على الأفسان – أن تكون أساساً للمسم برئيسي من
كتاب هالد .

بعد ستىء مارى كدت والسدسة ى تداير الرياسة و هد هو أية متكك والاجراء و وهد الرجح أن يكون وكدت أصل صدر و المصراعي سياسة و أم والاجراء و وهد الرجح أن يكون وكدت أصل صدر و المحلقاً كانت فيه و وظال يدوعلى عاد والتحر ما أصلات مي حور أسعاف الأحل و رشكته الأراد هي في معرفة هذا الأحل و الإداران حلى حور المعافظ عربي رجعنا إليه هو محطوظ برلين الرقم ١٩٠٤ و والرجح أسافه في شهر ذي الحجة سنة ١٩٧١هم و وسود محصول كالراح الرقم ١٩٩٩ متاراح المستعلق رحم الله محمول الالال المادم من القرب العاشر أو الحادي عشر وا المدهم والمهاي هذا والمحادي الرباع عشر ملادي ) والمادي المراد التراجمات اللادي المدادي عشر الرباع عشر الملادي والمادي المداد المراد المداد المحسري ) فهي أو في دلالة في هداد الماد و المداد يحس ما أن المستعرضها في شيء من التفصيل و

حرى المناحثون على تقسيم الترحمات بلاتبدسة إلى نوعين ... أوع بمشبل الرواية المعرسة ، ونوح يمثل لرواية المشرقية

والأولى تسمى معرسة لأب كانت الشائعة عند اليهود في أسبانيا ، فان أحد اليهود وهو يوحد الأسدى ، أو الأشبلي ، ويصلى عليه الميم Avendeath - وكان من معاول دومبلكوس حوسايسلفي شيخ المرحمن من العرسة إلى اللاتيديسة في أسان في شرن شن عشر - فد ترجه هذ كتاب أو عاد ترجمته إلى اللانيدة ، مرجمه مذكة بعلها تريز بعث ألموس سادس منك فشانة ، وروحة هسترى كونت بورجونيا وأون منوث برتمان ، وقد توفيت في توفير سنه ١١٣٠ . كذلك برجمه عنى هذه الصوره من العربية إلى عبرية يبودي حراسمه يود س الحررري الذي ردهر بان سنة ١١٩٠ ء وسنة ١٢١٨ م وبعث عنى الص أن يوحسا الأسنان لم يترجم إلا عسم عنى من كذب و فعطوصات اللاسية النافية من ترجمة هذه الروية المعرسة فليله

وشابة هى لنى تعنمد عنى الرويه الشرقية هذا الكتاب ، وهى "كار بكتير حداً من لأوى ، ومحشوه بالإصافات المحرية والعلمية وعوق العلية عربية ، ومع دلك لا ألش إلا مرحلة من مراحل الصورة البائية التى قدماها فى نشرتنا هذه وهذه لتراحمة لدب منها محطوصات عدلده حداً من القرن الثالث عشر ؛ وهى إما عملت فى أواحر عرب الذي عشر أو أو أن اعرب الدال عشر ، عملها رحل يدعى فيبيت كان في حدمة معفران صرابلس ، والدعى حوالدو المسلى كان في حدمة معفران صرابلس ، والدعى حوالدو المسلى كان في حدمة معفران صرابلس ، والدعى حوالدو المسلى والأهد ها إليه المن أحقر كانه إلى سليده واولاه العظيم ، حويدو المسلى ، معران مديد طرابس الشهران ، ويذكر في مقدمة ترحمته أنه وجلد الاهداد الدرة المسلمية ، التي تتصمل كان معيد في كل علم الأثناء مقامها مماً والعد كيد ، وأنه سر حويدو أن تترجم من العربية إلى اللاتيدة

<sup>(1)</sup> راجع (1901 م 1901 م 19

من هو ا فیلیت ا هد ۲ م نقر الدخود حتی آل شیداً یقینیاً عنه ا قعصهم یشد الله ها هو فیلیت ا هد ۲ مین کان کاتباً فی فولیو ( ایطالیا ) وقسیتاً فی جبیل ( سال ) ثم فی طراسس ( الدب ) ا و برد سه فی سخلات الدوله وغیرها س سه ۱۲۲۷ و سنه ۱۲۵۹ و سنه ۱۲۵۹ می مسد الله سند حسود هم اندی مسد الله سند حسود هم اندی مسلم و یفود ثو بدلگ بوک فیلت هد هو سس صیب آل وقی الدی فترح لاسکند اشت فی سنه ۱۱۱۷ ( ساله فی عقه یلی خرری وحد اکالی المال می مسلم الله المال ایران کود فد عمل مرحمه قسال دید شرح و یمال حراق وقیل می و یمال می ایران میکود فد عمل مرحمه قسال دید شرح و یمال می وقیل المال ایران المالی المالی با نه هو قبلیت المالی المالی یعهد سنه فیلیت المالی المالی یعهد می مرحمه فیلیت المالی المالی یعهد می مرحمه فیلیت المالی المالی یعهد می مسلم فیلیت المالی المالی یعهد می مسلم فیلیت المالی قامیکه صفیه ه

أما حامله حويدو مسلى فيندو من سمه الدين أنه كال من أصليل الحديري ومن أسره شهارة كال منها حجوب المعاول كالراق حديدة ، ولكن لا تدري شما عنه ، بل إلى نصه و المنسي لا عرب لا تستصع له تصييراً وقد طن روحر يكون أبد كان مصرات باوي ، وص عدره أنه كان مصرات صور ، وق كثير من محصوصات الترجمات إلى العلمية ( الأوروبية احساسه في مما اللاتينية) إلاعي الترجمات إلى المعارب صرائلس ه

على أنّه من مؤكد أن فيلت هذ قد عمل في المعلف الأون من القرب الذائث عشر الميلادي ( المسابع الهجري ) . لأن روحر ميكون استعال بمر حمصه في شرح كذات « المسمياسة في الدامر الرياسة ، . وقد أنف همه الشرح على أكثر نقدير

ر ) لا تعدد ۱۱ حیده فی فرند فی معند نوسط اندام میر ۷۷ انتها شی اها هامکنس مین ۱۳۷۷

 $<sup>\</sup>tau = L$  . The set t , or or seem the speciment a new sq.  $\leq 3$  (  $\tau$  ) . The section is

سنة ۱۲۶۳ . وعلى أى حال فهسو أقده من هميع اعطوطات العرابية التي الديد وقد رعم فيبيت في ستبلال براهمة أل الكتاب م يكن يعرفه اللانسول ، وكال نادر الوجود عبد العرب ويو رد عنوادات القصول كما ال الراهمة العرابية التي بنشرها هذا، وتقسمها يلي عشر معالات ، ويحتم هذه المقالات ، عصل حاص بعلم الفراسة ويقول في تراهمته إنه أحياناً ما حم حرفياتاً ، وأحسري يراحم الصرف الانساب حيلاف المساب عرفي عن المساب اللايلي الاناس حد العارف

وهده به حملة بالابيه إدار لا حديث كبير حدالاف من بلص العرق بدى تقدمه ما إذ همكن عدم وحدال والتصول تقرباً وحداد ما بهم إلا في الترقيب ( وهو أمر عرضي بيس بدى باب ) ما إحداث بن العاهيلات الحرابية في داخلاف في العلميلات الحرابية في داخل معصول علمه ما وهو أمر وحداد بين عصولات العرابية بمسها موسيم الهيه في كن موسيم العرابية بمسلم ولي تسميم ولي تسميم المهدمة الميلولوجية لاستخلاص عروف أولاً بين عطوطات عرابة بعصها و بعص وثانياً بيه وابي مراجمية فيلم الاتهام عليه العمل مكان آخر الله الترجمية المناسبة المهدمة العمل مكان آخر الله الترجمية المناسبة المهدمة العمل مكان آخر الله الترجمية المناسبة المهدمة المهدمة عن المسؤال الدي وصعاد المناسبول قلمة من الكتاب لانفياسا ألذاً في الإحداث عن المسؤال الدي وصعاد المناسبول قلمة من الكتاب لانفياسا ألذاً في الإحداث عن المسؤال الدي وصعاد الانفياس الطراق الدي مراجمة بوجنا من الطراق الدي وصعاد المناسبة الدي مراجمة بوجنا من الطراق الدي وصعاد المناسبة الدي مراجمة بوجنا من الطراق الدي وصعاد المناسبة الدي مراجمة بوجنا من الطراق الدي والمناسبة الدي الما من الكتاب الإنهامة بوجنا من الطراق الدي مراجمة بوجنا من الطراق الدي الما الما وحداث المناسبة الما الأول الذي مراجمة بوجنا من الطراق الدي من الكتاب الانتياب المناسبة بوجنا من الطراق الدي الما الما وحداث المناسبة المناسبة الكتاب المناسبة الدي مراجمة بوجنا من الطراق الدي الما الأول الذي مراجمة بوجنا من الطراق الألياب الما الألياب الدي مراجمة بوجنا من الطراق الإسلام الألياب الدي مراجمة بوجنا من الطراق الإسلام الألياب الما الألياب المناسبة الكتابة المناسبة ا

لهذا سيظل هذا السؤال قائماً بغير جواب طالما لم معتر من محموصات عربيسة هد الكتاب من الفرد الراح المجرى أو قبله ما وما دامت محطوطات الفرد المادس (الذي علم كانت تراحمة فبليت إلى اللابيسية ) تبدق في حملتها مع الصورد الأحيرة التي نقست بدينا من هد الكتاب

ران علی به الاسمال الاسمال (۱۹۹۰ [۳] دا فی سینت البلامدة) بلتهوا أيضاً ما ه دايد فی انفرامه ۱۱ آی يتفل مع ارتباس الاحد الاست با ما دائه بلنود الداسا دانفلوت العج أنه ينغلم این آمان مقالات را ونقد طعرب هده الترجة اللاتيسة شامة في أور با يتجاح وانتشار متقطعي التعيير فتعددت عليه و بعصها شمشي مع الأصل العسري كما هو، فها عدا بعص احتلافات حرئيسه صئيه اشأن أوحدقف بعض عبارات ابتغاء الإيجاز و و بعصه الآخر مرتب برسب محالف ، وبوع ثائث عم بين ترجمه بوحد لأسدى وترجمه فيسب الصريلسي ، وبوع ربع وقع به ما وقع معصوصت مشرق من إصفة عقرات وقصوب مأحوده عن كنب شاولت بعس الموضوعات وقد نحث و فيرسير في معصوصت اللاتيسة أبي وصت وعدد مكه أورادة داله شأن ليس فها عدد وقير ما وصلما من هدا الكتاب علاتوجد مكه أورادة داله شأن ليس فها عدد وقير من معصوصت البرجم اللابية مد الكتاب عرب لدى أصبع على حد تعاير من عصوصات البرجم اللابية مد الكتاب عرب أدى أصبع على حد تعاير ما وصلما من عصوصات البرجم اللابية من الكتاب التشار في معسور أوسطى ، حتى لقدد برجم إلى معصم المساب أورادة الحديثة (في محمد المسابكة) ، وكثيراً ما علمه الماصموب كالمدات أورادة الحديثة (في محمد المسابكة) ، وكثيراً ما علمه الماصموب كالمدات أورادة الحديثة (في محمد المسابكة) ، وكثيراً ما علمه الماصموب كالمدات أورادة الحديثة (في محمد المسابكة) ، وكثيراً ما علمه الماصموب كالمدات أورادة المدان (في محمد المسابكة) ، وكثيراً ما علمه الماصموب كالمدات أورادة المدان (في محمد المسابكة) ، وكثيراً ما علمه الماصموب كالمدات أورادة المدان (في محمد المسابكة في ترحمهما معود المالة المدان (في محمد المسابكة) . وكثيراً ما علمه المودود كالمدان (في محمد المسابكة) . وكثيراً ما عدالة المدان (في محمد المسابكة والميان (في محمد المسابكة والميان (في محمد المسابكة والمسابكة والمسابكة والميان (في محمد المسابكة والمسابكة والميان (في محمد المسابكة والميان (في محمد المسابكة والميان (في محمد المسابكة والميان (في محمد المسابكة والميان (في محمد الميان (في محمد المسابكة والميان (في محمد الميان (في معان الميان (في محمد الميان (في محمد الميان (في معان الميا

واستری هسد اسحاح اهائل هدا الکتاب مفهسوم ههو أولا کناب مریشان واحد اس کتاب ان اُو ادا و ملاسعه ای معصور اوسطی مسیحیه ( ولاسلام شــــة علی سوء ) ای آنه لارسسعمو ، و هیث بارسطوای بطر اوراد ای مصر اوساط ا

الله المحمد الم

لم بشدن می دفات لا و حر سکول بدی شرحه و دص ولا الدانس الکنیر Albertus بر شدن می دفات لا و حر سکول بدی شرحه و دص ولا الدانس الکنیر Magn is الدین دکره صراحه علی دفات حتی و حر شرب از مع مشر حیل بدا بدس مشملکول می تحصیه ایس آرسین می و حر شرب دان میسوس شدیایی الشرکال می تحصیه ایس آرسین می شدیایی الشرک سال می الدول ساله ۱۹۱۹ می این آرسینی و در کما شهرست دان میسوس شدیایی ( المتول ساله ۱۹۱۹ می ) .

وهو ال با كتاب ، على صعره ، قد هم فاوعى وضع ووعد السيماسة تحدر مصوح بمكر ومها و السيماسة وماش عن المراء عراقة في الإداد والا رسة أمو للمكم ورسم للحاكم عدد عود عن عن وساعتها سامن وساعيها مساك مسكم أو سنعص عسبه أحداد ودن السيمان المالت بمزوعلى طريق عدر في خرب والسلم على سوء وقده معنومات في عاب الندواء الأمار و العالم ما العلمة من سوء وقده معنومات في عاب الندواء الأمار و العالم العلمة من المعالم المحالمة وعمر عديد وحاص في عنوم الأمر و العالم الحاصية السمول المحالمة الموالد المحالمة المحالمة المحالمة المحالمة المحالمة ما وقل أموا السمول المحالمة المحالمة المحالمة المحالمة ما طاو والمحالمة المحالمة وداكالة ومتزانه في هذا السلم التصاعلي عدى تكون منه الدوية و وقوق هسمة وداكات عناسة الإثارة خوب والسيريان العسدو ، من وسم القائد الموسل لتحالم المحالمة ولاقات عناسة الإثارة خوب والسيريان العسدو ، من وسم القائد المولى المحالمة والمحالمة والمحالمة المحالمة ال

و ) دارهد سرح رو سی ۱۹۷۱ اصلی با دولتات پرخالیانون در منظوره و جای آوکسفورد سنه ۱۲۰ ۱۹۷۱ این Filt in پیش (Apara has hamained its per Ra) ویش ۱۹۲۱ ویش اطا

The Science of the transfer of the many of

<sup>(</sup>٣) ق a anim Phi aoi s (٣) ان حم فرسيد )

Fr. Ebrie: Der Sentenzenker me tar a vors e tar + 1 + + + 1 12

للحيسوش والحروب الوسع في معص بتمصيالات العسكرية فشرح بريب الحيسوش وعدد اعسرى اللازمة في كل بوغ من معسارك ، ودعا يلى الإكبر من مستحدم لآلات الحرابة شدمره و عرقة و شيره برعب ( وقد راد على هسد معص العطسوسات فدل على الآلة الشيره بعراج في صفوف الأعداء فسوته الرهيب ، ورحمه ) يصاف بن هسد كلّه في شبايا لكساب معرف بكوّل صورة إحمادية للنظره في لوحود وفي الحياساه التي رحم أن يعرفها وجل العصر الوسيط ، وتفيسد في لنعم بالحدة ، وتملأ بدهي بالمعارف عصر وارابة للمتقف في ديث الحين ، فيا ينصل بالأحجار والدائ والمحوام وما إليها عملا يكوّل دائره معارف موحوة لعسوم دلك العصر.

أفلا تكفى هذه المدقف بكي تعمل من هندا الكدب الوسع لكتب التشرأ في أوراد في العصر الوسيط ، كما يقول حاستر ١١

لحسن تعددت برحماته من اللابسية في ترحمية فسب الصريدي إلى الله ت الأورابية الحديثة بترًا وبطرًا - فترحم إلى المرسية المديعة . والاحديراية . والعديد .

completion is appear a service to the a (1451 at 1553 at

b) Le genvernement des Princes, le Tourist la bressite forme la verne la Verard 1497 in 1

ه کلیمل ۱۱ ند دند . در جمه فرمیسیم و در کان فرد در جمیه هوچ دی ادام این نیا معمول نگریزی کامیان و در در باکیم

species legical fast Aristote as reasonable to the species of the

وقة قدم في الحادث و 18 car ma الدية والسامعة الحسيم النبية 1999 التي يداخر التمريسية داروالس الأسرارة

Lydente and Rosch's Secrets of old Philosoffres, a version of the Secrets over . (\*)

torus ed a harmonic noise od a secret Babase a la mark to harmonic har

وكثير من اللهجات الأسامية والإيصابية ، والأسامية والقصالوسة ، واحولدية ، وصع الكثير منها قبل سنة ١٩٥٠ و مشر ساحلول عصابول بعص هذه الترجمات العقيقة ودرسوها هراسية بالعنة المواحدة ، ويكسى أن بدكر أنه ترجم على لأقل أماني اللغات الحديثة في اللغة المواحدة ، ويكسى أن بدكر أنه ترجم على لأقل أماني ترجمات إلى اللغة المورسية فيها بين القريس لمائت عشر وارابع عشر ، وص عوارا من ما مرجمة برهب عام مارحة الموسيكي الأرليدي حوفرا دي وتر فورد وللميدة سرفية كو ١٠٠ كالمانية في وسائل المحلوث في الحياة في فرساف في لعصر الوسط ، (ح٣ ص ٢٧ وما بعدها) فيكتفي بالإحالة بالله ، والعرب في بعض منصرف في الترجمة في حصر ما شاء ، وأصاف وشرح وحشاه بأقوب مؤلوب من ترجمة من بالإسلية بترجمة فعيب الموسيكي حوفروا م يكن يعرف لعربية ، من ترجمه من بالاسبة بترجمة فعيب الموسيدي بلي تقريسية ، ثم فعل في من كتاب يعوف بن سميان الإسرائين (أبو هنوب) ، من أهن مصر « ثم سكن من كتاب يعوق بن سميان الإسرائين (أبو هنوب) ، من أهن مصر « ثم سكن

the man the Description to regard a first the man to the Market to the a context consistency of the man to prove man according to the context of the the context

القيروب ولارم يحق من عمراك وتسمد له ، وخدم الإمام أبا محمد عبيد الله المهدى صحب و عده بصناعه عليه و ( بر أني أصنعة ج ٢ ص ٣٧ س ١ -س ٢) وبه أربع كنت قال عها حيها سش ﴿ وهنوم دارة - وم يعتب صعاء ﴿ أَيْسُرُكُ أن لك وساً ﴿ قَالَ ﴿ فِي أَرْبِعِهِ كُنِّكَ أَحِينِ ذَكِّرِينَ أَكُثَّرُ مِنَ الْوَلِدِ ، وَهِي كتاب الالحميات الوكيات الأعيادية ولأدوية الوكتاب الالبيون الوكتاب « لاستعشمات » وتوى قريباً من مسلة عشرين وثاني ته يا ( بن أن أصبيعة حام ص ۳۷) وکتابه في و لادوية المردة ولاعدة ماقد برحم بي الانسيام هنوان De diehs universa bus et parhi ilan i is أثم خص وترجم إن الفرنسية سنة ۱۲۵۱ تحسيم بدوتر بدان من سيئنا A distrandia de Stenne وكان صيباً تعيش في فرسنا كما استعال ، أن هما حاص بالفراسية ، بكر همة بارتمو لمنية وي Barth tems to Mess ne لكتاب عراسة للسنوب إلى أرسطوا إلى قام مها في عهد منفرد حاكم صفية ( من سنة ١٢٥٨ - ١٢٦٦ م ) من معربية لى اللائسة - وقد أحق به فصلا في عراسة عول الأندوري و بينان Landoazy et Рергр ، باشره برحمة أندو تربدات ، إنه مأجود مجروقة تقراساً من النصل فلمي کته محمد س رکزیا اوری ( لموق سنة ۳۱۱ ۹۲۳ م) في عراسة ي كمايه . ه اسطوری ق الصنا ،

وبدوح أن هذ كتاب و سر الأسرار ، قد نقى في الشرق العربي خوجاً لايقل كثيراً عن حاجه في أوراد ، ومن هما كثرت مخطوطات كثرة هائله حمداً لانشاهد

Lie Romania - of the mark the mark to recent the mark from a control of the mark that the set ( )

<sup>(</sup>۲) آشار بن خددید ( سنوال سنیه ۱۹۸۸ هـ) از فید اکتاب فدارد اداوی الکتاب مصوب اگر سعیدی اسیاسه اساد او به ادارات اجاد فدات میه دارال اید در مصوای ولا معلی حید من البراهین ومجابط اعراد اوقا بنا افرادی ایک بنا این هدد الکنیات التی تعلیدها عن آمواند با و آمواشر دان وجمعها عصد

ها نظيراً بالنسبة إلى كتاب من نوعه في « علوم الأوائل » وه، من حرا له كبيره من حراش نكتب في أوراه والشرق العسران قداحت من سبحة أو أكثر من هسنده الكتاب العريب ، وقد اكتميه هم عمر جعة ألمان عشره مخطوطة وتحليل مصموله . ومن الدين أشار وا إليمه في فها يسهم حاجي حليمه في و كشف الصوب ٥ - فقمم دكره منزين على لأقل عال حاجي حسم ( حتول سنة ١٠٦١ هـ ١٦٥٨ م ) ا كتاب السياسة في بدير الرياسة ، وهنو سنة متالات لأرستنو ، أنته بالاسكندر حول اللمن منه أن يكتب شاءً يكوب له دستورًا يرجع إليه عبد عوته اوقد عر نوده. وطاهر من هذا أن حاجي حليقه اصلع عليه لأبه استقى هذا كالاء من مفاسمه كما دكره موة أحرى ( أحت رفيم ١٧٠٢ ) فقبال ﴿ سَرَّ لَاسْرَارِ قُ حَكَمَةُ لَايْسَانِ (١١) . وهو مترجم من البودامة في رمن المأموب ، أصله بأليف حكم أنمه في للدير الممالك والرعية والعمكر للامكندر ، وهده كلاء عريب عمر مو يمني هد ع لأغرب أن يروكلمن (GAL مأحق حـ ١ ص ٣٦٤ ) دكر على ناسم أحمد جمي ورعم أنه ترجم كتاب و سرالأسرار ، ترحمه لا يــــ ، وأشار في كلامه بين محصوط أياصوفيا لرقم ۲۸۹۰ ( د لدكره المودر ١ - ٢٠٧ ) و إن ما ذكره حاجي حسفيه وأوردناه هسا وكل هسندا خلط من حاجي حبيفه والروكنمي ا وتدكره للنواذراء معاً فليس في محصوصات ذكر در يمني الرعوم ، وكلام حاجي حسيه مصطرب لايدن على شيء . و تو وكنمن نش عن عير تدير ولا خلاع .

<sup>(</sup>۱) وكشف الظابي و . شار ديجر حاد محمد تيم ۲۰۲۰۲

# وصف مخطوطات « سر الأسرار »

۱ عطوط ص = ۲٤۱۷ عربی دسکتنه لاهینه سار س
 ۱ نمخ ی ۲۶ و وقد و لارقیم من ۱ رن ۶۶ نمنص ، و نکون ی ۶۶ ب
 و ۵۶ حداون حساسة و تعدد خلد حمیل مدلات خوشی و نوسط و نمس فیسه
 عسبو ن

۲ حسط سلحی حمل وی مستهن بکلام تریس بالألوب و سلمین وانتصل موضوع فی د حل یاض حصد شعر عرضه ۹ سیم وصوله به ۱۵۹ سیم و مستصر قالمین می و شرا الصفیحات به وانعیو بات و و ش بیمر بیانون گرهر

۳ المحصوص بعبرات بع والدريج الوصوع عليه من سكنية اوصياح بدريس هو ۲۰ ديسمبر سبسة ۱۸۷۲ ويس عليمه تملكات ولا شيء يدن على باراحه بالدقة ودي سلان Di Stane في المهرست بقدراج له تراج بالسابع عشر ( = الحادي عشر الهجري )

۲ ـ مطوط م = ۲۴۲۰ عربی بیاریس

۱ یعم ی ۲۰ و رقة ، والترقیم للنص من ۱ الی ۱۵ ا ، ویتلوه فی ۵۷ ب « <sup>ا</sup>حادث مقولس (کدا ۱ ) من دیوان الرشیدی و ویستمرحتی ۱۳۰

۲ ای ۱۱ عبول کتاب السیاسة فی تدبیر انریاسة المعروف سر الأسرار ، الدی أنته فعیسوف انتاصل أرسط طالیس فتنسده الملك المعظم الإسكندر س فالمس المعروف بدی القرباس . رحمه الله تعلی ، والحمد بله دی الحلال علی حمیم الأحوال الا وی حوره حروف أحد مرتبة عمودیا

٣ - الحص بسحى ردئ ولكنه واصح. والعنوانات وأواثل الفقرات . لأحمر

ومسطرة الصمحة ١٩ سطرًا. وأحياماً ١٧ سطرًا. وصوب سكتوب في السوسط ١٦ ميم ۽ وعرصه ١٢ ميم — وقد ترابد الأسطر وصود وحدث وتشص على عير قاعده ثابتة .

٤ - باریخ هصوص سنة ۱۱۰۴ ه فی أول شهر شعبال ، وباعمه محمد ل مفتی مومنی بن عبد سلام بن محمد بن صبائح بن رصوب بن محمد علی، بسخه سفسه دول خیره من بسخه به ثه أن مدین سناهی ول مشهور ، ولم یوصیح موضع بسخه ، و کن خص شرق علی کن حال ولا بص أنه بسخ فی المعرب ، وقیه صوره و حدد

ه هذا عصول بعد أصح حصول جميعاً برغم ردامة تحطه ، وأكابهما ، ومر ته أفصل غر آت مع سفة في لإنز د سكلمات المهمة أوالتي استعلق على سامح قرماً ، ويتفن في معصم عمر آت مع ص ، ومكنه أكمل منه وأشمس ، ولا عكن أن يكود أحد عن أصل وحد ، لأن الحسلامات بإنهما ، رعم دلك، كثيرة حسداً

#### ٣ محصوص من ٢٤١٨ باريس

ا شع فی ۱۱ ورقه ، وترویم شص می ۱ یی ۶۸ ب ، ویتو دلك صفحة بیصاه و د فیه ه استفائه سیدی عبد الرحیم البرعی به رب به حالق البرایا ه وق ۶۹ ب الدائدة فی د كر آب میرعی ۱ ، آنم الا انسول علی علامات القنوس المشهور نقوس قرح ۱ وق ۳۰ مدارته بین الاشهر العراسة وتصائرها فی الرویی وفی القنطنی ، وایصاً د موافقة د كر شهور شصی و بروی ۱ ، وق ۲۰ ب ۱ است الا فصل فیه حكیات حكیه فی السیاسات الموكیه ۱۱

۲ المول ، فكدت السياسة في تدبير الرياسة المعروف مسر الأسرال
 الدي ألمه أرسطاط أيس سميده الإسكندر في القرابي »

ثم . و برسم خونه الشريعة ، العالية اسيسة ، السعولة العيدة ، مداخسة المعيدة ، العادية ارشيده ، العادلة الحميده ، الصاورة المصاورة المصاورة المصاورة المصاورة المصاورة المصاورة المصاورة المساد ومولان العادل ومبث الماصل أمير الموسين وأحد الحساء هسادان الملاعولة في كل مشهد ومقاء ، شحاع الدس عمر ان سيدد ومولان لكاير الشهير وحبد الدين عبد الرحمن ان محمود ان محمد الا معادان ، أدام الله تعسالي عرة وسعده ، وأهمان صده ، المحمد وآله ومن مشي على ملوله

آمين الآمين الأأرضي توحيه الحتى أصيف إليها أنف أمينا با

۳ ـ عنی هامش کمات خوش وتعنیقات کمیرة خداً بعصبها مصحیحات تتمق أحیاناً مع نتیه التحصوطات ، و بعصها رصافات وقو ثد رائدة أصافها مساح فیما یصهر من کتب أخری نتصل تموضوع الكتاب .

 ٤ ما الحظ بسحى وصبح متوسط الحسودة به بنط ؛ طول المكتوب ١٤ سم وعرضه ١١ سم ، وسلطرته ١٧ سطر " والعوادات وأو ان بمنسرات بالحظ الأحمر.
 وفيه شكلان .

ه التاريخ بسجه مكتوب في آخسره شعراً با حل قصيدة في مدح من بسخ له الكتاب هكت

ه ثمت بساحه همه سنر أحمه للا فصل الملك المسأمول دائسه وكاهل الديل والحسامي حسورته من لا تولفه الأقسدار في أرب ممك على قسدم الحسورا له فسلم أعلى أما حصص شجاع الدرقل عمو هسو النظاري لا راب مصرسه

فی شهر دی عمده عرام دی آید اس می شاری حمد بالعالی می اشمی وموضح مهمج فی داخ می عاش ولا عمر قصله اتران می السودی رأس و فی رعایة حلق الله مسؤلمی ومی تسلمسی می آشه الگرفسی نرهو علی بحصات برهسر والعُکس

آلان قسموة أيامي ، فقمد نسخت وقابلتني وجموه الحمير ضاحكمة وعيمان وشرق الأباء الاسمة همد وصمي دو خمال عملي

ماکان بینی و بان بدهرمن صُغی فستُ اُوی علی آهن ولا وطلس وقارسومنگ من فرص ومن شُسَی ا ا حسیر لابام ومن و لاه ی حسن

ووفق الفرح من مكتبه وسخه على يد أفقر اهدد وأخوجهم إلى بصف و به الحقى عبد الباقى الحققى بن محمد المارج المصاوري ، عمر الله نعالى به والواسيسة ومثاحه وخيسع المسلمان والمسامات آدين ، ما ان وم السامة المبارك ساح شهر عوم الخرام فتداح عدم سنه سنع وللالين وأحمد من هجرة المبارية ، على صاحبها أقصال أصلاة وأشرف السلام الواحد لله وحده فهو وي الموين ، الا رب عيره ، هو حسنتا وتعم الوكيل ه

الا يستقيم به فهمه ، وهد أدحل الكثير من المصحيحات إلى ورن بدت أوضح فا يستقيم به فهمه ، وهد أدحل الكثير من المصحيحات إلى ورن بدت أوضح فاب في يصهر تاتعد كثم على مص الأصلى حصقى الذي نشق عيه سائر السح ومداكد أحد تصحيحاته بتحلط شديد و بصهر أن السح أو من أبي عليه كال على حالب من العلم عصمول لكتاب فصحح حصوصاً الأعلام تصحيحات بعصها موفق اكل هذا مع الحوطة في أن يظن سحث أن هد التصحيح يعبر عن الأصل الحققى وهذا بحد الأحد بتصحيحاته عدر كدر حداً ، عي لرعم من وصوحها أحياماً أكثر من سائر اعرات وهذا مثل على حطورة أن يكون اللسح مداً بالموضوع فينيح المصلة بصحيح ما م يقهمه على مدى إدر كه المحدود ،

وقصالا عن هسيد أصاف في هامش وصحح بصحيحات و إضافات عربية تثير التساؤل عن مصدره، وقيمتها من حيث أخرير النص الأصلى . وسكن من الواضح أن معصم النعليقات لا نتسب إلى النص الأصلى لتقسدي ، لل من عند للاسح لحق أو صاحب السنجة ألى نقل عنها هذا الناسح أو من علق عنها

### محطوط ح = ۲۵۱۹ عرثی سریس

۱ سد هذه المحطوط لا بعد نسخة . لأنه احتصار فقط يقع من الورقة ۱ يالى الله من ويسوه كتاب التمر لد والعلائد محمد بن الحسين الأهوري ، وفي البوقة ٤٠ عنصر الاعتجاب المحلوفات المقروبين وفي ويعه ١٦٧ ب صلوات وأدعية وأشعار وما إنها ، وفي ١٦٩ ب د كر لبعض الأمر صي وعلاجاتها حتى ورقة ١٧٩، وفي ١٨٥ أيام السعود وأدام المحس حتى ورقة ١٨٥ ، وفي ١٨٥ ب أشسعار بعصها منسوب إلى الإمام الشاهمي ، وفي ورقة ١٨٧ نسخه أمر شريف عالى ، وفي حدمه ورقة ١٨٨ سنجه أمر شريف عالى ، وفي حدمه ورقة ١٨٨ سنجه أمر شريف عالى ، وفي حدمه ورقة ١٨٨ سنجه أمر شريف عالى ، وفي حدمه ورقة ١٨٨ سنجه أمر شريف عالى ، وفي حدمه ورقة ١٨٨ سنجه أمر شريف عالى ، وفي ورقة ١٨٧ سنجه أمر شريف عالى ، وفي حدمه ورقة ١٨٨ سنجه أمر شريف عالى ، وفي حدمه ورقة ١٨٨ سنجه أمر شريف عالى ، وفي حدمه ورقة ١٨٨ سنجه أمر شريف عالى ، وفي حدمه ورقة ١٨٨ سنجه أمر شريف عالى ، وفي حدمه ورقة ١٨٨ سنجه أمر شريف عالى ويتم الأولى من شهور سنه ٩٧٩ سنجه عدم ورقة ١٨٨ سنجه أمر شريف الأولى من شهور سنه ٩٧٩ سنجه أمر شريف ٩٧٠ سنده أمر شريف ٩٧٠ سنده ورقة ١٨٨ سنجه أمر شريف ورقة ١٨٨ سنجه أمر شريف ٩٧٠ سنجه أمر شريف ٩٧٠ سنجه أمر شريف ٩٧٠ سنجه ورقة ١٨٨ سنده ورقة ١٨٨ سنجه ورقة ١٨٨ سنجه ورقة ١٨٨ سنده ورقة ١٨٨ سنجه ورقة ١٨٨ سنده ورقة ١٨٨ سنجه ورقة ١٨٨ سنجه ورقة ١٨٨ سنده ورقة ١٨٨ سنجه ورقة ١٨٨ سنجه ورقة ١٨٨ سنده ورقة ١٨٨ سنده ورقة ١٨٨ سنبه ورقة ١٨٨ سنجه ورقة ١٨٨ سنده ورقة ١٨٨ سنجه ورقة ١٨ سنجه ورقة ١٨

۲ نقع فی ۱۸۸ و قه ، ونص د سر الأسر ر د ی ۱۹ و رقة ، منظرتها .
 ۱۹ سنظراً ، ارتفاع سكوب ۱۹۹۱ سم وعرصه ۱۳ سم و خصا نسخی واضح كبير ، فيه نقط وتخال من شكن .

٣ - لم نعد منه في إصلاح النص لأنه عنصر

 ٤ - تاريخه : ٥ على يدكائيه الحاج محمد بن الحاج حساح المرعشي التراح رابع شعبان سنة ٩٦٨ هـ ٥ .

## ه محصوصال - ۸۲ عراق بنار نس

هد عصوط بشمل عدة أشاء عن ١ حتى ١٥٨ ب شمل رسائل لادوئية مسحة لا تعليد هذا ومن ١٥٩ حتى ١٩٩ ب بشمل كندند هذا كاملا وواضح أن هذا لقسم قد أصنف إصافه أنده تحليد محصوط ، لأنه من ورق وحسط محتصل

۱ - ق ورقة ۱۵۹ حمول كتاب ئساسة لأوسطاطايس رفقود حس
 المقسدون إلى تنجيده الأعطم الإسكندرين فعلس المقدوق عمروف مى لقربي »
 وإلى حاسه أسماء عمد فير وقائدة لمحسبين الصوت

وق ورقه ۱۵۹ ب سناً هكدا

ا سم نه الرحم الرحم الرحم الرحم المساوف أسطاطابس إلى للميسادة الأعظم الإسكندر دى نفرس ، صلبه له حل كتراسله وصعبت فوته على العراو معه والتصرف له وكال الإسكندر فد ستواره ورائضاه واستحصه واصطفاه الله ويستبر على حيب ما وارد في سفى هنا

۲ و من ۱۷۱ ب و ۱۷۲ مقص كدر يشسم من قدوم به يسكندر أ أحمم العلماء والملاسمة خاكاء على أن الإنسان مركب من مراحات معاسدلة ( و يقد ۱۰ ب من محطوط ص ) حتى توله : و الدراعان حتى ببلغ الكف الركمة دل دناك على انشجاعه ولكوم وسل سمس ، ( و يقد ۲۳ ب من محصوص ص )

۳ – الحط نسسخى عادى عيرجيد وعودت مدلات عدم أحمر وطوب مكتوت ٥ ١٥ سم ومستصرته في المتنوسط ١٥ أو ١٦ سطراً ، وعرض المكتوب في المتوسط ١١ سم ، ولكنه مختلف بين الصفحات .

قسراء به لیست دقیقیة ، وصد م بعثد ب هدا (لا بادراً وقیه بقص)
 واصطرف کثیر

و ساہری کم بداہی سائر انحصوصات ولکن بعسیر تاریخ بسیحة ،
 و یفٹرص دی سالات آن بکون من انقرت لرابع عشر ( الثامن المحری ) و کس بصله متأخر عی دلك بكثیر

٦ - محصوط ك = ١٧٦ عرى ساريس

يشمل قسها من كتاب ، ويوحد صمن مجدرشمان

(١) (١ ب ٨١ ب) سبحة وقصة من كناب ه نعوبة على دفع اهم ١٠٠٥

(٢) قسم من كتاب هذا . يقع من ٢٨٣ ين ١٣٣ -

 (۳) شسیدرات بعصها پاست یلی أحد منوط عبس ، و بعصهه ین کسری أنو شروان و و و بره برار جمهر ، أثم ین عیر هولاء ، وهی فی سیاسة ۱ مد سسماً من قوله ، وأن يسمدهمو الله يهاها ويتقدمو براوها ، بالدعاء ومصرح يهيه والاستعالة والاستعداء وعوالة والإعالة والصسوم والصنوات والصراس والسؤال الله تعالى أن الصرف علهم ما يحدرون.

ا وعمم المحوم للقسم ١٥ الله أقسام الركيب الأفلاك وحها كو كال وأقسام المروح وألحاه وحملة الله ومله قسم هو معرفة كيمية الاستدلال لدور لا علمالك وصوح الروح على كالداب فالس كولم ألحب فلك الممراء ويسمى هذا لمن علم الأحكام الله

۲ وسابی فی و رفه ۱۳۲ و صفحه بافعی عیستها فاستل فرسا کدیم از ۱۳۲] و یا کار فتیس لمی بدت او ساکا دیا در الاترکت دم عیدی فلان از فلاتران بهلائکه تدعو عیمه سد کل تیسیخ و ستعدار حالی بؤخد مته یدمه . و إن مات حتمی آنمه فدلك الدی غضب الله عیمه اشداد . لایه می غیدین فی عدایه وعدایه

﴿ الْمُسْكِنْدُرُ اللهُ فِي سَائْرُ الْعَقُونَاتُ كَفَايَةً ﴿ مِنْ سَسَجَلَ صَوْرِقَ وَالْأَدْبُ
 الْأَلْمُ وَسَتَ ﴿ (هَا

أى ص ٨٧ س ١٧ من هد كبات ( ٨ ت من محصوط ص ) ٣ - خط تسجى و صبح ، مسطود الصنيحة ١٥ سطسرً ، وطول ملكتوت ق الصمحة ١٣ سير وعرض السطر ٥ ٧ سم ، فيه نقط ، و يعير شكل

ک است جه ردینه غیر دفیعه الصبط ، وهد فلاعتسد ی تحقیق سط ،
 وهدا لم نصع قراءاتها ی اجهار شدی

ه المس فيها در بح نسبح الويمارض في سلابا أباركون محفوظ مي العسارة السابع عشر ( حادي عشر محري ) او تنسبك دياي عليه الدراعي أبه القبطي مصري هكد الله مثل عبد القاوضائك رصاد والمعترة من القاحدي شبوده

اس قدى سليحى سماح بمحروسية مصرعه لله عنه وتدور عن سيائه عند ت من قبلت طبعة يسم - مستشمع بالست السندة مراته عدر ، ستول وكافة الشهداء والقديسين آمين مين »

ولكتاب لأول في محمومه وهوكات و لمعونة على دفع أهم الألب . معظم ماريالما مطرب بصياس وكما ورد حسط آخر أحث لعنوان في ورقه ا ب و ووسسه المنحه كاملة أحت التم 100 عربي المكسة الأهاسة الناريس وله عدة للمح حصة ذكرها احوراح حراف في والرابح لأدب عربي المسحى و ج ا ص 100 و وقد الشرد قسطيعين الناشاء في العاهرة (العير تاريخ) عن محصدومة المائكان رقم 100

۷ محطوط ب = ۱۹۰ فی مش بأساب ( Cod or 177 )

ا عم في ١١٤ ويقة مسطرته ١٣ ما سطرٌ ، حجمه إ ١٦ ×١٢مم

۲ عوامه الكانس السياسة في تدير رياسة لمعروف بسر الأسر الدى ألفه القيلسوف الفاضل أرسطاطاليس بن يقوم حوس عدوى بنديده علك الأعظم الإسكندوين فيليس الرومي الفلوذي المعروف بذي الدرس الروم الفلوذي المعروف بدي الدرس الروم الفلوذي المعروف بدي الدرس الروم الملودي المعروف بدي الملودي المعروف بدي الملودي المعروف بدي المرس الروم الملودي المعروف بدي الملودين فيليس الروم الملودي الملودي المعروف بدي الملودي الملودين فيليس الروم الملودي الملودين فيليس الروم الملودين فيليس الملودين فيليس

۳ ساوعه في عشر مقالات كه الي

١ - ورقة ٩ . في أصناف لمنوك.

۲ ـ ۱۲۱ س ی حال سنت وهیئته

٣ ١٠١ في صوره العلب الرعية

٤ ١ ١٢٠ ق وررته

٥ - ٧٨٠ و كتاب سياته

۲ × ۷۹ س في ستر که ورسعه

۷ ۸۱ م کی ماصر می علی رغیته و متصرفین

۸ ۸۲ ای سیاسه قواده

۱ - ۱۵۸ ال ساسه خروب

١٠ ورقه ٩١ في علوم حاصة من علم تصليب وأمد ر المجوم

٤ - يستق لكتاب في عبد ورقه فيها فوائد طبة ... ما ينفع الكسح »

ه ید کتاب مکد

ا رسانه الحكيم " مصاف النس إن الإسكندر البيث العمر وقدا بدن القراس بدا ضعف عن المعر صحمه حسيم سأل الأما بعمد الأصبح الله أمير الموميين ، وأمده على همالة الدين ، وأنفاه الرعالة أحوال المستملين الأعال علمدة امتثل أمرة ، والرم ما حدة من البحث على كتاب المساسم ...

٦ حانته مكد

و وس أبوعه ساس يبرئ وهو بعث يندر حده ، أعصابه در بعة ، وأور فه مناوره تشكل ، له بور أري و بدر أحسر و رافعته طسة حاصيبه شمييه دشترية ، وطيعته مائيه هو ئيه ، من شمه أبرأه من الصدع وبركاء و بدور ( ١٩١٣ ) و بدر ولصرع وغير ديث من أبوع الآلام در وساس سمى فوصوساون ، بوار لتحب وأصل النسوع من سات لمسمى باصبعي (١) وهو و ح من حدم وي (١) عاية في توسيد المحمة وشوده . قسد أكمت نث بالسكند ما رعب على حسب ما شرصت ، ووقعت بك بكل ما حق بك تلوده . فكن به سعيد دوفعت بال شاه بالديدي .

وما بنی تموسی 🗢 🤝 🤝 ورد دہ عمالی سار بسخ

ایس مکتاب ادر ح سح ، ویس علیه تملکاب عدس وار ح ، وکل مالک آرة م م سرما هی هکد اول ۱۹۳۵ ، و بدت علی وحم او قد لأول ۱۸ معلومات دلاهم ، و حمد سحی عادی کنیز حجم

٩ فيمة مسجة صئية لأب مشجوبة بالتفص والنجر عن ، وإباك أفداد
 ق موضع كثيره من قرء أبا ونصحتجاب

۲ فی صفحهٔ العصول ، کتاب سیاسه فی تدایر را سیسة ، تصدیف محکیم الفاصل "سطاطالیسی سمیده سبل لاسکندر بی فیلسی عودفی معروف بدی تفریق »

۳ في ورقة ١ ب ١ و اللهم صل وسلم على سيدنا محمد . أما بعد ١ أصبح لله أمير مؤسين ، وأعده برع له أحوال مسممين ، فات عدد منثل أمره والمراء ما حداء من محث عن كتاب السياسة ... ه

ه مفرص القرت ( حاه ص ۱۰۵ من فهرست مكتبة برلين سنة ۱۸۹۳) آل يكون تاريخ السنج حوال سنة ۱۱۰۰ هـ ( ۱۹۸۸ م.)

٦ مده السجم عنصرة ولا تشمل مص كنه . أن أفساماً منه

۹ - - = برلین ۲۰۱۵ ( اُلمرٹ == 121 ) ۱ - یقع فی ۲۰۲ و ققہ مسطرته من ۱۳ (۱۵ سطراً (۲ ٪ ۲۲ ٪ ۲۲ سم. و نکتوب مقدسه ۱۳ ٪ ۹ سم)

۷ في الواجه ۱۱ العنوال وكتاب السواسة في الدير را استة ، المعروف سير الأسرر الذي أعلم عليسوف عاصل أرسطاط على شميدة عدت الأعظم الإسكندرين فلموس الهنودي معروف بدي اشرين ياحمه عله اد. ۳ بدأی ۱ ساکای اعصوط ب

علی حسب ما شرصت ، وقم ۱۰۲ س ) و وقد "كسب لك باإسكندر حميع ما رعبت علی .
علی حسب ما شرصت ، وقب مث عنی حدمة ، ودمث بعض ما يجب بك علی .
فكن به مؤابداً موفقاً سيسعيداً إن شاء الله تعدم ، كال كتاب منز الأسرار لتأسيس مسياسه وترتيب الرياسة با

ه - بعودات وأوالل المقرات مكنوبه حص أحر

۲ ته می شهر دی حجه سنة ۷٤۱ ه . خنیط با عجه اس (۱) ن
 باصر ددین محمد بن شمس ندین أرسلان بیث خوار می

۱۰ د = ۱۸۳ ( ی فهرست برول محصوصات حامعهٔ کبردح = ۳۲۲۲ پاصافات ) .

۱ نقع می ۷۹ ورقه مذس ۱۹۲ سم ۱ ۱۹۵ سم - منظرته ۱۵ سمراً.
 حط نسخی حدیث

٧ يندأ مكدا

ه خمد الله بدى عقد في أعلام لملك بعاية برعية ، ومهد بأحكامه مصالح لكامة من صلاح بريه . . :

٣ - محصوط كامل معر مر مح

م = ۸۹۹ (في فهرست برون تخطوطات كيردج = ( 2 Q. A 263 ) .

۱ . یقع فی ۲۴ و رقة . مة س ۳ ۲۶ × ۱۹ ۳ سیر ، مسطرته ۱۵ سصرًا ، بخط نسخی جید ، مثقوط ؛

٢ - تاريخه منتصف رحب سنة ٩٥٣ ه.

۱۱ و تا ۷۳۹ ق المنجف سریصان ( ۳۱۱۸ شرقی ) ۱ ق ۷۰ و قبسة مقدس ۱۹٫۵ سیم ۱۵ سیم تا مسطرته ۱۷ سطرًا ، طول السطر ۹٫۸ سیم بجط قسخی جید مضبوط دشکن اک من ۰ ۲ العسوان فی ۱۱ و کتاب سیاسة فی مدیر از پاسسة ۱۱ و کتاب سیر
 لأسر ۱۱

٣ سندڙي ١ پ هکد

ال حدد لله ال العالم الدالعام الأصلح الله أمار المجالين ، وأيده على حالم المايين ، وأيده على حالم المايين ، وألكاه الرعالة أحوال العالمن الريا علمه المئتل أمره والراح م أحدد من المحث عن كتاب الساطة في تداير الرياسة المعرفات السير الأسر الله

ق هده السحه كتب لأمير عن أمير عود ن شجاع الدين عمر بن وحيسه بدين عند الرحمي بن محمد إلى معمد بن معال متعارف إدورد في حسرها لا برميم غرابة بشريفية الإدابية منصورة النصارية بسيندنا ومولات أمير مؤمين وأحد خلفاء هسادس الشجاع الدين عمر بن سندن وحيد عين عبد برحم بن محمد ب

وردن فهده السحة هي أداماً كالسحة من ( ٢٣١٨ عربي سريس )
 التي وصفياها آعاً . فهي نحط الناسخ شمه و برسم خراله شمه وق أنعام شمه .
 إد هده السحه نثاريخ ١٨ رسم الأول سنة ١٠٣٧ بيها بسحة دريس نتاريخ
 ٧ محرم سنة ١٠٣٧ أي أنه كتب بسحة دور هده مناشرة عد بسحة س .

۱۲ - ر ۱۸۹۹ ئی حوزہ بأساب ( = ۷۷۶ عربی )

۱ فی ۲۸ ورفد ، مقاس پا۲۳ × ۱۳۴ سم ، ولاًور قی ۱ ، ۲۷ ، ۲۸ میصاء واُولن انقالات عشر تفع می الاُور قی ۲۲ ، ۸ ب ، ۶۰ ب ، ۴۲ ، ۵۰ ب ، ۱ ه ۱ ، ۱ ه ۲ ، ۱ ه ۳ ، ۱ ه ۲ ، ۱ ه ب

۲ حست بسجی حدث حسس ، منصرد شدیحة ۱۷ سطراً وتوحد
 فی مکتماً جوتا صعد للبرحة الاسام، عد الکتاب بدر ح سنة ۱۵۳۱ م

۱۳ – ح ۱۸۷۰ فی حود تأسیب ( = ۱۵۳۵ عرف)
۱ ثن ۱۶ ورقة ، مقاس ۱ ۱۷ م ۱۳ سیر ، خد بسخی حید ، فیه
بعض شکل ، مسطره الصفحه ۱۳ و پوحد حروم بعد او رقتین ۲ ، ۳۱
۲ أوثل مقالات نقع فی لأو فی ۲ ب ، ۲ ، ۲۳ ب ، ۱۳۱ .

٣ وهدا عصوص كُرْر تعصيلا من عصوص بسابق عبيه مدشرة

۱۵ ص = ۱۸۷۱ فی جوتا باشد یا ( = ۵۲۲ عربی )
۱ ما باقص من أوله ، وسندا بالكند ت الا بهدائم ودرت اصبر وع الدی المداه الشاری ( صل السل المداه الشاری ( صل السل المداه الشاری ( صل السل المداه ویشهی فی ۱۹ سال وسل هما لا برد تقسیم (بی معالات حتی بهایه عوصوط الله المداه می ۱۹ سال ۱۹ میم المداه می ۱۹ سیم المداه می المداه می المداه می المداه می المداه می المداه المدا

۱۵ – ی ۷۶۹ (۳) قررای پیان بهولنده

۱ یمسع فی مجموع من و قسه ۷۱ حتی و رقمة ۱۱۱، و مدس اعداد ۲۱۸ میم بر ۱۱۱۵ میم بر ۱۱۱۵ میم بر ۱۱۱۵ میم بر ۱۱۱۵ میم والو رق جید ، واحدودت دلاهم وکدنات واو محلف دالفلم الأحمر وعوض اسطر لمکنوب حوادی ۸ میم فی متوسط ، وصول امکنوب فی مصفحة ۱۵ میم ، و مسطرته ۱۸ سطراً

۲ اخط معری و صبح

عنول كدب ق ١٧٦ هكدا كتاب السياسة في تدبير الرياسة ، ثما
 أحرجه من للسب الموسى إلى اللسان العراقي حيى من المصريق الترحمان رحمه فله
 تعب ي ...

ع ـ يبدأ هكد ( ٧٦ ب ) د سير شد الرحم ارجير، صلى الله على سيدنا
 محمد وعلى كه و الحمه وسير سيدا

و أما بعدد ! أصلح الله أمير المؤسين . وأيده على حماية الدين ، وأعاه لوعاة أحوال السلمين الدي عليه مثل أمره . والرام ما حداله من المحت عن كدت الله سلياسة في تدليز الراسة و المراوف المسر الأسراره السي أنته الديسوف الحدل التناصيل أرسطاطاليس بن ليقوم حوس محدول التلسده الملك الأعطم الإسكادة الله فيلدس الفلودي المعروف بدي القرين ، حين كبرت سنة وضعفت قوله على لعز واحمه والتصرف له ، وكان الإسكند، قد استواره واضعفاه

وإدن فهد الاشداء بوفق سائر شداء ب السنج التي بين أيدينا

ه يشهى هذه هصوص حلاف سائر عصوصات دو دات في الدرسة و في هذه يتفق مع الدرجات اللاتينية التي اعتمادت على و وحد من هذه كذب من محطوطات في المغرب , وحيث أن محطوطنا هذا معرفي ، فه أنى مو دماً وساف الدرب أنم يسود دات العالم والله وب وقد كن حدمه عصوط هك.

ه تمانية وتسعة التسعة تعلب المانية . تمسانية < و > تُمانية : المطاوب يعلب التعالف .

1 باب تسعة . تسعة وتسعة : الطالب يغلب المطاوب ٤

ه النهمي الكتاب بعول منك الوهاب. والحمد لله وحدد . وصابي لله سي ال لابني بعدد ، وآله وصحبه أجمعين ، والحمد للهارب العالمين ه

الا - بيس في المحطوط دار ح حج . وحلى الكناب الأول في هذه المحموج ورد في حاتميه فصط دا وكان عراج من القصيدة بوم خمعية عرة دي الحجة كتبه العبد لفقير الحقير الدييل لمعروف بالعجر ولتقصير وحي عمورته المدير .

الفقير سلام، الشاععي مسطاً والعافي منطاً، عمر الله به ولوائده ولي دما له المعفرة وللمسلمين آمين الله فلم يرد فيسه إدا ذكر السنة، على أنه بيس للنس خصاصاي كتب به كتاب لا السياسة في تداير الراباسة لا موضوع حشاها .

۷ سفرد هده سبحه کدین بقسیم الکدت فیه این آمدی فقالات هداش این آمدی فقالات هکدا که و دی ورقه ۹ اس و وکتان هداکی مذلات فیقی ته گولی و آصدف الموشد و بقی ته شده ی حدا شدن و ویشه و کیف یست آن یکول و آحده ی حاصة بقسه وی حمیم آخوه و تداری و بقد ته شائلة ی صور قاعد با آدی به یکول ماید و با به و ته به یکول ماید و با به و تا به تا به تا به یکول د و تا به تا به

۸ فی سمحه نقص کثیر و حتلاف و صح س سائر باسح لمشرقیة و آنان حسورة أولیة موحرة من صور کدیدا همده فصلا عن حتلاف البازیب فیها عمسه و دای عصوصات دات ایرویة بشرفیة حبلافاً هائلا دلک علیه آوعیی آکثره یدکان می بعث رحصاؤد کله - فی موضعه ی هوهش .

والمسجة يست من الدقه في السبح والصبط في الرويه خلث أخوج إلى رعالة حاصه . وإلى هتممنا مها لا يا أتمش الرواية العراسة هذا الكناب

۱۹ ق = ۵ A. F 354 d ئ قد (۱۸۲۷ فهرست فارحن)
 ۱ عمله فی ۷۹ ورقة مقساس ۲۰ ۲ ن ۱۸۴ سم ، مسطرته ۱۵ سسطر آوری أبیض مصفر حیاد ، طول السطر ۱۰٫۳ سم ، تساح شکوت فی الصححة ۱۵۱ سم

 لا مد الصفحة الأولى (١١) بيضاء وعامه بدن من الاستحررة عن المدين موردين في الصفحة شبية (١١ ب) حد العبوات وهما

الا ياعائر محسوب عصسرك الاعلى لاء ره ايس عار كنا من عدد المعاد المعدد المعالي الشداد العار المعالم ال

Brother Part Valobo on wash in it

٣ ال صفحة عنول (١١ ب) برد عنول هكد

و هذا كتاب سر لأمر بالسيس السامة ورئاب أحوابا أر ما اللمعلم أسطاط ندس من تراجم بدفس بوجد أن المطر في هاله به وماكنت معدود في في مدردات وعلم علت وحرد وكاب مستحياً ال

وهمد عمول موضوع على هيمه مثلث فاعدله إلى أمل وراسمه أل أسمال وجوله همده التعليمة (( وله كتب ( مسحاً ( وجوله ألصاً حصا الشاكالر مثال همسا

ا کا مستعیر نکست دعسی الدن عارفی بلکات عسار ا و محمولی من المدنیستا کمان العول رأات محمو آ عسار ۱۹

وي هامش درجي س الصرق المصب ه

و شول فموحل ( حا۳ ص ۲۹۰ ) یا هماه او رقمهٔ قدار مجها لا ۲۹،۲۰۰ د

٤- يىد مكس (٢)

وا بسم لله برهن الرحسيم إلى يسر أما بعد حمد لله الأصبح لله لأمه . وأبده على حماية للدين ، وأعدد لرعايه أحول المسلمين الدان عامده الله .

۵ يىسى ھكد (۷۲).

اا ومن أنوعه ساب ينزى الأمرض ، وهو ست يندر حمه ، أعصابه مربعة ، وو في مدورة عليه الحصابة مربعة ، وو في مدورة المكل ، به نور أرقى و ندر أحمد ووراً فته طيبة الحصابيته شمسة مشرفه، وصيعته مائمة هوائمة الوس شمه أبراً ه من الصداع وبركه والدواروالهم والفرع والعبر حامر دنك من أنوح الآلاء .

ا وقد کمت لك الم سكندر حميم ما رعبت فيه الى حسب ما شرطت لك وقت لك عن الحدامة | ودائ بعص ما يحب الله على الله مُؤيداً موفقاً سمعيداً إن الله | إشاء الله تعالى |

ا كال كتاب سر لأسر بتأسيس اسياسة وترتيب أر باسه بعول الله وتوقيقه . ودمث في صديحة اوم خميس الماك ثابث عشر شهر عوم الحرام سنة أهما وأد بعيل من هجرة بدويه ، على صاحبها قصال بصلاد والسلام ، والحمد الله رمما العالمين وحدد الله وهم توكيل ا ،

ویستو دنت فی انصفحهٔ نفسها کلاه مستخرج می کتاب و الإرشاد و قیسه ه دو ، نافع بایا شده عد تعالی ۱۰ به علاج بدسیان وفعه اختط و وکد الأشسیاء و خمس ( مکرره ) والرعوبة ه و نفع فی ۱۰ أسطر

وی جنف او قة ( ۷۲ ت ) مستخرج حسر می کتاب ، لإرشاد ، ساب انسانع فی مداولة انحشن ، ویشمال عشقحة کنها

٦ - تاريخ النسخة ثابت إدن وهو ١٣ عرم سسنة ألف وأر بعس هجريه أى أبه سبخة مباحره

۷ نشده ت الكلاء و عقر والعوادث مكنونة بالأحمر ، وكدلك قويه الا إسكندر الله والحط بسحى و صبح وهو مصوص بالشكل أحياناً ولكن بعير تدقيق في قو عد سحو ، على أن السبح تعلب عليسه العامية ويوحد في الزوايا السعلى المسرى إشرات الإحالة بابتداء الكلاء في الورقة الذبيه

۸ مثل نرونة لشرقیه، ویمش برویه نتاسدة الى ستقرعب، کتاب،
 وها، یتمی مع عربیه نسخ ، و نشق حصوصاً مع ما فی فراء آب، حتی بیعیب أنا
 کوب أصلهما و حدا

۱۷ N.F 278 فلوجل ) في قينا

۱ محمد فی ۵۵ و قة مقساس ۱۳،۹ × ۱۳،۹ سم مسطرته ۱۱ سطراً عرض السطر ۱۲ سم ، حمد سحی قمدیم ، فیه محص الشکل .

وقد كتب « برسم څر به الكر يمه بويو په الأدبر په (غير واضحة ) الأجلية العالمية التعاهدية الشهامية عمرها بمد بدائم عر والنده »

۲ تسبن اعطوط و به فيه عص قرء ت بن قرأو الكدب منها الله صر
 ( - بطر) في هذه ( - هذا) كذب عباد بسكين فهياد ان لمرجوم اصطفال اللادق ، كنب بدريج إسارالسات لان عشر إدر بدايك سنة ١٣٦٧ ( تحروف سريانية ) مسيحية ،

 ۳ ای صفیحه عنوان (۱۰) ورد المیسوان هکد از سیاسه فی تدایر برناسته و آم حط منحی از تصدیف حکیم عناصین اسطوط پس لنمیسده لإسکندرین فننسی آیوینی رحمه نقه عنیه و

وتحالها الا مرسيم الحرامة الكراممة السام كال مستق أن دكره في ١٠.

وفوق لعنون سنر بطالرهن لرحم

وبعنون موضوع داحل إضا مناهب

۽ بد مک

لا تسلم الله الرحمل الرحمي رب يسد أنه بعد الأصليح الله أمير علوماني، وأرماه على حماية الدين ، وأنفاه لرعاية أحوال السلمين الفال حسده مثثل أمره ، والترام ما حدة من المحث عن كتاب ، السياسة في تداير الرامانة ه

كى ق سائر لىسخ

ہ ۔ یمہی بالکلام علی حسوص لأحجار ، ومثنہی بالکلام علی حجو نمیر وراح ہکا۔

ه عمر و رح اید پسکندر ۱ هسد الحجرام تران الملوك والعظام پتصاحرون به ویستکثر ون مسلم اومن حاصیته العصمی أنه برقع القتل عن ممسکه . وم پر قطا ای بداقتین اوهو پرد سخن وشرب منه بنج من لسع احیات و هو مسلمومة

ه یه پاسکندر اکتابی همد کافی فی حمیع ما سألته. وهویقو مالك مقامی ددا تصمحته وههمته - فاحطه آماه فكرك وأنسی دكرك تمن ( ص - ساس ) ریاسته العصمی وللمنائی ( ص - تعلو ) علی حمیع [ ۱۵ س ] ملوك مدید ، ولله حلیمتی فیسمت

لاتم كمات الساسة في تدبير أرياسة نمنَ الله وبوقفه ه

۳ ما بیس للکتاب تاریخ بسخ ما و غاریخ المدی و رد عسمد مهایة محصوص ما وهو تاریخ و سنة بهجر (کد ۱ ) آریخ یه الدین والاندی و در عبا حصا لاصله له حط السنج ما بل هو من عبث أحد دمین ملکوا لکتاب

وق الصفحة لأحيرة ( ١٥٥ س ) عدا هد الاسترق هد لكناب المسترك وتأمل فينه وفهم معانية العبيد لحتير خاصئ المسكين خال من عصائل وحاوى الحهل والردائل ، أقل لحمره و حاصلين ، متمسك لدين السيحية وهاسه ال هراج الله أبو عسد المسيح المصري الملكي الملاهب ، وهو داع الملكة لدوام العاء وعلو الارتفاء، وكان دمل حين في للمد المدالية التي رض المدى) من الله محمية ، حملها الله دار مسجيين إلى الهاء

أمره سنة لحرد في سمه ألف وهمسيايه شين وأربعين. حاء إلى (ص للا) بلاد العرب وإلى (ص ويلا) الاد العرب حاء إلى بلاد العرب في تحور ... وای بلاد نفرنج فی شہر آب وکا با ہل قدر کمبر ( أی این ہد قدر کمبر آ ) حتی نقی یعظی عین نشمنل وکل ( = "کل )کل الحسیش مدی یوحدہ ( جعدہ ) حتی تسلح لئیں این ( ص ایلا ) حوت ( داخل ) قسد ہ

٧ - النسخة رديشه ، كنده بمص واسخبريف وهي مقسمة إلى سسع مما لات ، وفيها قلب وغسل لأكثر اكلام عن موضعه ، وشص كندر حداً تعادب أكثر من ثبتى كتاب و بالحملة فهده بنسخة عير صاحبه إصلاقاً وكل ما فيها أن بعص الزيادات ورده في هامش بسخة من عن الأحجار فد أدعمت في آخر النسخة في الكلام عن بعص الأحجار فد أدعمت في آخر النسخة في الكلام عن بعص الأحجار.

١٨ – محطوط قيمور برقم ١٠٢ اجماع بدار الكتب المصرية

۱ بقع هسد محصوص فی ۷۵ صنیحة ( لا و رقة ) مسطرته ۲۳ سطراً . وصوب لسطر ۱۷ سم ، و شماخ مکنوب فی اهمنیحه ۱۹۵ سم والحظ بسخی واضع منقوط ، خالِ من الشکل

۲ دریج سحه « ق متصف رحب برحب سیه ۱۹۹۷ اثنین وسعین و دائة وأنف »

۳ ساداً هكد الأما بعد الأصلح الله أمار مؤسى ، وأبده على حماية الدين اله

وحائمه هكد ، ومن أنوعه سات سرئ لأمرض ، وهو بت بنسذو حمه ، أعصابه مربعة ، وأو راقه مدوره شكل ، له بور أرق و بر أهمو ، والحمه صيبه ، حاصيبه شمسية مشرقة ، وطبيعته مائية هو ئية ، ومن شمه أبراه من الصداع والزكاء واندور وهم و مسرع و بصرع وعبر همك من أبوح الآلام ، وقد أكمت لك حميع (ص رحيع) ما رعبت على حسب ما شرصت ، وقفت بك عن محدمة ، وذلك بعض ما حب بك على " فكن به مؤيداً موفقاً سعيداً ، إن شام الله تعالى ، تم لکتاب بعود سنت توهاب ، علی ید العبد الدی اجداعیل حسای ، لقعه الله السال لأمان ، حملی مولداً ، الاسلاملوق موصاً ، الدادن صرافحه ، الجامی مدهماً ، عصسر (اصل عرا) الله به وجالیه وجملع السلمین الآماسی الامان الاسلامان الاسلاما

 ف الاحدر همدده الصحه بشيء حاص ، وقبها بعض وتحر على - وتعشيل عمورة التعليدية للكتاب الهدام بعن بائنات احتلافات فراء بها

وق د رالکت الصریه بسخه أحساری رفیر ۱۳ فراسه عن وصنوب الها رغم المحث علها د و یصهر أنها فقدت .

#### - V -

هسد با إدل هم بكت با بد با تعدمهما بوم حرماً أو با من الحقيقة وفرساته لم الأصول أيود بيه بسطريات السياسة في الإسلام و العظم الحكم في الإسلام المعدد فلور من المسورة السادحة التي كال عديا في عهد الحدد فراشدان إلى عدم السطال المقدفي هكم عنوعد وعي المشطيات السياسة بمصلى الأدر المرسة واليود بية في بقدت إلى بحالم العرفي حصوصاً الداء من عهدا أي الحمر المعدور في الرابع المان من غسرت شي بهجرة - وكان حالت عدراتي من هاسدا المأثار معروفاً إلى حداد ما مصلى ما بشرق هند الله مثل المانية في الاعتمام و المانية الله المسلوب إلى خداد ما مصلى ما بشرق هند الله مثل المانية و المانية الله المانية والمانية في الاعتمام المناسبة المانية المانية المناسبة المانية المناسبة المواجعة وقد فقدت الكتب برئيسية لكنار البلاسمة المعمام في المساسبة المانية المناسبة المناسات المناسبة الم

أم ومدن كثيرة من مدن الموسعي وغيرها ونسبها ، وعدد الأمم والمسدن التي ذكر مائة ويحدي وسعون ، وه كتاب له ي سير المدن ، ويسمى وليطيا ، مقالالتان الله والمعروف وا كتابه في تدبير مدن ويسمى فوينصيفون ، أداني الخالات ، والأول هو المعروف ناسيم الدر الله المراوف المعروف ما المراوف المر

ورد كان ها كانس أصولا في مكر سامي موان ، ومتأخر منه خاصة ، وهسما المكر السامي موان متأخر هو بعيد حين بدرس الأصول اليوانيسة للمكر السامي موان متأخر هو بعيد مدى يعيد حين بدرس الأصول اليوانيسة للمكر السياسي في الإسلام ، أولا لأن هذا لمكر سأخر السكندري والمراطي كان أمرت إن نمسة شخصاء بسموين مند عهد الأمويين ، وابتدء من عهدا أن حجمر بنصور حاصة ، من بنصون عليه من مصاهر السلطان وأبه الماك وتمحيد لما كم مان المكر اليوان المتقدم على عهد أقلاطون وأرسطو كان يمل أحاها في السياسة ما حسه كان يروى أولك خلفاء الصامين في خاه وحلالة الملك والمقدين المنطق المنطق والمسامة المنافق الموردية المناسية والمحدرية المناسية والموردية والموردية المناسية والمامين في خاه وحلالة الملك والمقدين ومساوة والحسرية المناسية والموردية المناسية في المناس العامي المنافق الدي وددها أصلافون وحدها أرسطو ومحدها المناس موادون المناسيون في معهود الراهرة في القرين الحامس والوانع

ر ۽ شد ڏون مره جا في کيو. ؤ مديا سه ١٨٩١

ر٢) الشرة لاكسكو خبر يين عرا تحصوط المداء في منة ١٥٠٠ - المداء معهد قار الح

قبل البلاد ما كانت للحد في عوس منوط شرقي هبارلاء أدني صدي ﴿ إِنَّا لَا يَهِ من للذيت أن الساَّمون ومن قلمه والعشد من الحيثماء العياما بين حاصه فا أفرُّو الداه الكتب المأجود أتي ترجمت من أحلهم ، فوحماو السرمكان فللممة ورعهم ال السلطان ، وقوعد لإرثا تجرش سنوث سدين الطافر للساط ، حصوصاً كالمع واسر الأسراراة الدنء كشف أحسرؤه حاصة المليك والحكم عق دهاه وحسن تقدير وحكمة دبولة ويصيرة بالطبيعة الإنسانية ؛ ، فضلا عن معان عامة منياسة بالحكمة في لحياه أختدت عصاله الشرابية مثل سجاء ووجو ما على لموث الرأب ه العقل رأس التدنير وهو صلاح المتس ومراه العروب واله تا ل عكار وه ت وتعسير المحبوبات ، وهو رأس ممدوحات وأصب ساحر ، ولا لا راسة لست برد بنقمهم به وفرتمسية مراد للمدكر الحداق م ما وأنا على الاستنوث أن أرمو المامنوس م أن لقب وب و في ١ منحت بالدموس فيه ماموس ١٠ . أي أنا مي استحف بالقديون من بنوك والحكام فينه عديون وهي كلمه ما أنتجها وم أحري الحكام ال بشرق بالمعهد ا وأن عليهم أيصاً الأراعوان عقولة ، ل بديو العلم الأاء الأهية في من شرد كريات وعدل بشره ديمه و بر عدل صورية كريمة من فيند ت ، ري حل استسه . و لا بعد لا قامت شهر به سي الأرفان . و عدل فيورة لعقل لذي وصعه لله ما عروض ما في أحب جامه إليه ال إن آحسر هذه العدرات الرائعسية التي الكشف عما لعبه للناس من السلمان ماوكهيم وحكا مهيم لا فكان هسما الصاوات أراوع العاير عن إعلة الشعوب ، ودعواً يا الحسارة الملحه الى لعبدل وجعل لعدن توعاً مه عبدل لاحهامي ، وعسمال لاقتصادي . والعدل الإنساني ، ولا تَقُلِ أَصْبِهُ لواحدًا عَلَى لآخِرُ لَقْمَاءَ مَدُونَا بَالْصَابِي وَدَعَا إِل وحتناب الحوب كلما أمكن - ﴿ وَحَعَلَ الْحَرِبُ آخَرُ مُحَمَّتُ فَانَهُ أَسْمِ لَلْحَرِمَةُ وَأَنْفَى

<sup>(</sup>۱) قریدید ، به سد می سدی د ۲ در ۱۱ (۱)

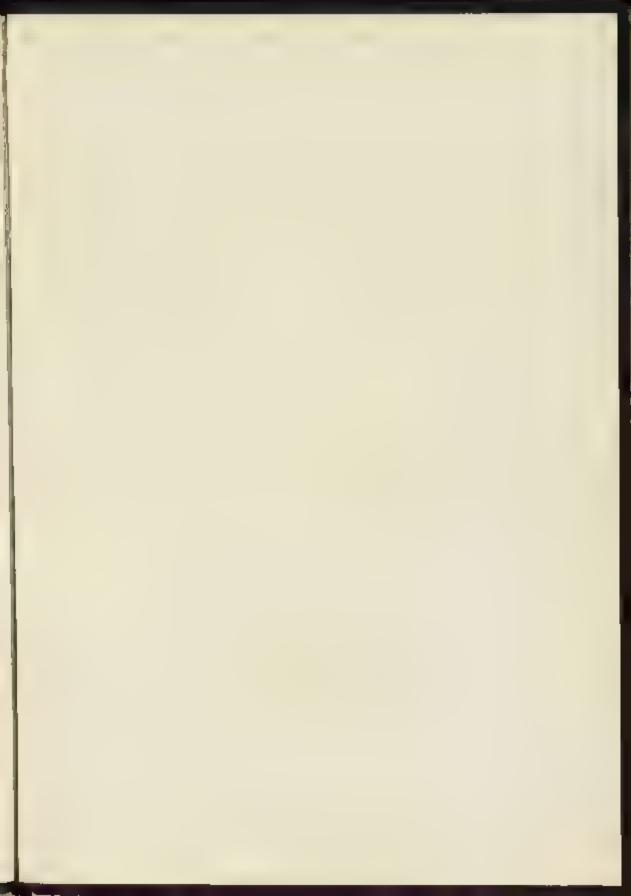
العدد و وأسار سحیت اصرف علی الله رحی مقو ی السدولة ویریدوا من عداله و رودهی الله و رودهی الله و رودهی الله و مسكه در معمل س الله الله ی عراحق و رقاعة حاد ی به قصمة بهی خاص عیب در فتحفظ من هسد حهد الله و وقوح هد كمه مكه و ما مربعه أو الأحرث عن شعب قال فله یا الشعب هو كمر حی كمن الحمدی وساسه آن برعو حاجاته و مصالحه و سمهر وا علی تحقیق مطالبه

و با حملة فسى الكنا ل أفكار سياسلة عصر يه إلى أفضى حداء واو قاسر فولاه أموار بدالهال أن يرعوها حق إعالمها لما الهالب دولة الإسلام الهما أم تمهض مله حتى اللوم

وحل أرح أن تكونا في تبدأ المعنى العاليات التي الصندي هستدال الأثراب المناسان ما حدر الحل عرب والصدال العربيسة الوحدة الشرفية الموجدة الشرفية

عبد ارحمن بدوي

10. ruce 3 / 2 0



# حكتاب العهود اليونانية المستخرجة من رموزكتاب والسياسة و الأفلاطن وما انضاف إليــه

تأليف أحمد بن يوسف بن إبراهم رحة لله عليه

فرمسور ص - المحصوط رقم ۲۵۱۳ عرفی بالمکسه لأهدية بناريس



## بسسم الله الرحن فرحيم ويسه الثقسة

لحمد نقد "هني احمد وونّه و هاستي إليه واشف به ، "حمده سا أرضى الحمد به وأركاه بديه الله على تصاهر آلاته و حميل بلائه - در أهدا حميكاني معمه ويوفي مسه ويو حب مريده و وسائه أن در يونّعا حمد كرد و بنهجا بشكره ، ويسقم خب لفسرا تا وبناح أدّياه ، ويتور بابعم قلو سا ، و بشبح با حكمه أسماعد ، ويستعمل بالتناعة أبدات ، و جعب محل قلو سا ، و بشبح با حكمه أسماعد ، ويستعمل بالتناعة أبدات ، و جعب محل في منتمث ليسم ، وقال يعمل وكتب لنعم ، وعلى الله و قعيم أحمين .

قسد تأملتُ - أيدك الله إ - ما عَدَّدَتُه النَّسَوْسُ من حسن السيرة ورحاحة الآره ومنْث لأهواه ، ورأيتُ ما صدر عدث من ددك عبر محاسب للحق ولا بعيد من الصدق ، ولو قتصرتَ عليه دول ما قادك إليه جماحُ التعصيب ، وحد ك عليه رشُ السبط من الطعن على مَنْ بال قصاء ورجح وربه من اليوديين لوحدتَ مقالاً رحاً ومستعرفاً فسيحاً .

وعم [۲۲] أن أفصل المسلاح ما ساق إلى الممدوح فصيلة ولم يُبتّحقُ لعميره رديلة . لكني أرى أن الأولى عن صحت فطسرته وكرام صعمه الإمسالةُ عن معايت لأعلام في كل حورقه وبشر فصائلهم للقندي مها من أني لعدهم، وعندار ما عَرْلهم من زللهم لصعره في حَلَّ ما تأدي إلينا من فصلهم وأقداده مهم .

قاًما تكريرك تقصير أيوسيس في السياسة ، فقسد أعدت يبيث ثلاثة عهود هم الله عهد منهي ملهم إن وبده فيا أقصبي به إليه من أمر ممكنه ، وعهد وريو مهم یک ولده فیا یمعی آل یستعمده استند بو رد وعهد رحل من أرفع صفات العامه یک ولده فیا سعی آل بعمله ال نصافه افقال به ما اللی بیست می عیرهم الرک محمه می الحش السرة وقطالهم علی عارهم ای سازاسه او با آسال الله الله هدارة القف من علی دارد وعدت دافراً مصل الده و عوض منه

وصلی الله علی سلیده محمد به می رید ، وعنی به و محمد مه می وسلم نسان .

#### [٣٠] عهد المن إلى ابعه

کان من شدائع و الوناليين المعقدان الوحد الدالد الدارا وتعدان المعدد في المعدد المولان المعدد المولان المعدد المعد

من المعرود بأمله با الشرائل ولمه بالمصول منا فصل علمه ، ولم يصلحنه مله إلا ما عمل له فله النهل سلل روحه والقرائل رافله والمرشّح اللماء فاكره وللمليم لقصله والسلاك ما فرفد عله

أما بعدا قال دعى لله - فتى السطوة القاهرة والحجة البابعة - صوفى في حس كنال هذا وأنا بين ترحاء عمود و حوف مما أسلمه [ 17 ] وأعلم الأمور على صى النقهما به في كرمه و حوده - وقدد تُحَلِّفتُ لك من تجاربي ما تحسن عائدتُه عليك وأثرُه قبك، فليكن نصب عست وسام حوتت. وتنق به ما حمح منث واستعصت مقادته عسك - تحدً قبه قوةً بك و إلابةً به

وأنا أرغب إلى سندياً بالمع فين المتحقافها .. في كفو قبل وتستنبط ، وأنا حفل ما اثراته في هماه الديد الدينة مرساً أنك وقائداً إلى رضاه علك ، فاله عارة الصالب و الإيه الراعب ، الميلة واحوده

<sup>()</sup> محمد عدد ي معمم حادث الدياد علم ماد

<sup>(</sup>۱) في المسطيعية وعنا فراداً

 $<sup>\</sup>label{eq:control_control_control_control} \omega_{c} = \omega_{c} + \omega_{c} \quad \text{if } \quad \omega_{c} = \omega_{c} + \omega_{c} \quad \text{if } \quad \omega_{c} = \omega_{c} + \omega_{c} \quad \text{if } \quad \omega_{c} = \omega_{c} + \omega_{c}$ 

#### في الرعيسة

عبر أن عِينَكَ وَدَ تُعَ اللَّهُ فَلَيْكَ وَأَمَانِتُهُ عَلَيْكِ، وَأَنكُ لا تُصَاوِر إِن صَلَعَهُم إلا تمعولته حل وبعالي. وأقصل ما ستدعلت به عوله بنك تلونج للسلك هم. وحس البية فيهم ، وحرستهم واسع منهم ولرفه عن تصبيعهم ، وأحد كان صفة منهم عما ها وعليها حيى تشعر عليبهم رَفتَكَ ، وأبساطهم إلعباقك ، وسلمهم حوقت ، فاحصر على كل طنة مهم ما لا يس ب . و تصريحيعها على خدمة [٣ ب] المملكة بما أوحبنسه الشريعية لـ وامنع أعتيائها من البطالة والنظسر في أمر لدبن إلا ما احتاج الحمهور إين عثيا فيسم وحبيهم ما شجر أن المعلى في بدء بدويه وما يشمير به أعلامها . قال الحنوص في ذلك يسقط هيئة الملك من قنومها وتصعفها في عبر مو صعها منها ومنعهم من فيحش الخرص وليالك في الشرَّة والتحاسد عني النواهب. وقومهم على الرضا بالأقسام . ولاحباد في أماره وحسر استمار . والإبداق بقندر الحال ، والتعري عن الدائث ، والتعاعد عما لأبولني سحجه ولا استهام ما وعدامه لرجاه فيمه واحصر المحل على موسعهم ، والمنحاه على حبابهم وقساهم بالطاهر من الشريعة ، وامنعهم من تأوهم وتسنية بعصابم بعضاً في عتقده ماها ، ولا تصفي لحم التحمع على من أنكرو أمره منهم . ولا تعيير ما كرهوه بأيسهم ، وبنكل عاية ه، عسسهم فيا حالب موافقتهم رجاؤه إلى من وكلمه تعصالحهم والثقة بمسا تراه هم وعلهم وقدم مهم من شكر [12] لإنصاف ، وستحيا من التأليب ، وقا بن المصوة تحسن الإمامة ، وصلح على المعسندلة ، ورأى ما به من الحيط في احتماع الكلمة وما عليمه في تشتت لصام الجماعة لـ ولم يلحظ محله من للملكة لـ وعتم المكاره في حسن بطاعة .

<sup>( )</sup> سم عليم

و٣) عا معوضه في الأحال

<sup>(</sup>۳) می انجنید را)

#### في الوزيسر

عم أن الورير لصالح أفصل عُدد لمدكة لأنه يصوبك عن البدئة ويُسِف للشرين العرصة ، ويحصرها غادرته من أمورك فيتلّب الرأى فسمه ولا يمكّم من المساعمة به في فاحدر سحور فيه ، ويكن معروفاً بالاحلاص بنك ولإيشر لل أربعة عدت ، موقور الأمانة بعيد همة . كامل الآلة ، معمور خاطر ، ذكلّ الحواج موثراً للعالم ، ذا حره نقائم مملكتك ورائها ومصاحبه ، متحرراً من القدح عيه في شيء من أمرها واحمل حصة من بعمتك مورياً خصت من رأيه ، وحدمته وحدمته ورساك ، وعمله لعده دون عمله ليومك ، [ع] على ورصاه وعصة معقودين برضاك وعصلات وحده بالتيقط في إعمانك ، والشاعل عدم فراعك ، وحدمة لأمور المحموم في يقود ، وحدم التيقط في إعمانك ، والشاعل عدم ورساك ، وحدمة برطاك ، وحدم مالتيقط في إعمانك ، والشاعل مدم الأوقات على مراع فتلتى المملكة مُصِيّعة .

#### في الجند

واصرف أكثر هما مدن في الحد يل نقبوج المقاتمة، واستوف عليهم شرائط الحدمة ، ووقهم ما هم من لأحرة التي فرصها هم الاستحقاق ، وَرَبُّس عليهم حلى السير في بعوثك والسقال فيها حراك ولا توص أيسًر مهم بدراً من بدرات فيركن إلى الدعة ويستوطئ مهاد المعجرة ، وجدله الإيثر فوحة

وكره يأمهم حدمة العاقمة في خده وحس بيهم حس الواساة ، وألمهم على ما يتصل لك من للمعير وكرم عهدمه ، ولا للمح لأحد مهم العدال شيء من عدمه ولكن ما فصل من المداهيم مصر ولا ين رائهم وسلاحهم واثر لد في مو كمهم وعلما بهم ومنعهم من المدحر واستعلات وما يكسب له من الاسلاح له ولا قوة

<sup>(</sup>١) بديد الله الله الله على الأساسرمية

معه ، وليكن كتسميم من خهاد عن مملكه ولإعرة على أعدالها . فالهم كالحورج التي يُصِرُ با ويصدها أن تُطَعَرِ مما لا تُصِدُه

واعم أنها لاسدا مُهَجاً إلا لمن يمنك قلومها بالاحسان وحركامها بالنعوايم... وتثق باشداقه على من حلمه بعدها .. وترضى صاعبه بعادها

فاستشعر هده حصال فالها تسلك إلى محاوف ولكول ودءاً بك من للكاوة وطلقهم ثلاث صقات العلاها من تأملت مده إحتماراً للفسه في محار بة علل وصلعاً من تحت يده من رحيتك، وحسر محاورته لمن نقيد أمره من رعيتك، وصلاً على مناجعة من ما يست من الحوالج عسك وشخفة في محارك الدب علك

وسائية من كانت محتم بك أربد من حديم ، ورأبه أفول من بسطته . وحاصه نتجور إقدامه .

و لله الله مَنْ حُسُن عبياده من [ ه ب ] تُمالكُه أمره في بعولت ، وكان صمره على ما عداًه أكثر من اعبد ده تد فعنه

وحدر منهم من كان عبد عبيه أكبر من موقعه في بدفاح عبث، وم يستحي من تريد في لاسم، وقبطي أصعاف ما أبي، وشكر بتحس في يسبر ماعدر عبيده وقبيس من سيره صاحبه وسامه أعدائه، وأصهر الكراهة لما هو فيه او العدر من كان أنتصر بنا واسفت عالمن عبيه ، فاله مواد الفائل وتُعد الصلال

#### ي الحاجب

واعلم أن حاحمت صفحهٔ مملكت أنى تستقبل به الصادر والورد ، والددى و خاصر الله الحس احتياد د از و حعله من بصابتات الدروس بأوقات اشراحت و ها صف ومراب الناس منف اوليكن د راقة أخجره عن الندال الأحرا النابك

و احد ایکی ۱۳۱۰ می در در از عدید در

<sup>(</sup>۳) کی عب ہے۔ جب ادالک ہارسکونا ہا) اسر ہمرت رفاع مداکمات لاسا انہ جا اداک اس مک

وحاره حسل لإدامه مهيب خاس عصيح برأى مصع الأمور [17] في مواصعها ويرب عناقسيا م ويصافات عمر تسأله م ويصاف عنك فيا تبلعه م وعندر من ين من لم يشبل إدامه عا يصلح من بينه ولا بنقصت به م و نقدم يأيين ولا يحد على من لم يشبل كتاب عامل براد لك ولا صد بح بد من أمر فاحامي و والمستح يأيث في عاد على سملكة م ولا سيار و يرث في غيد من أمر فاحامي و ولا مستح يأيث في عاد على سملكة م ولا سيار و يرث في غيد من أمو يك ومن حقى هند ويوحى به حوسك بشله عصفه موضعه و رشه ترتبه م وأو عرياته أن بأدب مساس مر في حصل العامة على حسب موقعهم في شر عة ومسارهم في المعلكة م ويسته هم حسب دلك م وفي عدس حاصة على حسب دوجه حدد بن الحاصة مهم وفيار العسان وي عدس ويشرك عمر ويشر في المعاملة مهم وفيار العسان في المداهم و يشارك هم

#### ي العرل

واعلم أن عمامت على لأمسد ريستون عن مدهنت و بدنون عني عليست فحملهم أمانتك ودُدُهم عن دلست ، وسكوم [ ٢ س ] وست تدرهم من بعدت ولا يصاف ومحلهم في الأمانة وتكليبه ، ورتبهم من خوف منت والرحاء الله وقر أن يتوسهم أن أعظم ما تقسر بو به إليسك إدامة حق أو دَحُصُ باص وأن إحكام ما حرى على أيدهم من بصوب وبصلاح أثر عبدلك من تودير عائده وتشمير

ره العقود رياسه عال ما حول عجمه

 <sup>(</sup>۳) من ویدر می در حید با نامی و بنده به از محمد راکن هد نمید ، گان نمی از اینده بر حاصیه برای باده

<sup>(</sup>۲) من بد (۵) در دمله (۵) من فاحهم

<sup>(</sup>٩) د يا الرجل عصلي أمانية يمي عالم رجل استخراس ـ

مال وَکُنَّهِم عَمَانَسَعَ هُمِ مِن الرَقِ عَلَّ التصدي بداءه الرَّفِي واصطبع ملهم مِن صَدَّفَ هُحته وقويت أنفته وتحت عرائده وراد صبيره على تأميله وتحاسكه على معدار ما بطراً عليه . وكانت رعته في حسن الدكر تُوفي على ما سيحيب به فيها نقلده

وتحسّن مهسم من على عليه سسوه مسأ وشحرين ي الإعساق وللمش في الأكساس . وسهل عليه لسكنت ، ودع رعيته الإعباق ، وساقهم بالإحافة ، وكانب هريعته فيا تقده المصابعة دول تقصى ولكفالة ، فاله ينسد نظام المدل ويشعر أهلها كمّاء البعلة وإصهار الفاقة و دكره، فيل [ ١٧] من الحكمة و الأتعلّوا الحور على حَوَّرة فيتُسِدُ من للوس أهلها ما الأيضاح عما ساقه إليكم من أمود، و، ولنس برحكم على نصول الأدم إلا العدل

واصلب عمى استعملته أن بكون الإعداري عمله أوضح من الاعتداري قوله ولا بحمست وحوب حق أحد من عبال عبيث ونصدته إليك عني أن تقلده عوق مبرلته من بكتابة فتعق عملكتك دره وتسيء إلى حيار من نوب عليه بعسته ، ويعفط شرارهم الحسرة عبيك في عليه وسحو برعمه ، وبكون ما ردته من الرفعة على استحقاقه بقصة الإيثارث وحسن احتبارك عبد ساس وحدر أن يعتبك من قدائه بتحمه في احتبالات الحفظ بيث ، وانشاعه رصاك سحط وعيتك ، وشاسه التوفر بتحمه في احتبالات الحفظ بيث ، وانشاعه رصاك سحط وعيتك ، وشاسه التوفر ولاك في هد الرحل لما عجره التقدم عبدك بلكماية ، وينقصس على عامل ولاك في هد الرحل لما عجره التقدم عبدك بالكماية ، وينقصس على عامل بالمعرفة أربًا بري البرهة وصد إلى المناه على ماه عبد واحتمل الايقيمونة ، وقوهما أنه بالمنافقة أربًا بري البرهة وصد إلى المنافقة وصد عن شرط أمان و ما برد به وهذا وقوهما عبد عبيك سرائرك ويبث لا محد عن شرط أمان و ما برد به وهذا وقيمة عبيك سرائرك ويبث لا من وضعه بسه في غير موضعها منك و فعتا

ستعيد من كان حصه من اسلامه والصيانة أكثر من حظه من الكماية والشهامة ، قال تصميعه علمت أكثر من اسبسواكه لك، وإغراءه لك يزيد على إحاشته إليك. وحقاً أقبل إن أيسر ما بمحقك من الحائل ما ستأثر به من مالك . لأنه إن كان كافياً استعمل خبية في حصه تما احترله وجعله رسماً لمن يأني بعسناه وحجة لمن تقيد موضعه فتصاعفت عصبة به ﴿ وَإِنَّاكُنَّ مَقْصِرًا عَنَ لَكُمَانَةُ دَارِي مَنَّ تُنبِّنُ أمره بالإعماض له عن أضعاف ما استأثر به ، وهو مع هذا حالف من فواعث به و بشر عدل عليه - يتمني لك ما لا يوده فيث عدو من أعد ، دولتك وحبَّده بعمتك. واحدر أن تُصمَن عاملا [ ١ ٨ ] من عمامت مال عمله، فاتلت تخرجه من خدمتك فيه إلى تمبيكه إداء وإمالة رسسومك به والعلف رعينك فيه ... ولا تحمم له أعمال ببدامل للدالك فيستقف أي ولك السبيد استجهارك للعص أصحابك على تعص واحرص أن يكون حميم من تقلده عرباً في الله الذي بتقلده لك. وأن يكون شمله ومستغلاته بالقرب متسلك وفي حصيك رهيسه لعورطه ي عملك .. ولا تطلق له مزاجة الناس في اقتناء الأملاك بالملد لذي قنديه أمره ، ولا الاستكثار من لحدم والشمل فتثعل وطأنه عسف ويملك عليمك رحامه ويسمعرق شمله حيراته، ويعتقد أمه عمامه قد عنق من رق طراقية بك واعدفه منك فيشق عبيبك يرعاج طمأنيته ، وترى أبه أحلى تقوضعه من عبره ﴿ وَإِناكُ أَنَّ تَصَالَ مِنْ عَامِلُ لَكَ مَصَالِحَةٌ عَلَى شيءُ حداثه فيشركه في اخبابة بيث ولكن اكشف يتقابك الحهة التي أحد مها فاد أحطب [٨٠ ]عدماً مها مأرمته الحروح إلى رعشك مما خقها منه الوانطر إلى ماحصل مله فحد عقود والجعل ما بقي احر حصه ملك او إدا السوفيت ترعيتك حقها مله

<sup>( )</sup> خاش نصيد الدينان جوله للصولة إو الديد ي الدين له ويوليا

<sup>(</sup>۱) الم ي وديمه حاله بالأسباع عن ها ۱۱ تخفسوه حسمه و حظه لممه حارثه به حارب واقت عمل الكنياد .

<sup>(+)</sup> من ما . رع) من مرحم ف اقسه

<sup>(</sup>ه) خاچ پر ۱۵ - دیه (علی ۱۵ ــ) افغانی ا

صنتها مماسنجها به وم تعبض های شیء منه لابهها مؤرروه علی حداث وأعواله ی سوء مدهنه - فاد کرما قس حجالة تصند الراعی ولرعنة ، وكان شیء له موضع یكسد فیما یلا لامالة فات الفتل مند المصوص الایل هم ألعد قوام مها حتی بركتو یال أهلها فی ود تعینه و شئو البه علی الصنایم

#### في الولسد

ونصريال وبدع بدس هم معافل التسبك وحنصه باكرك الأنحس تكو عهم وحف عديم من يشد قت كثر من حسموك عديم من معصف ، ولا تؤيد يمم سرصهار النشر وفرط الشعف . و كنمهم أكثر ما تحدد هم . و حرص أن سنق حوفهم مست بأميلوم لك ، والهم على حس حوب والصبر عما بدعو إبياء الحاجات وحب إيهم مرس [18] لأمو الصعبة وحسن لاصفياع للرحال ومكاثرة دوي أساهيمه من هن مراتب وتعلماه وكره يتهم عمله استحف من الصبحكين ومن حرى محمرهم . ولا تصلق هم اللشاعل بهم إلا في أصغر الأرميسة وفي السرامي حملة الخاشية ، وجاهد أهنواه في عقابهم ، وشاور من قنه أست منه برشسند مهم في كشر الما تدعو إليسه الحاجة ليحمله ذلك على الارداد وي أحديد منه وحمل عبيهم للصنا وحسن المناد الأموار وقوه الشهوات فالها أعداء لهم وبك فيهمها وإيال لم تصرحهم لم يتحلصو من هذه عنوطه . وحم تصومه عليهم لا لصلقو هم لإصابة من شيء منتد إلا نعبد تامنه و يؤلوف على مستفاهته و - فيه ثمس بحمد أو يدم . فان شره في الإسان إنما هو سقه إن تصلف الله دانشيء فين تصلف العمل مله . وت بطارد تلهم وهي صعيفة داعين فعص ماينا ما تضمر عسمه ، وقو فعما تنهم تعليبها عليها . وحرك شهم في قهرها . في يان عجرتك [ ٩ ب ] في صعرهم بعسند عدلك تلاق أمورهم في كارهم وثم يصلحو للعظم أمرث ولاخمسس شيء من

<sup>(</sup>١) حرمه (ما دماعة ) أعلموعه الكنك فيرجه .

<sup>(</sup>٣) الميلة - 🐧 ف أحمد ده سه - أشرد يعيس .

تقیق و صدر به معاره وس لا یکن انتکار میه و فاشعل أرمتهم دانتحفظ المدیر و بالتی المدیر و بالتی المدیر و بالتی المدیر و بالتی بالدیر و بالتی به المدیر و بالتی بالدی و بالتی به بالتی و بالتی بالدیر و بالتی بالتی به بالتی بالتی بالتی به بالتی بالتی بالتی بالدی بالتی بالتی

واسأل لله العد ستمرعث عمهود فلهم عولت على مصلحهم تم لاتصل إليه إلا خوده وكرمه

#### في الحسدم

وعلي أن حدمت تد له حو رحت بي تعصى به وتمع ، وحوست [ ١١٠] لن قصى به على و شعرت به على و شعرت به على المعدد بي المعدد والمعدد المعدد المع

و ) ای احد حمد کار از اساس پیوسید و اعتباد ای داشته میکند ، حمولی ت پایانت عبد در ۱۴ می ایجماد او پاکسو

رام می جو دولا میں به هد به جد من سیت متعمد دامن (بنده و باشه ود پنجریه در العصد دایک تقد یفسخ هد (۱) متحتی به خکم به

والمتهم من عدود من البيطر أعلامهم والجرد أصاعرهم ولا ترم محد بهم بالعاية من إحداث و واتوك لمزيدهم إداك فيا أحملته مريداً منك واحظر عليهم حلافك فيا قد ين مصلحتك و كا تحصر حلافت فيا أصر بك . قال الحلاف بأو علك وترقع عليك . قال الحلاف بأو علك وترقع عليك . واستعهم من اله حر وقرط النصافر وستحاص مهم بسرك أقدرهم على اله جر وقرط النصافر وستحاص مهم بسرك أقدرهم على الما يوء به وقالهم أساً دساس . وودائعك من كانت رعبته في إلا با با استهد وأصارهم على ما يوء به وقالهم أساً دساس . وودائعك من كانت رعبته في إحداث أكثر من رعبته في عائدك عليه وإحسامك بليه ، وقاتصاده أثر عبده من تحسين ظاهره ، ويكن أحس حدمك حالا و حر سدره عنك من حكى العبدق بعينه وأثره مع يصروه على ما بقعه من الكذب، واستوفى قهم من يعدمه عسك والبيك وسهمة عليه إعادة بصله من غير ريادة ولا نقصاد ولم من تعدم أنداهم ، سا بعدمه عين تعيير أنداهم ، عام معان الرسالة رائما تعيرت بتعدم أنداهم ، سا وحدمت في بعد وبهارث ، من لانت سيته وحدث روحه وسلم من الغل صداره ، واستنقل عددة ما سعمه وكان المشر وأرفة عالمين عليه

ولا تولسهم مست نفسيح في قول ولا فعل، ومكن في بتوسهم أل أقوى لشفعاء هم عبدك رصابه ما وكنوا به و فالت لاثر لاعدهم مستحماً برئاسة عليهم ما لم يتبيل مسك ودينه تحطت عن مرتبتات الدد بدا دلك ألَّ عن مُلْك سرائرهم وفسلة عليك ترتبهم .

ى الحسرم

واعلم أن كرمنت معارس بسلك ومهبط أسبك و بهجة خلوتك و رحة فكرك عن أسر المجلط ومجاهدة أراقي

فاصلت منهن من علت علمه ، لا يسوؤله أن يكون في ومنك منها ، واحدر أن تعمل نفكر أحد ممن في ممكنت دون نصره سنيلًا إليهن ، واحعل عنيهن سياحاً ممن

> ر) التعافر الدالب الدفيل (٢) عصب عن قبه الله (٣) حرمه برجا الجندية والجند الحاددات

طعن في السرام المساء و حداء وحداً والمد المسكنة والمدات المكنة وقورات أهمته والمتعاصمة على المسلمة المساعة من المسلمة المساعة والمساعة والمساعة وأرض حماعها المساعة المساعة والمساعة و

في فضل العامد من الملوك على المتش من الرهاد

واعلم أن الملك المتحوّب أعضل من الزاهد المتبش ، لأبهم نصرا في حاحثه لدس بال ما يحمع شناتهم ويميم ملهم ويمنع [ ١١٢] بعصبهم من بعض - فقعاء الرهد مايم ومارع علك إليهم بادلا بعده واستمرعاً وسنعه فحمع أمرهم عقدار ماقته وأعدرين ربه عروجا حيدد، ورجا أنا يعتر له ما عجر عبه منهم ا

ر ۽ الماكه د نعي الأحد ماكيمه

۲) جمع خدد ( یک سر کے در بادی در ۳) ص محرمه .

<sup>(</sup>۱) سنوب خوب ی څخه د د

الملك يأليه وحهل الرهد تعدره عليه لفنه ملاسته لأمثه وهد حرم على اراهد في شريعة أن صعل على سلك لأن استث مشعوب دمجاهدة ، والرهد فارع للاستعراض ويف به أن أبهى يأيه ما علمه مِنْ أمر الدس حاو درعه وشبعات الملك عمل هما علمه من أمر الدس حاو درعه وشبعات الملك عمل همو علمه وحلم عسمة وحلم عسمة أن أحقل من رعب من برهاد عن الدس ونصرف عما أهمل علمه حوفاً من معرك عمر وتسبق المشة الموضع المصر والسمع منك

وعيم أن رياء ساست عمم خُوناً وشد صراً من مج هره نتسط كال وياء السنتيستدر ساكن برن هم و موريّة به فيكثر بللك صرعاه [ ٢٧١] وقتلاه ، وهما وعاهرة منسط توحش الماس منه و تدعرهم عنه فسلم علله الكثير مهم ، وهما حمعاً يعاهران عله بعان في أصد عمد ، إلا أنا مرأى أفام بتصبح به و من ساس فحاهم في الله عروض في أصد عمد ، إلا أنا مرأى أفام بتصبح به و من ساس فحاهم في الله عروض و من حيراً عبيه مسحانه وعمد عمد فاد أحسب بأحيد من هولاء فاقتص المامه عن عمون ، وموعمه لل في بعد من أميره من برياء و صفق حتى بكوبا بكالا لعيره ، وموعمه لل

#### فيالمقير والعني وعايهما

وعير أن بن عقير وعلى ، وتصعيف و تموى ، حرياً لايده ويرها ما له يقف كل واحسد منهما على الرحب عليسه ، لأن كل نعمة وهنت برحب وقصر عنها أحر من الدس ها ، موقعها متكامل في نفس متصرعتها ، متصرف مع شوقه إليها إن أن تكمل به الله هند كمنت ، راب أكثر ما كان حدم بها والدابل على هذا الصحة

 <sup>(</sup>۴) که از و دوسج آب نکوند فیستر سه به آب بستر ( بیشم با الاحم) بدر معی ها های را
 در ( بکسر فسکون با را بیشم با را بیشم به به با ( د ) ایس ا هده

ف المريض من الشوق إليب والاثنداد دستعراضها [١١٣] على أوفي ماكلف به منتمس بشيء أحسمه أفاد الكافلت له لم يتصفح ماكان جسنده لهما في مفارقتهما واستعرص بعدها ما فصرعته فوحد لدنه حتى انحصل بها فتكون حاله فيها كالحاب في الصبحة : وإندت بعنظ عفير فيتوهم أنا ما تحتسده نلعبي من حسن نوقع فأتم ي نفس لعلى ، وأنه يستعمله عبيد حصوله كم يصرفه التفير بأميله وهو حتوامم يكسفه ، ورجهن ما يعتاج إليه العبي من حراسة حاله وصنصا أمره والقومة على ما أقصيي إلياء ومراعاة الكتابة فيه وحوفه من شائريه به في القصيدر عما معه مسته واكوت الأخطار وعدوف في الثمارة واعاهدة عمله له ويتأمل ما هو فيله من شطف العيش وتعمدر الأسباب ، ويجهل ما هيأه الله عز وجل له من حمو درعه وملكه لنمسه وأمانه عند تسلط الأحداث على سلطان بلده تم حافه العبي على بنسه وشمنه فشوهم بلقصله أن الأفسار معابدة له . وأن لعلني في ورب الصالم له . وو ستحصر بشكره ما يلعنيُّ [ ١٣ ] وعليه توحده فراساً تما يلمام وعليه . ويرب بهيُّ مع هذا أمَّن اللَّمُّوم في جولهم، و أحبه في بعبه وفراعه في شبعيه، فيجد للنبك من حسن بنوقه إذ كان مقصراً عبه أكثر مماكان المدر سنشمل عسه با فبعيصه حبو درعه وبروب عسه رحمته لفاقته بـ وكالملك بول لمعروب , ودو حاه واحامل . ولكوب ما عثقاده كل وحاد مهمه من العبدوة لصاحبه على حسب ما عصى ومنع

وقد کال مُنَّ فلما من سلف انصالح لایرفع الموعظ عن أسماع رعیته مما یجب علی کن طائفه وها . سطعج ادام. ویسقط تعادیب افیسعی آن ترعی دلك و آخری مله علی ما حرالنا علمه فیه

فيا يستشعره الملك في محس الحكم بين الناس

واعلم أملت في مجلسك وملاستات لأمور أهسس مملكتك في طائعة من عرالله على حلى وتعالى عاحدر أن بعدل من عصمك عن عدل، أو يهجم بك رضاك على الضاعة على المضاعة . ولتكن قدرنك [ 112 ] وقداً عني السّصعة ، فلا تشاول بها محصوراً عبيث ولا تتكرهن مناحاً الله ، وحسح سديرك إلى حسن الروية ، وحس أن تقعد ملك أناة عن حرم أو عَجَمةً عن سين ولا يجعث الإنصاف في العاملة عن الأحد بالتصل ، ولا لعمل في العاملة عن الأحد ولا تعمل ، ولا لعمل في العقوية عن العود بالعمل ، وأصع الحجة ما يوجهت طلك ، ولا تعمل بها إذ كانت لك ، فال العيادة ها أحسن من طلوك به ، ولا عليست ما حلى بالمعوس على ما عصف عليه الكرم ، ولا ما أوجب الحقد على ما منه الاتقاء ، ولا تردّل بصيحة على أهمها فيمعها عند شده الحاجة إليه ، ولا تطمع فنها عبوك في تعمد عن إمضاء الأمور عا لاعائد فيه عليك و حرص ألا ينقضي علك شيء من هذه الدالم الدالية على معادك .

#### في حفظ الأموال

ولا يُرهّدُسُ ما كثر من الأموا فسنات وتوفر من الديث ، فيربك لحسوى أن سرف الإنماق فيها تنجرك له حواصرت [ 18 س] تُحْجفُ بها . وأن ما يُدّر عليك بعد دلك يسمر حَمَل ما استُهلّك منها . فاذكر عند همله الخطرة المبرة إحجاف تسلط الأحدد ث وما يقتصبه مالا تعسب من السوئ وتحسّ مالا يُرتفُ من المكره ، قال المال من أسع حصول المملكة في دلك لحين ، ويصافة لسلطان تصطره إن الإحجاف عماميه وانتسق على دوى الحداث من رعاياه وتُحرِحُهُ من مرلة من وقع عليه الاحتبار وويُم بالعدل والإنصاف من لموث إلى عن المتعلل على المملكة ، وتُحمله على قبول عنى المحل وتصيق لمنت ليستعر و مدلك مالالد مه ، وهو مع هذا صعير في أعين حيوشه عمون عليه بالتُصرة والا يصيفهم في المتعلق مه ، وهو مع هذا صعير في أعين حيوشه عمون عليه بالنصرة والا يصيفهم في المعرف و علكون الاحتبار عدمه فيها تروه من حق و باصل .

<sup>(</sup>۱) من شرین ر) . (۲) من محبه .

<sup>(</sup>٣) أفتا الرحل والعلم (١٠) والتقر الرحمة (١٠) ما على و

<sup>(</sup>٤) خانهنگ بنده و دنيا کار احد بنديد و

واعلم أمك تملك الأمول ما مُمكَّلُ فيها خُسَلَ الدبير ، فادا حامته وسنكت في اليسير سنبيل الإصاعه كثرت الرعمة إليك فيا لا يأدب برأى [ 10 ] فيه ، واحتج عبيث عافيث وقاصدة عما فرط ممك ، واكتمك من حاصتك مالا تدفعه يلا بأكثر بما تمله

وعم أن حاصل المملكة إذ كان دراء مؤوله . كالب كالسعينة في وسط المحرائي قد أُحكم أمرها على هدوله ولم لؤس عليه بعرى في هتر حه ، وإداكان حاصلها دول ما بلره ها . هملت قولها على فلح المطلة وقول محاجرة وعدلت بهم عن تدبير أمرها إلى المطالم بالعاجل ملها . وأحطرت للمائهم وأموهم فيه ، وكان ما يحرى من سعتهم معسداً لأمرها في مستفل الأرمية ، وهذا أقلح ما يستعرض في المحالف ، فأما أن يكون حاصلها أكثر مما يلزم في فهو أوضح صلاحاً من أن يحتاج إلى تمثيل أو تعديل بواحق وقد شبه للعقب متعسيها ماكان حاصله أكثر مما ينزم له ، بأحدد الأحدث للى توحد لاتو و ثدة على ماكانت علمه ، وماكان حاصله مكافئه الإم له بأحداد من الله بأحداد الكهول إلى [10] ما أحداد من هو من المشابح فال منفض فيها ، ومن كان حاصله مقصراً عما ينزم له بأحداد من هره من المشابح فال منفض فيها ، ومن كان حاصله مقصراً عما ينزم له بأحداد من هره من المشابح فال منفض فالإحلال مستول عليه وحاسف بعيد عنها .

واعلم أن أكثر آلات من شيدن يعتمدهم الحاهل يقدره من ملاكه : أحدهما أن حق المسان الإلهاق وأن مالكه إن لم يصرفه فيا تنظلع نفسه إليه من شهواته في حياته ، وإلا حظى غيره عما شقى به منه في وقاله ، والثالية ما يرحوه من سرعة خلف في إنعاقه وهدان الاعتفادان فاسد ن إلا في اليسير ، لأنه بيس حق مالك من المال الإنفاق ، وإن كان إنفاق ما تدعو إليه الخاحة منه حسن لعناء ، لكن في لمان قوة المائية تصرف قلوب الناس إلى صاحبه وتعملهم على تعديله وتكليله والثقة به في حمع متصرفاته ، ومعه بيريه صاحبه عن بتدلل وصيابته من رق لحاحة

<sup>(</sup>۱) المر كل صب عمل أو ي كلمي (۲) أي عمد أد يا .

و بعد صوته فی آفق [۱۹] دایر هه وید یشه شد ایس اصحه قصیل القوة الإنسان کی یا حتاج بیها منعث منه ویان استعی عیاد صدید یی آوال بد فعه عند ویم تیهائی کی یصادها وی خلاقها ویدس می حق بعمه بند عبیه فیه آل یجعل ما حده به منه در بعه یای خلافه فیست عبیه شهو به بردنه ولد که شخیفه ویسطته ما حده به منه در بعه یای خلافه فیست عبیه شهو به بردنه ولد که شخیفه ویسطته می و سکته باشی خسس محدو به ویصرف یای ما کسته می حدوی الله عبیه سعیه منه ، فیان ختمه آخه از بصر یاه می میداد اواد سامیل شرعه خدف به یعنی منه ، فیان ختمه آزادی عبد ربعاقی داد در حق بی بناده و کشت بشریعه بالمثوبة علی منه می شود با می آزادی فیان شده به اوی باشی منه باشی می منصر حدید یای خدید بو به می آنیش فیه و لا قلاع بده

وعلم أن يساق الأمول حيى موت ما تصرف يده ويعظم صغيره ؛ فان كان في عائد [11 م] مملكه كان كان استعلل بن الأشجار المشره ومراع امراكية الماي حصب المصاحبهما مرمان وتُشرع الملاد ، ويان كان في غير عائدها أستت ما تصرفانه ولا ينفع أراعه وتُسوقه الفكل فنه كالصلب الحادق الذي علم الدواء الحيث مكون الداء الرحمة فيه الرائ وتُطالَ فيه استساعت

#### فيمن يرشط بحضور المجالس ويرتاد من العلماء

وستحمص صائمه من أساء سعم وسَسلَم خصور محالسات وسِكن مسم المحالس العامة ، مَنْ عَصْم قدره و العد صوبه وصهر ساره وكان منتصاً العُليا وموضعاً للمشوره و ساوله والمجالس خاصه من وق طبعه وقويت معرفته بمنا تحتمله تلك المخالس وطان بفكره و تَعُد عوره وصفت جبنه وعر عدمه وحس ستجرحه وكن

 <sup>( )</sup> أحمل توب (عض ١٠) صبره (٣) من : الشكيه بها (١) .

<sup>(</sup>۳) ص يعود

فهمه وكبر عقله و همع من أداب ساس وسير سنوله ومآثر لكرم ، [110] ودحاثر العكماء ومحاسن سنعاء من لأشاعار سادرة ولأحدار سؤسلة ولأمثاب لسائرة . وكان معدمن كن مانسار به سلوك من عوام نصيب وقر وحظ مؤاس

و عبريم عرعيرك تصفي من أل يم وتعر أسدين فو تدهم و معتميم من رق من قصر عبيم و و عبم أن موقع المسابح من ديل ما و و الماعتها على حسب بعاهدات يرها ولا بشعبها بالكدح في معابليا، وأصبها على يعرفها للحدير ماحسن به أيامك وبنصل به دوسك و دكر ما فسل الاشر الأرمية رماك شعن فيه العالم وعرض فيسه فاران هرها وحرار ما فيل الله الم وعرض فيسه فاران هرها وحرات فيه الود فل وحرار المعارف الم

### في العدن و الراهة وترتيب الأشراف وحسن التدبير والاستحدام وذم السرف

الاس وعيم أمث بن سنعرصت سرف ن شيء م أحده مسوياً على حيمه ووحدت بعصابه في تبعيله ، وبي سنعرصت عدل رأيته مشتملا على حمته وشائعاً في صعائره عبل تبعيله ، وبي سنعرصت عدل رأيته مشتملا على حمته وشائعاً في صعائره عبل لأمور به عبل تبديل وحمر وه من لأبيار وأحيوه واعلم أن بعده ذكر الملوك حسب ما همروه من سند وحمر وه من لأبيار وأحيوه من سبس الدس وسنعوه من عدل . والا قصابهم على من بال عبدهم بتوطيدهم للم أمور المملكة وتوفير ما حدوه من دحائرها وأفساحوه من دال عوابها وحواصها ها حديد في إحكام هندس حديث من أنعل الصوب فيهم و مصن عديم وعمم أن العصاف وهو يطيني أفضل منوك من بطق بالحجة وهو قاد على الإصافة ، والدل الإنصاف وهو يطيني الصعود ، وأن أحديد أختار رأفة سنول على سارها ، والأحرر أفيعت على صبح السعود ، وأن أحديد أختار رأفة سنول على سارها ، والأحرر أفيعت على صبح الله بنا من على المناهد الهو معيم وسنعام المناهد ا

<sup>(</sup>د) ص أصحت

الملوك منها واعم أن لعدن عند لرعبة أن تُستّون بديا وبين أهن لمرلة العبيّة في الحان، ولعدل عند أهل [ ١٨٨] غيرته العليه سياقة العامة بالعبّعارين موافقة الرؤساء، وكلت الطريعين فحائرتان فليكن وَكُدُرة فيهما محاهده لاعتقاد متابرديثة منهما حتى يرجعا إلى الحق ، وعم أن حسد استيث حتى مهجة عملكه ويجرح حاصتها وعامّتها في أفيح معارضها ، لأن الحسد يعنب على من صبعرت همته من الملوك وقارب لأناع في السبيحية ، إلا كان المتعد يعنب على من صبعرت همته من الملوك وقارب لأناع في السبيحية ، إلا كان التابع عليمس القدرة على الحال التي يتعشاها الحسد ، والعبث للعاصل يؤثر الفدرة على صاحب تفث الحال ، وملك به ويهيما كثير

وعم أن يسار رعيت وعصم أحصرها بريد ممكنت شرقاً ودكرة حملاً وأن فاقتهم ودنهم تعص منت وتقصر بك ، فعنت أليق خالس محفث وحسيما أثراً في حاهث وصوت وعلم أن كرامة لحور دائره وكرامه لعمال باقية ، وأن العلمة بالحير فصيلة ، ولعمة بالشر جَلّا ، فاختر لنفسك فضيلة الغلبة وبقاء الكرامة ، وطلب مع علمسك ششىء عسلك به ، فان لكن أمر محمود فعلين المحدها اكتسابه [10] والآخر استعاله وحس الاستمتاع به اللا شعست ما حمعت عن حس ستعاده، فتحل أفضل فيسمى ما ممكن وأنس شفرى ماحويت واعلم أن الصاعة تنفاذ للقسر ، وعدة لا مقاد إلا للعمل ما فعمت العدل على رعيلك تعفر مهم بالمحمة الدقية بعلك ، وأحب صهور ديله في ممكنت ويصلاق حميتها لأحد من حامتك ، فان للك لا وصف شيء من أفعاله الحاصة به وراما يوصف عن يطهر في رعيلة من أفعاله الحاصة به وراما يوصف عن يطهر في رعيلة من أفعاله الحاصة به وراما يوصف عن يطهر في رعيته المحل فهم المحالة من عرائك هم من شعال المحالة من عرائة المصاب عن المحل فهم وما يؤكد هدم ما ثلث وقيسل المن شكين من مناوك من عرائة المصاب عن والما المحالة من عرائة المصاب عن المحل فيهم وما يؤكد هدم ما ثلث وقيسال المناسكين من مناوك من عرائة المصاب عن المحل فيهم وما يؤكد هدم ما ثلث وقيسال المناسكين من مناوك من عرائة المصاب عن المحل فيهم ومنا يؤكد هدم ما ثلث وقيسال المناسكين من مناوك من عرائة المصاب عن المحل فيها يؤكد هدم ما ثلث وقيسال المناسكين من مناوك من عرائة المصاب عن المحل فيها يؤكد هدم ما ثلث وقيسال المناسكين من مناوك من عرائة المصاب عن المحل فيها المحلة من أنسانه المحلة من عرائة المحلة عن المحلة عن المحلة عن المحلة من أنسانه المحلة من عرائة المحلة المحلة عن المحلة عن

ر عدروسه عدد) عد لإدلاد

<sup>(</sup>۱) کی آبادی سر بالع فارد کار داخش به آبادی بر درم این فی حسد والصاع

<sup>(</sup>٣) سه مع دم أي حال حود سراعه دارسه حالسه ٩

حیار رعیته وفطرت أحوه فی تهمه و إن کان کثیر سان مستقیم الحال و عیم آن علمة حاشه علیك عقد را ما علک فید د فال کان حراک تو حیاراً د و با کان شرا کانوا شرا آ فتنگ آن رفع المهم د فارضة فتلمث به لسان بدم علیك، و حدر عدران علی لملکتك من حوصرانا فلم حوراج عست اور به المث [119] ولا تصلی المهم عی حاصلت وعامت را دا ما کنته بعد و شایعه المصل اواطلب فضائمهم مهمانت ، فال یکن شخص مهاسم موهده من را به عر وحسان و با مصل تا این ستحد د ردید فی تحسد، فلکن دنت من عبر ۱۲۰ سه له لاسالا یعود عست من آصراره آگار می خفیل من آلافه

واعم أن حس عيام داشريعة وحل الساس عليه بعدي عسك من قويت مكونه من لحوارج . لأن أكثر الحوارج يسلك بن لمدلك من تصييع لسسس وصهور لسدع ويستصرحون عساحي الرعية عصرف وكدك إلى تقويم اشريعة وحل النساس عليها ، وترزين بخلمنها ولا تحتس لأحد تفصير فيها وابتدعاً في شيء منها ، وإذا حزيك أمر من هدوك فاقرض له أيدى الأقوياء وأسسة الصعده ، وللكن لفتك دافة حيث ، فال الإحلاص له يهدى إليث في أكثر الأوقات بصر الاترقاء عقول ساس واستشعر حس لعاهر عم يناوئك ، وحميل سبرة [ ١٩ س ] فيا عالمات علم ، فائك وإده في قصة من يغلب أصلح الفتين وأرأف المساملين ، وحميل سألم من شاقك عمل ما المسطت يعلب أصلح الفتين وأرأف المساملين ، وحميل سام وصلاح خور في عالم عمد ما المسطت بينك وإده في عالم عدد عوض بده ، وصلاح خور في عالم عند عوض عده ، وحميل معه رائله ، فات حام الصلاح محروس وجاني الفدد مطاوب وسبيد في كل يوم سيرة من دوك حام واحتهد ألا يستقت إلى صداحة واستعلم ما يتصوله عبيت من تصبح واحرص أل يشيع عدل إليه من حميل ما يكدنه وعير أنه راما ههرت بدأ فعال الاصطاع يشيع عدل إليه من حميل ما يكدنه وعير أنه راما ههرت بدأ فعال الاصطاع يشيع عدل إليه من حميل ما يكدنه وعير أنه راما ههرت بدأ فعال الاصطاع يشيع عدل إليه من حميل ما يكدنه وعير أنه راما ههرت بدأ فعال الاصطاع يشيع عدل إليه من حميل ما يكدنه وعير أنه راما ههرت بدأ فعال الاصطاع يشيع عدل إليه من حميل ما يكدنه وعير أنه راما هيرت بدأ فعال الاصطاع يشيع عدل إليه من حميل ما يكدنه وعير أنه راما هيرت بدأ فعال الاصطاع يشيع عدل إليه من حميل ما يكدنه وعير أنه راما هيرت بدأ فعال الاصطاع يشيع

بها من أطاف بك فيعرف في مدحك اولا تتلق مسلم د تقنون إلا ما رأسه مُعجراً لأهل صفتك ممل عظم ملكه وحل قدره أوجداه أنا بتس ملك إلا ماكان فيله فصل علك . فانا فيونه برصيك عن لفسك والرائث ألث مستعن عما بعلك فقبر يهم ولا تتلق مدماً عرض حمله و دكر عبد خرط عصبك عب دو بك ين حالقك ، عر [ ١٢٠ ] وحل وحاجيث منه إلى ما عدم إسه منك و يسأيك الجدود عمل أحب علمه برفق وأأقم أواعلم أنا دسيا للدست وتفصير القصر أحلساك في مجلس الحكم عليهما. ولوكان حملع ماترعي على مثلب ما شك لاستعلى على فيامك به ويشرفك علم و تصريق من كومت أعرفه وطاب حيمه . قال كان قلم حمد إلى شرف أصله شرف تقسه ، فأكرم مثواه وأجزل حباه وارفعه إلى أفصل مارل مكالرتك أورياكان قد أعمر بصله والسمداعيي أسلافهما فللكرزميرينه من رأفتك وبرث كرامل مبرلية من محسيث وحسل عين عبدك الأبه حيمه له عييث للأول قصاء حقه وحق سعمه وعصمه في تستقبل مسمه محا تسمد راسم ، ولا يدمك بدين إلاقصاء حن سنمه إذكان محداً له ومية وساً من لاصطلاح الدائؤل عنده ، وبعالمُ هبينه كاناه بك ويوه الأحداث عنك، فشاخل فلهما حسن لاستعداد بنا لاتومل بعثه للشوهجومة عليث ﴿ مَنْ عَرْضَ حَيْشَتْ وَرِمْ قَلَا عَنْ وحَصُولَتْ [٢٠٠] وحَمَر أ بارك والنصري أمر علما بك، والاستعمام على من شعبت عمم من الديث عما هو أعظير فدراً من إشماله، وإجار ما سؤلف به من العمو باب للن-دائث المفيسلة على استقساده ولم يأدب ألدس في الإمسان منيه . وحدر أن يشعل هذه أكرمية بلدائك فتصطر إلى معاده مه حريث في يهال هجومه عليث . قال برياق لاينتمه له من عاماه في أوال اللدعة . وإنما خصى به من سبقه نصبعته . وغير بامحاوف دوشت تنشأ مى حرب من قوضي عملك ولحمسه حرمان من رعبتك العمام العدير بهما

<sup>(</sup>۱) لحو ( تک ر حده ) سیده طبیعه (۳) کی خداد عصاده

<sup>(</sup>٣) عينه المديد عني للصرف في أموا (١) المواد ما واسعم الذي المدد عيمة

تأمل عوائلهما ، واردده إلى حماعتهم تما إن قصر على تأميلهم ثم نقصر على إعامة حجمة عليهم ﴿ وَلا أَحْسَالُ مَنَ أَنْسُلُ مِنْ أَنُواعُ الْتَقْرِيفُ ﴾ فإن الملك العاصل مكون التبعد ده في أن تُطعم ويستقى ويُنسس ويُعدني أكثر من لديه في أن بأكُل ويشرب وينتني وموحد من عامله يشركه في أحدها ويعجر عله في الأحو ولا تصلي لأحد أن يتكهن في تملكمك ولا يدعى علم ثنيء ثما هوكائل [٢١] قات دين يبعث سوء عنون في أديث ويصلق أنسلة سرحتين بيث . ولا ينسف تدبير من لا تنبي تنعرفيه من لأصاء على أنشار الباصلي ، ورحميمه مسه - وعلمهـ في أمرهم على من حسن بديره وكثر صيب به وطابق عيمه عميه وكالب عمه والراهه عربين عليه أو لله من فصلك ما تفرعه لحسن لله لير و تعصيمه من العدول المرضي إلى عبر قوادس بطب 💎 ولا تصلق خيمان إلا من مشخل بفشا فيما حادث عبيه من منتقه في دين أو عام صنباعة قد استقرى حواصها وبأصل عبها تمعرفة بهدا وأما مي قصيد للعارضة دنن أو إفساد منان عير من العلوم من عنسم حيمة له يا وصاسبة بالدلالة على 14 يعجر عن تصوره ومرتبة التصماس به ، فادقة من بأسك ما يملحله عن سوء الحوص، فأنه يصلما عليك النسوة ويحدل الأحداث عن حدمة الأديان ولعموم ومعايش ، ويرابهم أنه قد أعنفهم من رق الربل ، ورب تعبدهم الشكوك وحرمهم لاربياض بما ينفعهم في الناب والآخرة . وهو أصر ما في تملكتك وأسوأ مهم أثرًا فيمن أصعى [ ٢١ ب ] إليه ﴿ وَإِنَّا سَتَعْجُمُ عَلَيْكُ صُمَّ أَحَدِ مُن أَطَافُ مك، فاقلحه بالمشورة واجعلها فيا يقل فيه تصيب العادل و يحرر عصب حاثر. ها به يرضي نتَّ ما يرضاه لنفسه عند إمكان قدرته وتسقط يده ولا أحص للدمامات سبيلا إلىك في أعصى لارام وإعماض على وحيب با قامهما يفسد ك عبيث حسن لاحتيار ويساب حجه سنصرح ولايروقسك مسحس حقر واده صدره وسايل

<sup>()</sup> يد عالم الراب الألم الراب الراب الراب

<sup>42 2</sup> AM P)

طاهره دصه وكان نصب خس كثر من نصب بعض فيه وكا أنه لايحس عن ملك دار أن يكون وكده في الاكتساب حرم أنقاصها وتحتف شمله فها وتكله يطلب الأرادح وينتعي المصل من عيرها وعند من الاكال يعدمها ، فكذلك لا يحسن بالملك آن يكون اكتسايه من تخريب بلدانه وسنشران رعينه عن أمو لهم وإعنائهم فيها ، لكنه يكون من عروات الساعل معاددة له ، وحشراً الندا الحارجة عن طاعته ، وعاريه لمداته حتى يراد قائمها وينصاعف عائدها

واعم أن أسراك [ ٢٧ ] عبد سَبَّهم لُصُّف حالقتك لك ، فأعسط مَن تَعْمَ عليك محسك مهم ما أحب من العنو عهم والإحسان إليهم ، فان دبك يدعو عيرهم على الحنوح إليك ، ويفسد سِاتهم على من باواك

وادكر الوصية " يأ به الإسان ا يست أحد عند لله ما أودعته إدا حتاسك من وثقت به ما وصيح ودبعتك من ستنصحته والأجر عسده الإحسان إن من أساء يليك ما فامه يتكفل لك بالنصر عليه ويكون بيلك وبينه".

وعم أن كن فصيّمه هي بين رديلتين . إحد هما تتحاورها والأحرى تقصر عهد . فسيّد سعيك هيا كرت العمل به من القصائل ، تأمّر الوقوع في الردائل وسيّق بدء مهارك بدكر الله عر وحل والعمل له ، واحتمه تمثل ديك عال هدين الوقتين يمخصاب المسميما من ديك وقوسط في تسميرية ، ولا تصلم يومك لعدك ولا عدك ليومك بومك لعدك ولا عدك ليومك ، واحملهما كعدل المسافر عاده يلقمهما وحجال أحدهما عن الآخر وعم أنك مع كثرة حُحالت ونعد وصوب المث عمرته علاهم الأعين [ ٢٧ ] النامن ، وأنه الا يستتر عهم شيء عملته لشده حمد عن أمو ردا وكثرة من مهدى ، لي

ومكسفاً من فعيث سيهم

حاصة ما حرى في محصل في عمر أمرك مالا تستقيع أن يكون صاهراً هم

<sup>(</sup>١١) يم نفت في من الإسطيات الله قائم لي (٢) على العياد

<sup>(</sup>۴) هما عبريه رمصول لمتبسية بالداعد دان الدان

رف صر وحله المعليال كالريدي، الصلب حلى مجيع أعا وعد

واعل أن الأسبسة محوسة عن ذكر معايث ماكات في طل ميك وأمرك ، فادا رلا رجع كل محس إن حقيقته وحنب بركونا إن تربيف ما فنح ملك، واستدرك في حين سنطاعث ما ينكر عبيث هانا أو حما إن احق أحسم الصيابل . ورد التربين إمصاء شيء من أمورك فشاء أراب من دوي الحبكة وحمل للمعب مَنَ يَتَوْمُهُ حَيْرُهُ وَشُرُهُ ۚ وَسَتَحْصُرُ أَرْعَهُمْ يَا يَهِمْ بَا لَا قَالَمُ سَتُقُرُ الْأَمْرِ عَني أفضل ما فاد إليمه اللماس ... وحنوت برانك عز وحن فنه وارعبت إليه في تتميمه لك بر سوفت بای لاتصر راسم بعقبت و لا سعه حوبث و عمر أنك بين الله و مين وعيتك فصابعه السرط التمه افتهم بالإحسان إليهم أنحسل يبث وبالعقو عبهم بَعْفُ عَمَلُ ﴿ وَاللَّهُ وَمِنْهِ ﴿ وَمُنَّهِ عَمْرُ مُنكُهُ أَحَمَ [ ٢٢٣] مِن قوقت جمعتُ مِن دوست h وعلم شجرعة في حيشت وحس برأي في حدمت والعملة في عمالك وبيسب الشجاعة لإقسدام . ولا لعثة عنة السلامة والعنبلة على الإنسان و ولكن شجاعة ثبات الصبر وحس الماسك في أوان الحوف حتى لايكون بين حال صاحبه عينه وفي الأمن كثير تعاوت فيقدم أو يُمست على عسرة وثقة - فأما الإقدام بعبر تماسك فهبو جور \_ ولعمة اقتصاد الشهوات ووقوفها على الحاد بدي يطلقه بر کی اف

واعلم أن عدوك من أساعت والمضمين مك من زادت مؤونته على مقدار تصييه ملك - فتأمل مقداره و حرو ما شغلته به و فال كانت دون استحقاقه ولهيه فضل على ما صرفته بهيه فأنت صده و وس حق أن تنفيه بل ما يوري عده و يصلح به حديد و بال كان في حقيمه وفوق مبرته فهيو صالم - فاستصلحه حس الأدب ولانترث به حدداً حديد في أن عث أن تصع كن وحد مبهم بال مرتبته من لكه يه .

ر١) ه بيادر ديم في محميه لل المند المنية".

#### ر ٢٣ م إ في التمسك ولعمل مع إقدال الحط

ولا خمست سعام لامور بن وسرعد بريا على لاسبهابة بالعمل والاعباد على الإقبال و قب لاقتاع على الإقبال و قب من يصالاح طرحه ويحكم على به وشق أصله ويتعاء به ما قدم لاحر طافيه من يصالاح طرحه ويحكم على به وشق أصله ويتعاء بدية و فكره قبل إلى مه جعل عساعات مباشر ما تو به حمله من قصله بدية و فكره قبل إلى مه جعل عساعات مباشر روح بلحسد الملكي لاتير حياته الانهاء وعمل كاخسد بني بيش مقد من عوقه ين حصوصه وقد مال عصل الانهاء وعمل كاخسد بني بيش مقد من عوقه ين حصوصه وقد مال عصل المكنوف منها مراة رحل مكنوف صاعد في رحين قبد فضافر حسان المكنوف منهما المهمر قسال المهمر برجلي المكنوف به وسال المكنوف بهداية بناها وإلى بنافرا المهمر فسال المهمر فرجلي المكنوف به وسال المكنوف بهداية بناها من مسره ، وكان فلمر مقيا عكاية عال معلمات المهر منيا عكاية عال معلمات المهر منيا عكاية عال معلمات المهر منيا عكاية عال معلمات المهر المهات المهر المهات المهر المهات المهر المهر المهات المهر المه

ونما كان سد رسه الأو تن ( م أعطى اللحث أحداً تا ين إلا سند من أحسَى الاستعداد أكر منه ، ﴿ فَأَحْكِمُ لاعمال بحسن الروأية ، واستدع التوفيسق حميل سبه

#### فى الشح على أرمان وقسمة أيام العمر وما فى عصبان العمل ووضع الرقة فى مواصعها

وفسم يومك حسب أخرائك ودو عسك عصر و ريه . فأعم المصلها منه أوفر عن تعطى أحسبها منه أوفر عن تعطى أحسبها والدكرة فيل من الحكمة ما بأيت الإسمال أو يصعى مث أن تستحيى من حرثث الدى حصصت به أو تام المحتى مه على مه أنه على مه الحكم مثو المرق عصدك ، و عصمور في لكن حلك ،

و است مداور ۱۳ مکهم خرا عدد داد و الهدامات ا صعب داکل (۳ صار بندی (۵) صار ۱۰ راز) در المسهد

فى ترك الإعماض عن الصعير من الأمور و إمساك الأنسة عن سوء الخوض وما يجب أن يكون عليه عماد الاختيار فى المحارية

إلا أعمر المعمر أمن المساد إد كان محتملا للرياده ، وعاجمه قس وشوحه و سسوفه ، واحس السنة جودك عن المحال بدكرك والهددهم وتوعدهم عسله ، فان سلوه علامة طهر أولاً في الأعلى أم في الالسلسة أنم يحوك الأبدى بالمحاهرة الانتخاص فانعث على عدلك وقاصلك عيسوماً يُهاؤُن إلمث ما وقمو عليسه من رافهم وأجو يعم وما شحر بين رعسك و بيهم وحداً من وكله لدلك الا ليهى باللك إلا ما تقوم بتصحيحه و برها به أو يدم أحداً مؤوبه فلله وتوكيده عليسه بعاية العقوله . وعرض ما أنهني باللك مهم على حديث من رفي إبيث عنه وصل فيه وما صححه

صام قد کر لصوم ا ۱

<sup>( )</sup> ی بعد بعد ( ۳ ) حبر د

رح) بربول الأقاب ومسرم الموجاءية

وويائي عصد (د) س حد

الرفع عليه. ومص أمره تما يوحه اعداد له وعليه ... وإن عاثرت على عين من الأعين مايم مطى أحدار أو نقوب كناب . فعاقسه على دلك عقو لة تردع أمن سواه عن سلوك بهجه وأحلب استعاله

#### في المحاربة

ولا تثقن نفسك في قتال عدو عن حي تصنر بهوك وعصبك ﴿ ٣٥ ب) و يكن حوفث من بديبوك علمه أكبر من حوفك من تدييره علمك وعيم أن أشد من خم عديث قتالًا مستنصر في منة أو منتصر من ديه أو غيران على حرمة أو مصالب بوتر -وأن أسوأهم أثرًا في دولتت من أو صل إلى حدثه أكثر مما فرصه الحلى عبيث لحبشث وسامح رعسة ما علب عليه بأريد ثما أوحبه بعدن هاج وأن هسما يصرف بيات حاصنك وعاملك إنسه لأنه لا نقف مهم على فرق ما بين سيرة العددل والعدلم المستدرج إلا عمر يسير واعم أن عم الناجم عود لك عليه . وسمدوه سعرته أدل شيء على قصر مدته. لأن رمال المستحدم في الصد أصعر من رمال المستحدم في الصلاح. وكيف جرى أمراك حم . قال أصحابه لايختملون دل لطاعة ولا يصدرون على شرائط القبام مها . ولوكان هم حدد على هذا ما شاقوا سلطامهم ولا حرجو على ملكهم ومن أصبح ما قوينو به استعطاء صغيرهم وشقط ايرتهم والهار الفرص فيهم وقصوبتهم حتى تشطيهم لتنافس وتمحقهم محالدة [٢٦] التعرر وحراسة مالم يصدون إليه واستدعاء المتكار منهم على رئيسه ، وصرب بعصهم سعص فال هذا أصلح من مناحرتهم لأنا فتان للستقتل أتسند من فتان موادع الم ولكانة الحائف أعطير من بكايه لآمن وقد شب بعض الحكماء خوارج بالماس الذي يقصع

<sup>(</sup>۱) مکریمو ص (۱) و نصوه پخشار (۳) ید از

<sup>(</sup>۱۵ أو الأو الاراء (۵) ای پدرجهاه سو حمها الاطباب شوم سطا ی فردیا فشفوا ی غرباه الموا عوم الا المربور افات ساعر

فعلمه عي حدد و الا ما تعليم عي حددل

أصب الأحجار وبشظمه أصعف لأحسام . ومروعة الماحم وتتصريب عليمه أحيد من مكافحيه . لأن مكافحته تأني على حماعة من ترجان معرقين في الطاعه قبد أحكموا حدمة المسلامة وحست محاوريهم للرعية وحمعوا لين الاعتياد للمعدنة والإحصار بأعسهم في امجاهدة . فتلطف هم تلصف استطب الحادق عدى يتسانك إي الفصل فتالح من البدل. قانه يُقدم قسنه حفظ قوم لمريض وصبيانة نعيس أعصاله و إلى أعمال همدا وعلت أسحم بتمحيل رحابك ، ارداد سوء أثرك على مقدار لمسرور بطفرك . و ذكر ما قيل من الحكمة - ٥ سحن حس في أربع ويقمع فيم سواها ، وهي المدين . [٢٦٠] و خرم. وأيام الحياة ، والمقاتلة » وعرص على قاس بالصعب عنه إن حبح إلى طاعتث. والإيثار له ورفع محمه واحدر أن تسمح له متقدد سلد السي حراح فيه . فان هذا ﴿ يُعْدَى قَدْحًا عَلَيْكُ وتمعمراً بدرلتك وحرس من كيده قامه يمكر في مهولة لعسة الحدر عليه ولأناث أكبر همه وليس بأكبر همك نشعب فكوك في أقطار مملكتك وجياع فكره فيك. وقد قان بعص الحكم، ﴿ وَ وَحَدَرُ فَلَمُهُ آمَرُنَاتُ فَاجَهَا تُرَبِّدُ عَنِي سَلَطُوهُ الوَاثَقِ لَهُ ﴿ وليس في المحوم إلاسكون قلبك إليه من احداب أحد من أصحابك إليه لحهش: إحداهما رئيساره استحدامهم . والأحرى الديهم من حدثته بمحرهم عما يتحمله أصحابه من المكاره

ويدعى أن تسلك في عدهدة من أعرق في الرياسة واصطلع متدبر المدل أنَّ تُصَدُّلُكُ غَيْرُ هذا المسلك من من الحواسيس في عسكوه وإضهار الكتب على أنسة حواصه علمت الأمن ممك وتصميما ما صح عدد من أمراره ما ومتحمل هد حواسسه إليه فيصطرت [۲۷۷] أمرة و مراب تن كان يثق بهسوه كاندة من فدرت

<sup>(</sup>١) العديب (در وللحريم و المحر

رعم مهمنه الشفدى فان والبعد الرحد روستندار

رح) بندوم أفر علم ملية

إحابته في حيثه من كافي خرم فادا صبح عدك ريادة عدك وعُدافك وعُدافك وكده نقطع الميرة عدم وحد البياه عليه ومنع المعارمة وكأل إطلاقك بدوى العدائر الم حيشك الهيئة الدين وطال ظله ويشك المهمة الدين وطال ظله وعلم المهمة الدين وطال ظله وعلم المهمة الدين وطال ظله وعلم على الأمصار دعوته المنفل المدار المن التعرد بالجهاد إلى سياسمة الأمن ورصلاح أمر الدياب عن يستقيم به وله يحر أن يكور هم من فيها مجاهداً فيلزم وياصلاح أمر الدياب عن مستقيم به وله يحر أن يكور هم من فيها مجاهداً فيلزم وطائمة أحيسر اليام من حاحة إليه وتحرى المشاسمة المساعات المناهمة دياء وطائمة أحيسر اليام من حاحة إليه وتحري عيره عدا فصل ما واوري المرسم بسحرحود وصائف الشريعة من الدارع وشيار والأمول فيس عصمه في أعصيه حيثها والمعالمة المهمة والما من المارع وشيار الأمول فيس عصمه في أعصيه المناول ولينه الوطائف بيعض ما لا يؤال من الموال ويساول المناول المناه المناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه والمناه المناه ال

وقد جرى محر ال تدار المسكن المهم من طهر الدال العالم الوصات المراد الورد وانتقل إلى المدال الم يعص منها شبئة مناح أهدها إليه واستقرى من دوى الحدود ما حرب اله العاده فى مصالحها الأدواد وعمل اله والكل حالي من الأحوال سيافة المتحمله العادا ولا الدواع حكم الدال فنها إلا أن هذا المحاهل المراد الما تقشف ص أنه قد المع مربه من قام الدال المدال والمناف على الدال المعلم وقصر سعى من أن العديم عالم المواه في المواه المواه المواه المواه في المواه في المواه المواه في المواه في المواه في المواه المواه في المواه المواه في المواه المواه المواه المواه المواه المواه في المواه في المواه المواه المواه المواه المواه في المواه في المواه في المواه ا

مسئنته عما لایسعه حهله من أصول سبین وفروضه وبریت من قامت به الشر بعد فی سطس وما حتقده فی ولاد لامر . راجماله لستنه عن معاشبه فی مشأه ، وما لا پامل معام تكشفه - فال عثر عسام لتفصير فيه عومت عفو به الشناع لتلحم اشته به - وبرم بعامة مر كره ، وعاف شعدي على سنطامه .

#### ى صنى الشرار

و عبر آل فی بشار مصوعاً علی بشرة ودحیلا فیه فیلموع عبد هو بدی معتقد آل بدی او فی بیده و بره فهو آخی به ، وآل م یکه دوبه صدم به وسعداً علیه ، ویری صفره بیکن شمو وصل بسته من حدمه ، وآل شکر شاکر له حدبه عبیه ، وسعد با صفف یه آری می عجر عن صف ما فی یده ، و برهمه حال بعد علی بطاع بصفیمه ، وسوه بص بالدس اوق ما فیده ، فهو بطالت ما بسل به [۲۸ تا] ویش علی می عرفه السلامه میه و و رکه می هسده سم یاه یای ای الاصر از فیرت می حرکته یی الاحسال ا

واللخيل فيها رجل غالب مكره هو د مراى خسل و مستصع العمل به . وعالم الحسن وهو هنوع منه : فهو يتستم عند الفروره ما يابيه في الإمكان و يُسِفُ في بعور إلى ما يسمح به في الحدة . ويرى حق علم أكثر من احق به ، فيشكر القبيل و يكان علم ، ويرعى بسلم حرمة وينعى بنسه ما إن البلكه . ويؤدى الأمانة وإن كان تحقيم عصمة . ويحد كدب وإن جنراعى عطمة . ويعد بعد با تو ة وإن كان فسح بكايه ، وهد أفرت برحين من أهل الشرة إلى الاستصلام ، الأن مطوع معلوب وهد معالب

وطالبع جماعه شرر على تصاره وأنت سميعة وشبط ملهم بدخيل في الشرة من محالسيك ودو مث وأقاصيت. فكُمّه باحساسك و فسه بنفر سك واحمله رقساً على

ر بدر عدد اساس می اعلاد آنه و مدد الدر (۱۱) در احد احم اعلاد و اساس از الاراد الاحداد

المصوعين في شَرَة وه عالم من لإساءه و عمل في دنك [ ٢٩ ] عمل الفلاّح فاله يحمع شبولة للستان وحششه وما لاشمر فيه فلحمله سباحاً على للشاء و مع له المنظرة من يله و تكول مع هلد المحرر عمل ارتبضه من هلك الصاغم ، فالم السحد م شرر شبه السحد م الرازيان عمل علم من ألصحت فدرة أحرقت رحمه ا

### فيها تحسن به الهلكة و يستقيم معه أمر الخراج

وعلم أن مهاء المملكة خسل حراسة عناها وأمن سُلُها - وتسليل فوت برعية مهم - وأعداد ما تتعامل به ساس فها - وإحكام ما حرب لرسير استعابه في كل خوره منها .

وياً من قصيت على من عدمت من سوئ أن بكون هذه في المن أقصل عماكات في أنامهم ويس بعم فيه حيل إلا خي حاهث وحُس لصاعة لك معقد ره ومن لدليل على هذ ماحاه من خكة ويأمه بشمنت الصعير العمار والا باعلى البيد الحمير في الرمال المصير المحمد في حراسة رعيبت من الحوف والتحص فيهما بصهر بقصيد عسيدهم والروب عيث منهم الوبعض السف الصالح الا تراب الرعية منهمة ما كها حي حيمها عيرة أو يعدل بآماها سنواه المحمد بتقاصر هنته ويصغر ما في قبو مهم من محملة الدار الصاف إلى ذلك عجره عن الخيف وتقصير عائدة من البرحور خيث أبرة وكان ذبك أفوق الأسباب في حلمة ولاستدال به .

فأما حراسية المحال والسيل من العيب فيتقليد أمرها من يونن بشهامته وأمانته وستحيى من وقوح وران فيها ينقده ، وصمت إسه قوماً من الشرار عبر مصوعين في بشره من عبرهم ، وقصمين أرادات العم الحاورة هذا المنستعة أيمانهم بها عاهلة

ما حدث فیه، ویل مهله ما ستهمت أو دهت حتی یرد بعینه و حصر حالیه عناهر علمه عن مثول أقبح مما سخته من عمل المسطة ولفد شهدت حدث عناهر الروح، وقب سرى بنعمه می حادث عناس به عنی [ ۱۳۰ ] بعض برقاق فنع الرفته الموضع وقد حم به فنه ما أحد می الدس بأسره و خصر صاحب خدایه علی الرفته فقس حماعة بستصنعیة وقرق الامنعة فیس أحدث منه المسارحع یای كل حل مهم ما دهت اله و عثرفو بدلك . حمد لله عروحی افقیاح به رحل می برفقه معروف بایرفاود از داخیدت بله ، آیا بدید، علی سلامة رجید و باید فاستعمره می برویعه می عملتك از ویکی حتی حصیت خیته اید دعوی بعد مصی برفته فعال الی از مدار باید فرعنی عن و وید حدث مثل هذا خددت فی ممکنی اعترات آمرها آنه فندی ساده بسیکة فک أحرسها بسهر لین وهنجر می الدعة فی حدید ویژی بایی آن آقصی آمر مسکه یک وسلمت اعترات المره فی آیایی

فأما الأقوات و إحكام أمرها في سدا بافأنا تُمْبِين على كل بند من بند بين مقدر ميزته لسنة وتوكل الأمده به حتى نقع موقع خاجة ، و حُدث على ما فصرت عشه عا فصل عن بعض الملد با ما يكفّ فاقته فأما ما [ ٣٠٠] المعامل به بناس فال كان دهنا أو فضة كان على أجود عياره ، و إن كان سنعة أجرى كانت من أقصل أحداثه ، لأن ما رُدّت إليه نقسة في النبوع حقيق أن يكون على أفصل مدرته وقد سنما الطّهرة الأروح إن يحكم هندا وحّبوة لنا مكفي المؤونه بعد أن الرمو به مشقة من لمان والسنعي و لإحافة لناثر الدس فحد حقه ولا تعمل فيصد ما صلح و ينتقص ما درم ومن سأثور عن لسلف لصالح صي الله عمهم أنه ما صلح و ينتقص ما درم ومن سأثور عن لسلف لصالح صي الله عمهم أنه

ر ) من الرام (۱) حاله أن عالم فاده خاله ۱۳۶ أن الحققة في ساوس مائك عن سالر بالراد فادم فرا لأما ان حليقه عن علمها عليه

<sup>-</sup> pr (1)

م ما عسمد أحد من علوث إفساد م التعامل به ساس في مملكمه وأحدّو و في أمره إلا ستطف مرسه وتمرَّض بسلمه، لأن ماردت إسه قيم الأشاء بشبه علولة في حلالة الحصر، فلكون صلاحها وفسادها على ما تربي من صلاحه وفساده

و بدعی آل خبری لأمر في خهر من المدال الى في تمكنت على الرسيم الدي القدم أحديده في تصميل أعلام كل خواره ما صمياهيم، وثبت في ديو بنا عليهم من الدراع والحوك و وارب و حميع [ ١٣١] ما حدَّا به دلك الولا لمدح هذه مستراداً لعيرك فيمور بالمصن عليك فيه

وعلم أن أمون رعيست محصوره عليست . وأنه لاجورت أن تعترض منها إلا ما قدام في دونتك أوساء به حور صعفاء رعسك . فأما قدام ديل شارا من الرعية والتحريق في تنفقات إلى معرض عيندنا للممكة للربصين لشد تدها والتقارعين لاهوهه ومن لاينتك عب و رفد > صيبته من خطر يركبه ومحوف بلاسه ، فتري المرتضى أنه قد وصل عبره بعن كدح ولا تعب إلى ما وصل إليه مع إحطاره لنفسه فتحمث طويته ويصعر في عبيه إحسامت إليه . ويرى ذو المال أنه ساوي المرتضى في تعسن برقمه وحسن عدهره وحطى دوبه بالراحة من شاقي الخدمة ــوهو لايعلم بجهله أن سلامه ما أنظره من مانه وتحاوير به مارينه إنما هي بالأمل الذي لايكوب إلا نقوة بده وصفره فيها بوحه له ﴿ وَرَحَلَ أَسَرَ إِن يَعْضِي أَعْدَاءَ دُولَتُكُ بَابِنُو فِقِهِ [ ٣١ ب ] وكان فيها عن إنداد به من بلد بك و مند مهما به في تمكيتك . فأما سوم حور الرعمة بأموها الموسر منهم الد عبد عشر في حق بينه و بينه . واصطره إلى الرول فيه على حكمه وأو حتكر على هماعة من برعبة سعة الداهم بصعف أحوهم إلى سبوء شحكم في هذيا ، أو تصمر ماكان تمسك أرماق جماعة قصرت أحواهم وعطل فيه معشهم الشيء أنبه في نتمير مناهدته إدلالًا عبالله وتسلطاً بدات يده . وجميع

واعدم أن استخرج الحراج بالعنف يمحقه على من طولب به ويسهد مدهمه و بركاته . وسنع ب الهنويسفيه عليم متصبيه في كسره و عنم من در وره وتوقير ما يستدعى به سنه و فصل ما سنعرات به حدايه معاميت الرفق يتم والإخراج عيهم و صيابه حدههم وتقو له أبديهم فسه و منع الأعتراص عديهم في شيء منه . وتتره عن إرفاق أحدا من أخود بث بشيء من أموهم أو ستوف في بساع رهاش وحلم الراح على المراح المحداث بشيء من أموهم أو ستوف في بساع رهاش وحلم أثره وكانت تله حل وبعد براح فيه ، والاستصهار عديم عن حدا من خراج وحلم أثره وكانت تله حل وبعد بالحالة المراح عديم من خراج المراح ا

<sup>(</sup>ه أنه فهريكو صواد مح الاستهام أخل المراجهين،

لك هوما وطفته شريعة عليهم في أيديهم هذا احتيج بآفة قَصَّرَتُ عليك الوطنفة كال لك ما فصل على مؤولهم وم أيمهم من الإند في السنة خاليه التي وقعت بها الأفة واحتاجو إليه نسبه المستفلمة وسلهم في السنه الستفلية إلى رداما في أنديهم على وصائف الشريعة ومؤولهم ومؤولة السنة المستقلمة ، ردَّ مؤولة السنة المقترصة على طلك وكل ما فطرعي هذا قايد داعيه إلى احتلام وتعطيل عمائهم

### في منع التعادي في الثلكة وذم قتل من صبح الملك

واعلم أن أعلم ما أمليت به في بند من لملد لل وقوع العدول فينه وسنط أهله وعرب بعضهم على بعض وأن هد يقوم مقام [ ١٣٣] ما صهر من أعلل في عضو من الأعضاء فيتر في إن إفساد دلك العضو وارات تعدى إن سائر الحسد ، فلمع ما طهر من هذا في المدال، واسائل عن السنب فيه كر سائل المطلب الحادق عن أساب لعلم ، واحسمه ولا تدع فيه نقية منه العابث أحمع الهذا ووال ما كرهته وحوف الناس عن إيقاعك وشدة بأست المعاودة مثله ،

وعم أن كان أهل بيتك وأعلام دوسك في برأى وحينة وقوه اسطوه من حمال ملكنك ، لأنه يقع طهور دلك فيهم إلى رياده للحفظ من سقطة نقع لك ونقيصة علىحق شك من أمو بك ، فتعفي عكامهم فصائلك ، وتقوى معهم مجارستك وحسس اعتبا دك الأن الحاهل من المسبولة إداراني قصلة في قرائب مسه قد أشرقت في أيامه وتعليه الناس معه حافه على ممكنه فعلمه ورأى أنه أني صوالاً وإنما يعمله على هسمه إيثاره مراحة من حسن الحراسة و تعطيه المساحلة إلى الفصل وارعيته أن يصرف قواه عن محاهلات أعد له ومسيراه كارهم إلى للدات [ ٢٣ ب ] التي

<sup>()</sup> أو ما فقرم ال والوطيعة ما التي الما يشك الله أن يوم من الا أو طدم أو عليك . أا سراء الورضيا التي المراد والإطلام والإطلام والإطلام أو عليا ...

<sup>(</sup>۲) متمور ته منظیر اطولی و امر بترینی انسید اطولی می ربط علی اها

<sup>(</sup>۲) من العلم من تساحمه

هر أشد عد وة وأفرت إصر رأ له ﴿ وَتُعَدِّ رَبُّتُ حَدْكَ عِناهِرَ الرَّوْحِ وَفِنا فيضَ عَلَى للردول من إحوله بعليد أن صبح عليده ما ألزه من اعتبث به يا فتقدم إلى بعص حاصمه في خصاره على هيئه أتي كان يصبر من سننه وأنا لايمصر به في مركب ولا عبره - وأمر خحاب أن يربوه في مؤثثه لني تاب له اوجمه وجوه المملكة وتقاصي والسائل علما فاحد إليه أحسه في موضعه الدي كان منه قبل الحادثة أم قال به وهو ما كل عير متعيظ المراث أنيب أمراً عظما لم أعرف السلب الذي دعاك رالمه وقد شهدت أدك وبأدى إليك مركال سنفيل عليه من الوقوف على حدود الرأى وعصيات كليون وافاته م تستحت أحدامهم مخطور علبية أوقد حثمع في هسما عبس وحوه مملكتي ، وجعلتهم حكماً بيني وليسسك ولم أصم عصلي في شيء من أمرك ، وأحضرتك على حالك أن كانت قال حادثتك للسمة حيماً حورات فان كنتُ مستحقاً القتال الذي آرته في فلا سبيل لي عبات ، وأما أستقبل ا ٣٤ / الحماعة من تملك عديم - وأسأن من وقع احتيارهم على تمليكه وتقديمه أن ينصد في أمره وما كراته في من المناني ، هان غلن أحب إلى من أن أبعي الله سنجابه وأنا منتجل له و الله دعا بالصحف فوضيع يده عليب وحلف أنه ما قارق أحسل ما علم أن المملكة تستحقه مقدار طاقته؛ مذ أفضى أمرها ربيه , أم قال - إنه معشر خصور وارهاد ا إن وإناكم باس يدي من يرث جماعته ويسأل كافينا عما عدم وعمل وأنا أسأبكم حق هده لما صدقتي مبكم من عم مني ما سكو عيلُ ﴾ . فارغعت أصوب للساس باللكاء والدعاء به . أثم أمر القساطين والنساك عجالاته وقال: ١١٠ صفو به لاستبرله عما منابته علمه العاصو معه الحديث ولناس حنوس أتمرجنو فقانوا يامردناعي لأعترف خصيئته ما فأمريا حصباره واحصر قائماً من حس وحرد الساف سنعم في شاك أحد منا في أنه تصرب علقه . المرجعة وأرارية والحسام فالمتاصولة والأ التعمل حارمين لا مراعي عالم كان أوالحمل بين العادة عباء والزراحة فالو آهي معراق وهريس وڏ گڏه مح (۶) ي (1) ر فده علمان

ثم قد له "قد وحد عيث حقى في وهوستك دمث . وحقى لملقك وهو تقويمك على طاعة حاصرت وهواك وأسرح بهل الإساءة (٣٤ م) عمل لم يسهده إليك . وقد وهمد مث حتى ولا يحول في أن أبرك ما لعارف " أنه أمر حسم بعد أن أدحل في دمك مقاه من المصحة و خوف ما كان أشد عليه من المس

وعلی مثمان هسما به دی ا بدسمی آن آنی آمران ولا آناتج الاعلام فی دوست بانیس فیصغر فداً ریست و آسوهٔ باکرت اس سوت و تُحَسَّ استکه حراباً بعدك او د كرامی حكمة در قس الصبحیح ازای من عیم آن فی عداوات می مصلاح بیسه آكم نما فی البود ب من صلاح حاله

#### حاتمسة العهسد

هددا عهدى إليث ، ولم أسبوف فيه ما تقد لنى بقدي بدر لل راحيه من الكدر صطلاعت ما أسدته إليك و كتمالك فيه بالقلس من الكثر و فيلغار من الكدر وقيد علي مَنْ لا حتى عليه حافيه أن ما بالعث هوى فيك وسنا وعيث أمرك في جسدّك وهولك و ورفسائل و صفحت ، و اليسك وبعيمت ، وتوكفت أحسارك ، واستهديت أوصافت ، وحدمعت مع من أنى [ ٣٥ ] حوفه بقد في وفيك و في حافة من تتقدد أمره في المراحد في هسد سبب أحق منك عسا عهدت إليست به وو وحدثه ، بعد لك به عسك إليه الأن برعى مسؤول عن عبه ومن حلّه فيها وأن أحاف عليمت من المؤول والرقع عبد وأن أحدف عليم في المداهن في المداه في المداهن في المداه في المد

<sup>( )</sup> فو الليه وهي والجراء فيواد و

 <sup>(</sup>۳) بالد بالد بیمه و سولت استانه و است ادی جدید بر افتا اهیا الدینور پیواهد بالحالی استان وید و سیالی بیانت ای شویدی ایداریکی ادارای سوده استاند ایدا ادا آند (۳۱)

الم جوار مد خواب

لانتجهام عوعضة ولا تنتي بعنصه في مناصحة وهيدا وي كان بعيدة عبدي في المناسب ال

واد اسأل عد تعدی ال حدی اللی هنگ ولا خبر طبی دی . وال یعدت علی ما هنگ و یت . وال یعدت علی ما هنگ و یتولان هد ده من حس حید به مث وضعه ارعید عقارة یک سد ده علی هو آهنده و ویئه و اسود عد یا کم و داها تا اساح علی کرمه آن جفط جا ها علکم و یکتیکم ما همکم و یکتیکم ما همکم و وهو حسی و هم الوکنال

تم عهد ست إلى الله حمد لله ومله

( ) ملی الحال الله و الله الله عموم الحد (بالداد ) \* ملود المص عهده رعاد به . ( ) صرار و لوحد ؛ فيه ومن حال

# بسم انله الرحمن الرحيم

عهد و تر دو دده

وكال مُتَعَرَفُ مَن سهى إلى هذه السامل وراقه بي هيكل بعرف ده بيكا المعكم السيرة المعتمع فيه لأهاصل في لدين و معرفه المرسوب المراى في يصر على المعكم واستعراص ما لطهر من العلوم في للله الأرامة ولا تُتَصى المعتفى مهما لم يشاورهم همه وكال للله ورايرولة حيل غيراله فالمداحلة على أورايه لرهة من أيامه فأعلم الملك ما أليبي يلمه من السن وحافه من الصعف عن الابسعة التنصير فله من أمر الرعيسية ، وأنه لا يحتمل حسارات المعلكة وحالاف الشريعسية ، وأنه الإحتمل حسارات المعلكة وحالاف الشريعسية ، وأنه الإحتمال المعلكة ، والله يستطيعوا في الأمصراف إلى المملكة ، والله الأمل الملكة ، والم يستطيعوا تعدين السيرة الأمراني ولده المكتب إليه الله المهداد المهداد الأمراني ولده المكتب إليه الله المهداد المهداد المهداد المهداد المهداد المهداد المهداد المهداد الأمراني ولده المكتب إليه المهداد المه

ر) کد اوسید در ۱۳ ص برسی دی میوید براسود عین : الدیل پشتارسود الرای ۱۳ ص دک دیگ به حب بازید ولیه تعیید محموده که ری در (۱) کی ۱ م تمرید (۱) کی علی بین هد ما عهد ده فلار د عدد عبوسته وصعف فوته عما كار يساوره من أعباء المملكة وينهض به س أمور ترعيده إلى ولده ما رحاه من صطلاعه تما عجز عنه وتقدمه فها حمد عليه [٢٣٧]

أما بعد إ فاته لواستعلى أحد يسداد أن ورياده فصل وسنتعار ما محة عن معابعة موعظة واستعراض تجربة . فكس حيماً بدين مستحماً باريته الكل فاقد الرحل إلى تأكيد ما قرب منه وتعسد عنه عسب حلالة ما يعامه و تعسفى ما هو يصدده الوقد الله الوراد إلى مبرلة لاتطمأل بمن عاصى وأيه وآثر هواه ورضى عن نفسه ، فال فهرت العارى عندك و طائب من سعم الما والاحتجاز فيها ، وجاهدت هو عيث رئيما بتعرف موقعيما وأصر راهما في ناصيمه والاحتجاز فيها ، وجاهدت هو عيث رئيما بتعرف موقعيما وأصر راهما في ناصيمه وكوت أن يستديل بك منصوفات ، ويصمونك وردها ، ويحسن أثرك عليه

واعم الدى الله الله مسكه مشريه لما كال إعبه أمركاً من أركال متعادية وقوى مسالة ، وكال كل وحد منها عدله إلى داته وانحس له إلى ما صع عليسه ، م كُمُل خراسه ما وكال له ، وحدج إلى وارالا من أشاء جنسه يتمم يه الاصطلاع عا عراه فليقط في أبوه و وحدًا عبد هرله و للوب عنه في [ ٣٧ ] أوطاله و إنبيط له سوء عن إلا الله إلى ينال إلى ده و إصد إلا تتصافرته عليه .

و یعتاج من نصب سے عدد دہ ہی کہاں فی استعمال و رحاحة فی معرفة یعدد ل مہما ما عاصی مدین میں سمسکہ حتی حرج فی احساس معارضها واقتم صورها واوی ما فدمنه والربه : تقوی اللہ عر وحل و ستشعار مرفقه وددین بیتك ما در الحق عدم ولدت یاللہ من صاعه منتصابات و معالدة ثقته اللہ و ستدامته دید

<sup>( )</sup> شوایر آمر آمید جایش میوادی (۱۰) آگان اعتاب با رهو صفاح فیسل ایرام استف (۱۰) من اعراب (۱۱) عام تعید بعضایات عضام اینمفنی دامر اعدام آگان عامل داد عرابات کی تعیدگذار

عد يقصى به عست لارم فروصه ووكيد جعوفه، وحمل خدصة و مدمة على أحكام اشريعه التي هي سيه معسدله بيهم ، ويلانة الحاسب من صهر فصله وقصرت أحواله مهمم و بعد على أن شاه سعمه مست وستصمة الأمور بال على حدا استقامها بيل ورب قصيس ما وهب بك في تقييده صوب لأمن وعمسوم لرصا وصهور الصدق و لأما و عمد ورعايه الإحسان ويفاصة الرأفة و رايادة الكديه الأيا أحسن الأيا تقويل إلى المثل

## في تصنيف أخلاق الملوك التي يحتاج الوزراء إلى مطاعتها ، وتلقيها

الواجب من حسن التدبير و جهلة ما يُحدث عنها من صبف وعم أن لمنولة لأحدوم أحلاق حتاج منصرف له إن ستعلامها وهي السحاء وللمحرف ولمحل وغلسوه على عدم وللمحرف وللمحرف وسيوه اعلى السحاء وللمحرف وللحاص وأنه إلى كال حياً ثر درول شكر على ولير حو فل مال وإلى كال حيلا ثر بوفير لمال على مريد في شكر وإلى حيث عيسه فوه المدير استدعالة المشاركة في سعيك عاوة حرة بللك حجة بن وإلى حيث عيسه عليه لصعف ركن إلى انتمويص وحيلاك و مالايجمد من عوف أمرة وإلى كال حيس مص مكت من حكم أمو قال و بعض فيها أناصي معالحه وإلى على حيس مص سوء أنص شعف ما مو قال و بعض عيه وحس حلافيل منه على منتمرج لكثير عما أحياج اليسه وإلى كال المشر عالماً عليه ردى بشافيك في أمو إد و منع الشرحك الأحرا حورته وإلى كال المشر عالاً عليه ردى بشافيك في أمو إد و منع الشراحك إلى مولاته

و خُدُتُ عن هده الأحلاق من دروجت استة عشر بوعاً على ما يبيه في هد الرسم الوف أيض أن بعن كان دى حلق منها وصده معتبدًا المهما الوهيد موجود معقل ما ويس عاهر نمجس و إنها أثما ما يعلب و لبين على شخص في الحس فاعها صوارة من أحدمه من المواد ما المست باليمها من الدايم وكُمان أذك عدد

# صورة الأصاف المردوجة [ ٢٩ ١]

				,
حس عثر	har rand	قون على مدر	ــحی	١٧٠
حس لنشر	Jun 4LA	قوى عنى سديد	مين	وسيا
حس لشر	معرسل	فيعلب عن المدام	سحى	السائث ا
حسن منشر	منكرس	فيعلل کی سائل		راب ا
حس الشر	سي، نص	قون على سدره	سحى	ڪ ميس
حس النشر	مبی ۵ عص	قوي على أنا سر	خدن	يسادس
حس باشر	مبی ۹ مص	صعيف عن المدامر	سحى	الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
حس أيشر	سی، اص	فيعلق في عديد	حين	شاس
حین بیشر	مسترسل	فوی علی شد تدر	سحى	التسمي
مشه	مسترسل	قون على ساسر	مالايدوا د ديوا	العيد شر
مقص	مسترسل	صعیف عن سمندر	سبحي	حادىعشر
امقص	استرس	المنتعيش عن أستنم	gades Igner	اشی عشر
مقص	سیء هی	فوی علی شدیچر	سيحى	الثالث عشر
مشتش	می ۱ اص	الرق على شداي	حدا	ارج عشر
مشص	سیء ص	صعیف عی ساسر		المجامس عشر
مقبص	سيء الص	صعیت عی بندسر	حس	الساهس عشر
	5.7			-

### فیا بستشعره انوز پر بینه و بین نفسه

واعبرتاني أنه لايصبط الكنيرس ندس من مرتصبط نفسه وحدة فرقع سبت عن كت حرص ودة شهود . وعث أفضل قسيت على أحسهم . ورد ساورت عملا فاقصد رق سع معظمه دولا صعاره ، أم اصمد ركم تعدم ولا تشعبتك تمعيينه على حبيبه فيصيع منك بأسروا اولا بدفعل خيلا عل وقتيمان قال للوقب لذي لدفعه إليه عملا [١٤٠] حر وأفل ماللحقيق من ردحاه الأعمال دحول لحمل فيهما .. و علم أن تهمما تعمل نصل إماله ... و حرَّة عليه لشي عل تثبعه ، وأنه لايتهيأ لك أن تعمل في هد أنه لم تمالاً لأحور فيه - وسكن حصوبة ق لإحسابيل ساس دمي لإساءه يمهم ، قال فين الحد يم أتمر فعاد مسا لعظيم الخط ورد همست بروانا بعمسه فالأكراما ترعاد تنك بعمه مل حرمة لاتستوحب ملك الإسد مة وحرفد ركل إلى وعاد ب . فاحفل هدس وشبههما شنعاء هي عندية، قال بارثك بكتل بك حسن الحراسة و يحرز السلامة ويشوية . ولا تتوهم أن كان ما عليشه تما رعلي عمله . فانا رياضة عمل أصعب من رياضة علم ولا تركن قي لاستجداء إلا إن السماعة كمايه ولاء بة اوعم أن من حسن صنيباره على أموك حسن صنيباره في شد لدك . وأن يرجة عباد بجاجه إلى احركه بهمدي ين صاحبه بعناً صرور بأن وأبا مراباً أقمون على عمل حركشه على حسب مافي صعه من حير أو شر علا تعمل [ - في ب ] شيئاً بمسلم فيصي باث من خروع عن أقصل طباعث عفد أما حراح ربية أولاً برهجيث ما يو فيسه بناسي من محاسبات م اوتأمل عسد دلك ما يص من مساولات ، اوليكن معرفتك ستسلك أؤلق عندلة من مداخ الماسيات الوعلم أن فنام الواز تراد بعدنا والحق تجملكه ستراثر من نقلد عليه ، وقيامه باحور وشهر يتصلب عنه حتى لايندك ملهم إلا لتصلح له. وتكون سر ترهير في طلب من تملكها وريمرأس عليها وعم أن أكم الصيابه من تستمرًا على العامه و مدعّت من مكاثرة من تلعي يها الأن في صاعها إهامة مَنْ حالفها و نشاص مَنْ لانسياء - وَأَن الحساسُ إلى خر حركه على حس منكافأة ، وإحساسُ إن المسلّل حمله على معاودة المسألة فضعُ إحداث و مساءلت خيث وصّعها الرأنُ المناصح والأحد الأفاصل .

### فيها يستشعره الوزير مع الملك

ورد حدمت ملکا فاره الاسرون به عند المحال به عند الد الاحس دوفعه الله عدت ولا تصهرا به عدت ما بنجاه ره الأهل صندت فاله الاحس دوفعه الله ويري أن تعسدت أثر من حديث و حير أن صهو العجازان دره ما تشك تسك أثر من حديث وصد الله و عدد الله و المحال به ولا أحس بعاره أنه من صهوره الله كديث ودست الله أد قدمت بيا ولا أحس بعاره وحكل وحدار الإصرار باساس الله تعسيمته ويوفيك عليه كل يوفر عدمة على أنسيها م وحكل المحال بالله أدب المحال الأدور به عدر الآل وحميل الماكن وحراث من حصوفه ، الاستهام والمحال الأله ومن المحال ال

<sup>( )</sup> على عبد حياره ده و حد (ريكبر ع ) الأهي

<sup>(</sup>۲) مر بستان المال (۲) م عامل وقوع الما

وع النبو السواعر عالم آثار الرجا وه ديا جا آثار اولا معي په 4 الله يعالي جا الحار و سيعرف الساب عالي الحادث الوفاقية

ره) استافد میشد امامید امامی ایاد افاق مرکسته فا استها دارای ما فایا وعستم کسیمه بیک دایا کار فلست می اگردام داد سواقع او بارضع حسان اربه به شعره آمک نشیا ما لا کسیمی این افکار به نفسته افتار در بیک بین احمد که چده سرت رفاقیا

ى تحمل محاراته ولا نقساس تفويصه وتغيّم إمضاء ما لم ينهمه إليسه ، قان عواقب التمويص وحيمه حرّع ، وتتمويص مصبه سكتير وحصر طريق الاسترابة ، قال أرمث لتعويصه ربيت ، كرماً نث فسلا تعلل إلىات ما تمصله في اهبكال سم" على ما استقرب علمه مشوره أعلامه

ولا تبرل من لملف مبربه تحتاج فيه إلى تكبيعًا ما بيس في طبعت والاستعامة عليه في شيء منها ورشاح حيله في مشاورتها ، فليس عائدها عليك تقسيدار إحصارها بك

ولا نحست عسل المنت بحمث عبيث وعلى عبرك هاده دوك عدو بين بديه فيلا تكليمه إلا أحسته عبس المنت عبيث وعلى عبرك هاده دوك عبدك ما حصرك في أمره وأطهر المود ودكر أبث لانصلت في عسم الحلامة عبدك ما حصرك في أمره وأطهر أبيان عوله ولتنسيم من احتداده فايه يستشط وأبت و دع الموقع به مأبها وأب أمن ولا تتغيظن في علمه با فاله [24] أما تعجد نحرك بين الانتصار و ويس بكون الانتصار في مجلمة با فاله [24] أن تعجد نحرك بين الانتصار في مجلمة بعده وكن حرك عصب المنك بوحوب حجتك عده بالكون الانتصار في مجلمة بعده وين الأمر افراد كان مسلك و بين المنا مصارية في عصل الأحوال فعاشرة مها في الحقول التصوي المنا في العلم الله عدا الله في العماعة

وأشبيدًا لأشاع على سنك أن تتشنى به من عبيدونك ويوهماء أن ديك عن مصلحه أمره , وأنك تصمه مناء كتب بُو أشبيًّا عنى ما ينتعك دويه

و تعمَّطُ في كلامك عبد محاصله . وحدر أن تتعسدي قوت ما دعب إليه الحاجة . وجَنَّتُ كلامك الاحتجاج بعبرك والتن سواء . فر ما أحضرهما مث

رای ادمار عدد ای در (۱) عدید انگلست (۳) اما المجلس (۱) اما احد ساز التصاف حدد ای رقم فساز آخری اداورده ۱۲ حدید با بکوب ۲۶ آما الورده ۲۶ فجدید الکی ای

<sup>(4)</sup> و في الديد له المراد الرسول المعريق

و عن تدكره وإدا سلم ملك صريق الإصرار اللس و حداله لوقق إلى صريق مصلحتهم وتكر هه الإصرار مهم مصلحتهم وتكر هه الإصرار مهم ويد كلت للملك أصبح من سائر ورائه وساول عائد هم و فلا بكرنت دلك لألك تأخذ منه ما قرضه لك العقال ، وهم يأحدون ما أعصاهم راء اهوى سال لاشت [27] مع التكشف

وإدا دعاك الملك إلى شرابه وموه فيكى الإعصاء له فيت كثر من الألته د واستعمل التحرزينه في أوقات البساطة إليك ، وحف أن سير به أساة و حهث واحد لرلياس ثوبه وركوب مركبه واستحدام ما بين بد به وعلم أن من تجعب السيعصل ساهة لذكر له يصر به تفصيبر هنئته من هنئته ومن فعسه للالتناد والزيسة هلك عيله ويد شاورك المنك ، فيلا يكمه كلاه مرشد من استهاده ما شكل عيله ويمر فيك من حدم يل عرض ما شعرية عليه أكثر من حظه في فائدة ما بد استك وإرا ذكر ثالث حصاً كان له فأحل فكوك في لاعتبار به ما ما شكلام إذا طابق فية المتكلم حوك مة المن تصد بيث كمية حتى تتدبل بيث ها ، فيم الكلام إذا طابق فية المتكلم حوك مة السميع ، ورد حاعها بن عن قسه وم متأثر منه شيء ورد عنه بن عن قسه وم متأثر منه شيء ورد عنه بن عن قسه وم متأثر منه شيء ورد عنت عليث في شهه لاحث في أمرك فلا تعبل رصاءه عنك إلا

في ينمغي للوزير أن يتحرز فيه من تقدّم الملك إياه إليه

و علم أن عارًا عليك وقبيصة لك أن يتعدمك عدث في عسر عن علاد وهجر الدعة وشدة البقطة وقوق للفكر في مصبحة المسكه الدالة إن صامحك لذاك وسرّه في لقسه تقدّمه عبيث فيه فهو بتُعطّ لداله الروري أنه لامؤاز راله فيها عداه وتابه . فاحهد أن يرك متقدماً له فيها ، ولا تُعسّس منت للقصير عه

<sup>( )</sup> أي ردوي بد مك ديويدي المداد .

و الد أحافه عليث ال تسوّل الد قُولُ الإمكان الراددة في الاحتكار من الصّياع والأموال و ما تدعو إلىه خلاله على ، فيتقسيم شُعْلَتْ ويشسع الله الله عليث و محصيه عليث من لا يمكنك الاحتم رُمسه المن من محروم الدلك ، والمتصلع إلى أو في من عاريه عليث ، قد أصرم الحسد قسه وأركى الأراح الصلام فلعظم صعيره واير ما في معد ره و يشوف [ 23 م ] إلى المحصلات من كالمقطم عليه ، فيلند علي الماك الأنوار الله عليث الاستصهار عليك وقود طاح الحاصلة فيك الدال المنطقة ألا تحرر مع حدث إلا أستعم الله المناسقة المناسقة والمناش من الماك المناسقة المناس

و تعلق الامهمات في صف آراء المولد ولرادده في الحشير ، فال الشائ والحاسد لرهم الوم العبد على لهم و أيم فوتنا هم مووله مسهدكه بعائدت هم وردها و علمت صف أها الولافلفاء في أمو بنا أدوم للمسالامتين وأعض بطرف الشائ نذه وأروع القلمال وحورجال

ولدكن و كدره وب به حرصت في استقراء حال المدكة وتأمّل المطاوها ، وما عسه كل حرم مهم من ريادة حلّب أو نفصال الله و أو مسادد ثعر أو تداير مصدحة ينقى نك شرفها و حسن لك الرها وحث مصارح الله أله . فيها اكبر اعد ثك في معوجال وسنعامه أمر وعم أن الاقتصاد مع مكان الموسعة بني مع قوة أرث وعر ملك . وأن الوعنة في الشرف [ 180] فيها تدل على علمة الهوى علمت وصفره لك ولا تُنسَ معسمك في حال عظم فلارها فالله أدوم الحر بشك . والمناس عسمك في حال عظم فلارها فالله أدوم الحر بشك . والمناس يا أنها الإلسان المناحد من عشمت في كل يوم ، وتأمل ريادة

رايا الموم المنع عددهم وأدهم الداسان الحاسم

<sup>(</sup>٢) في رف عيمر في نعمه و يم ورغا (٣) في ايدع.

<sup>(</sup>٤) داله ما به عو صديد حادث به عبد داد را کي خراد د نسب

قص الدين في رياده الأحول الحارجة على وعصالها وعيم بأبث مصدور في منكوب الدياء مما تسبته من حجروشر ، فشار على ساقى بث وهرب من الساقى عسبت ، فان بارثث لا برئا ديون عباده ولا بدلني ما فرط بث وسنقمه حس امر جعة وعمة من يأمرك ويهاك من حلفه ، فانه يعصمت مهم ويتكمل خراستك من كيدهم .

والا كر ما حدد الحدث في دنول مصاف ، حين دُفع إلى المتناها حرالدي > كال على هذاه مملكة العصل علامها فلما أقده حده يوماً ، أمرد نقشه فقال له اليه رأى ملك أن يعرفني استهجاله للقتل الم فعال له الملك الم يلك المال حسب للملك من على حال لاستجبرها رشيد المقال اله الله الوكنت الأجاب للك ما يكي وحدث من المولى به من حسر مستنه ولا استرابة [ 63 ب ] ولكنت تحليث صاهرى ما وين من يميث سرى و علاليتي و حصيل بدنه إذ احرجت عن بدنك . ويمن بك على المحلة في صاعبه في معصده الله المكي ويمن بك على المحلة الله المحلة الم

وعلم أن حدمة اشراعه وإحياء سُمها وقع المدّع فليا أه أوسَّل الرك وتُصَلَّ أحداث ، فلولًا دنك للمسك ولا لكنه إلى غيرك الداد وقعت على غُرْ أه قد حدالله والسيشر لرأى على تعددها ، فللله عليه يحُلُ للله واللها ، وأصهر للله من أن قلقه عما أتعلك منه أكثر من فلعك ، فالك بدى إليه فله ما يرايد في مكالتك

و سنعمل التوصيع في عرث وهموت ريحت بالصدر على دوى عداقه ومعاهدي دوه شريعه و و قص حشوبة لعيش فابه كسنت عاده حسنة قد حرمها من عست عليه للرقة وفيا غرامن عبد ثنا للتصلمين أن سوضع سندن من أورر على أكثر لأمور صويل عمر ، أصفر بأعدائه ، قرالت خال الرضية عدد [133] ربه عروجل

<sup>(3)</sup> من بدس (7) مهیده عدد (3) من به (4) من (4)

فيا يستشعره نوزيرمع خاصة الملك ويطانته

وعير أن مر حاصله سميكة مربصية شدائدها ومهما بها . وأحر متعملاً عمرية م الملك وحرمته أو وكند من إليه وسالف محافظه ويست حصوبهم من الماث على حب فوة أساميم ووكند حقوقهم ورب أصعه فيهم رأب عما تستحقه للملكة و إن أحرب [ إن ] بعدل في أمو يقير حاست موافقه علاك والصدوات لك أن تنمستان تأريب ساس ، وعيسمهم حيث وضعهم الاستحقاق مي مملكه ، والمستعمل إرضاء عمث في فنصيل من الره حسس عطبه واوفوار الراء فان مسل علام بدول بن فعة بدرة أكثر منه بن الترود اوبراعي أمر حماعه با فليم تحسن للطف ماوقة بالستحمين من التصاء ، وتعدر إليهم كما تصمح قبو بهم ، وحسب الجماعة إلى صاعة الملك، و هذا إلله خمس سعيث [ ١٤٦] وحسن أوصافك- والحله فصائلك تصف بك يتسه وبأمنك على حمله أمره أوحدر أنصدف هذه الحماعة عسلك والتجافها بين ورحلاف بمركزها من دار منينك اعياداً سي فصرتك فسه وتدامث بأمرها وأوضعها رباك من قلوسها محبث لا يُوثره الملك، فالرهد أود به بندت لك في قدم سنوه العبوالة وفساد سنة - وذكر في سوسيم أنث لاتعسام إلا ما رآه ولا تؤثر إلا ما رصيه ، وأد نك معربه من عليك من راد عليها فقساد أحصرانك ، وأنا قسوها برابي على حتما ك و باكرها قاله أفلاص . وقسد قدم على بسه رودسي لورير ، قايه ما استقرافي محلسه بعد استبان الله به بأعلام الممكم وحماعة أقراباه الملك حتى قال الالماميُّ أن تقد عميَّ عدم أمرت وما أنت من فساده لا القال له الله الله وما ألكرت مله ١٠ معمال الدرايك هيئة بن للك وعداده أقل من

هيئة است وعدده ، ورأيت احيش وف أعصوك من إعصامهم ما فيس عندهم فله مستراد للملك اولا أحب مث أن تعمر مارنته الدائرك عما إقيب [١٤٧] إيمه ، من قبل أن يرميك الملك عنه ،

قال تصدقت إست رعبة وحدة من تحريبه في مهية ها قالا تسمعي رسالتها ولا تعليم في وقوق به من حديث ، وحاصيه في حويث حصاب لاح لاكار أحوته . ولا تعليم في فاصل و يدر من ديث فر تحله حسى عصم الأدره ولا تعشين لأحد ولي عطم قدره بديث المرا بمالك . وحويل قسيل قدرا به العال كارت بديث أسار فالدينا حصل بترا أمة حترعتها وحويل قسيل قدرا به العال كارت بديث أسار فالدينا حصل بترا أمة حترعتها لا يعرفها سبوث ويصفحها في أول أوقادت ولا تعقيم في كال واله وليسنة عرض ما جرى الرسم بعرصه على بعث من حوم كلت أو رد عسمه وأنعاده و منه ما واستهاره فيها تقسيم وما ذكره لتعليمون برد و لأحدر ، ورب حصت مربعث عده ولطف محلك منه وأعد حيمه على معمد وأدفه حلاوه الاست. دامره وأهم في والطف محلك منه وأعد حيمه على معمد الشراب عليمه أو يصعى في بعض دور أحرمه ، فتصرف إلى مدفت وأحده على المدن المراب اكتاب وعادت ودون برأى والتصاسخة على إحكام حال المسكه ، وتعيم على هذه إلى أن تحسى الم تشعر والتصاب المعمد وأدعيها ، والتصاسخة على إحكام الشرابعة وأحم سعيث عدد بومث برقائل الصحف وأدعيها ،

وليهلون على تعلى أنك مليد لرائك عروض المقلد را صاقتك ، وأن

قیم بستشفره الور پر مع المتصفیل إلی منزلته والحاسدین له واعلم أنه لاحلومل حلّ محلّك من فرین بعانده وحسّدم تسره ، ومنطلعین إی مرسته من دی قرابه من اسك أو حصوة عسد ، انوهم أنه سلع اساما تصاوب پایه

 <sup>(</sup>r) من أبي. (١) ربعه بأنه باخ. حدد ١٤٥).

سوله من منزلتك، وقدى همة حمحت به يلى عبال شرعها لاس أل لمسرت سال بلا عب أحد يأيه ، وألك شاعل محسه من المملكة ومنمسك للله عليه من المعرفة وطائعة من علوم الاصطلاع ردت عني [٢٤٨] مكالك مبه ، وهو جهله يده الرال في نقديمه يباك ، ويرى ألك قد حسته ما قصلت به عليه ، دو آخر رك فقيراً في آثرت فيه رضى ربك وحُسن الاتحاء في المملكة وحتمل بدافعة به حُسن موقعك وحلالة محلك، قص أل ترجيك عه سقص بك ، وتحص علك ما ساهت به المناه و ربى عورة في عوقه وهو بطي بك الاحتلال في المداير

و صوب آن حاهد هده حماعه در یاده ی فصالها ولیقدم عد صحتان و برقع عن فصافه ، فاد اسایسی عصل ما بیث و بدیا کسر ، و سعاس هم عدال عدد حمل و صفح عن صادهم وضع عدید ، فادت تنشر میم معایلهم در و فرمهم داشکاهم ، وتنفی فو صهد حس الآق ته ، وسلوه فودم دکرم عدو و فاد تشک حاهل علی نفسه فی قصر عنه اصر به من موه صدر اعد ته به

و أحد حاشيك د لإ عبد ف بداس، وبتحصى ، بعدت فيهم إلى بنصل عديم. و أحدر من تصفيعه ، فان حديد عسيمة برد حيث سوء (١٨٠ ] بدكر وقسح عبول، وبرعت إلى بند حل وعراً بعد هند في كديدت ما فات معرفيك وقطر عبه حوافث و حد فيك ، فانه بصنف حراسة ، حمل كديد .

وان اسأل الله ما العدالة التدافقي إلى ساداد قومك وفعيك الواعاج سعيث والقاء حسن الماكرانك الآن حمع المثالين الرشاد والسداد والموفيق وثبات التعمة وترادف المسراند الماحتي حمد المائحة المثا وكره الماكرة المسك الما والحير مديك بأسلمه المائهة إليه المائك وتصاول حود مسؤلك في المديا والآخرة الهاله والسع المصل قريب الإجابة

> تم عنها الورايز إلى الله و تحمد الله وحس توفيقه ( ) الله الله و حدد عراوش والله الشجر الشرف ويوسيه

# يسم الله الرحمن الرحيم ومه النقـــة

#### عهد العامي إلى ولده

كاليا ملوك الدواليين عصلون العامة (الاستانات أفعها من خدم الممكة الاستانات المعلود الدوالية من حسمها الاستانات المداعة والمحارين والدائل الدواليات من حدمها حدرية وأدالية مثل المشنى المداعة والمحارين والدائل الدواليات من حدمها احدرية وأدالية مشا

وکاب تحصّر عبی تصنیم لاین قائح لاحتکار بالشنطاط فی لارباح - ومی انصقه شاسة سحوّر فی عسماعات - رعنی عسمه شاشه عام سسارسان وعش مسترشد

وک ی عدمه عدید ماید رحل محمود سنجید حمل سعامید ، کثیر لمان ، عرف سامه دید و مستأدن عرف شاه ی افزوج متحرد این تحمید مید واب از داری از بین از بی از می الحروج متحرد این تحمید مید واب از داری از بین از بی الشخص فی کل روم واسمحص مرفاد معمد ، وابس (۱۹۹۱) عود عدید فی بایل علی مقدد را در پنوست محموسی و وصده انتظامه من عمری را بیشت و حراحتمل ، لای قدرت مقدومه فوتت نصحی و تبعید لما یشد بعد بس علی و رحوت آن محمید سامی می نصدره ، قود حیدکه و سرعه سامی ، و یکون می مستمدی عن سایل قوی و معاشره بعص با معص فی ، و تو یک حلی ، و یکون می سامی علی سایل قوی و معاشره بعص سامی فی ، و تو یک حلی ، و یکون می سامی علی سایل قوی و معاشره بعص سامی فی ، و تو یک حلی ، و یکون می

<sup>( )</sup> به الربع الديوان الدين لكان أراعهن الانساع للكتاب ليديد والجهارا • الذي مجهر الحد الدين والسفر لا ينصاح والمراب لا مجهار للمرد الح

<sup>(</sup>٣) التصور الله وما وماما

<sup>(</sup>٣) قارية مقارية دميين ما ديم أي ع أي قديديد .

عي من جمعين

عدم صدائتی به ثمر تشدل بعد دشت علی أمری فتعمر مبرلی ونتما بهدی وق دال و الت بحدج بین محدد ص فراسد و إحجاف عاصد و أی باهیت و إصواء المتمدل و تكاف المجروم الدن صدرات عاد و الته و التهدير به قهرت عدد الجماعة عدل حسرة مدحورة ، و بعد علی المادح أن يفادح في شیء من أمرك و يان صرفت بعصها و أحظت مع بعص، ملك عشك حتارة وتهوارت فيها لائستهدم من لؤام صدر الأبام وسنط التوقت

وعم أن آفة [ 10 ] الأحداث في مهم برياده في بعض ما تركبت منه بنك المهنة إيثاراً لحسن الذكره فيخرجون بدلك عن جلتها و حارم مهم من ستعرص أوحادها ، وبأس معادير بعصه من بعض فجعلها مثلاً لأعماله وأفسلاً لم يصدر علم وعلم أن مابث أكبر ما أحررات سكانة في أهلق صفتك ، فأهمه مقام الشريك لدى شي بسرعه إحالته وحمد حُسَن محمله وترى ريادة حاهث وتقصامه بريادته وقصامه ولا حمح بك لرعبه في الإدباد منه بن طلب مُرارات أو محطور عيست فال على ما حبّت من سال عمل على الريادة منه بن طلب مُرارات أو محطور الأحصار فيه من أعظم التعريراته و عالكه في فلا من ما كانت بك مندوحة عنه بالأحصار فيه من أعظم التعريراته و عالكه في فلكنه ما كانت بك مندوحة عنه بالأحصار فيه من أعظم التعريراته و عالكه في مناسبة من كانت بك مندوحة عنه بالأحصار فيه من أعظم التعريرات و عالكه في حبّته بنك ، قال سعيدًا من راد عنى وستمه وتُعَدَّدُ دكرُه

واقبيص أيدى ولدك عن استراعلًا عامة أوصبح طريق إلى فسادهم وأسواً ما حاورت به [ ٥٥ س] تجم فله عساهم، لأنه يفسد بعوسهم مع أموهم حتى فضعفو عن حراسة سعمة وتصدر على ما كُلُقُول إبيه من هجر لدَّعه ومصارعة الإعمات ومن ساء حواره وقُلُح أثره

<sup>( )</sup> جا او جافر عميا و حسانغ عمي

<sup>(</sup>۲) کی در حد مرد

ر٣) أي ويتنعقو أيم في عنم عو دان ما جو دايلي رده تسلسلين به دانسته

وستعمل احيدة في حس سد فعة علك وتعريب ما بعد عليك فامها صق س عبجر على للكرفيجة وم أدن به صفيه في بطالبه أو إدارت مستحساً بعص خاصيه في فدرمك إصبلاحه فلا عمل به ، ودكرما يركمه صاحبه له ولامك بدمل لأحصر في فد عيوس منها ، وأنا عدود فيه وحاسده عليه أكثر من عدوك وحاسدك في فصرت به عنه

وعیر آن شهوت ځیوه مورد مره مصادر ، بآن صاحه لرآن مره مورد حلوة مصدر اوکمنی ما فی مدایا سا فی عمها

ولا لَيْسَ للصامل لمن فلعث ، وترافه عن دولت ، والإنصاف والتعمد لأهل طبقتك

وأقلع الخرص ما مرحث إلى حسد و مهامة وستعمل منطف ما لم [ الأ أ ] يمع من إلى مكر و خدمعة و بدير عرصة ما حست من معى وسوء التحكم . وستصحب في سعيمت من لامل طائمة تروح بها عن قدمت وتحسُم معها قومت ودين عملك نداس بدأل عليمك ما عجد بدا. ورض بالله عث وعميمت فامك لا بنقث من السروح من عماله وقصعه .

ولا حسست ما تره من قرب لأمور على أهما طقلت ويسلطون يون ملاسته ولإكساعله والمرمولة ، قال موقعك منه موقع السحمه من لأسا يحميه في شبعه، ويصرفها في حوعه وقد شبه عاماؤه محالط بالطال من أهل صفته برحل شق عليم بغال منه إلى شره ليستى سنانا به بها ويصابة حاحاً با منه ، فاحتفر من عوراج وره براي ورد فاستمتع به وحس أثره عليه في سكون منه ، وتعاصره عن اريده العلمارد ما و دناه دناك المحروجات أموجه ، علما الهر

<sup>2</sup> th 40 th man while 2 th to ( )

<sup>(</sup>۱) ه ميت د ۱۲ د ميت د د د ا

ر ۶ سره ۱ ( ۱ ) و حدم ۱ د د د ۱ م ) در د د

على الدر فعرق حميع ما فيها من نقب وآنة، وكان ما حسره [23 ب] به أصعاف ما توفر عليمه منه ، ولا يعرّر أن سهوالله الأمر سليه في موفقت ، فامها عليمه في حلافت أسهال وحدراً له برائه الأعصاء له وحدر منه وسكّل الاعتباد عليه في مصلة معامليت فتنسي حس سه ره ولصف أسال ومرونة الأمور بالرفق ، وتعليد به عليت بدات من عاملت وحدر أن أخراج بأحد إيه إلا بعد أن تعامر حيلتك ومكر تي ستدنتك عليه بأهل طفتك ، و ممتعك وهو واجد لما أوحده الحق بد عليه .

وأثلث مكارم إحوالك عسسين إسمة عسمك كم نتب دلول معامليك. وحَلَّصُ تَعْسَلُ مَهِ حَسَّ الكَافَاةُ وحمين الراعاة التَّلَيْمُ لِنْ حريتك ولا تقرض صديقت ما لايسهن عست أن تهم له لللا يشطّى ليبكم فلطاؤك له وتراجيه عن قصائك

ويكن فسنرك على استصلاح مَنَّ دولك أكبر من صبارك على استعالت من فولك ، وحياتُ من صُعِف علك .

واعلم أن [ ( ٥ ) ] أصر مَنَّ عاشريه معريك ومصر بيث ومن فصرت همشه عن همتث ، وأن من أحد عسه بالصبح كديثه العطيه الصادقة ، وأنه لاتسم مودة مُعَدَّمَيْنَ حتى بكون رعبتهما في لحسق أريد من رعبتهما في الربح ، ولا تتم مسيعة أنس صديقين لأن حق سابعه المتعرز الماثع اللي عليه الصد قة هدين

وعلم أنه ليس بصط معم إلا برعب في مسائلة الصابر عني المكافحة . المستهين باللدة ، اشراعة وعلى حس بدكر . لحس الا قصاع بن اشراعة ومدارة بالسعاد .

<sup>( )</sup> أي عن سنت ، (۲) شام الرائد من أماله حوال المعداد العدية يدخل التلك مع أنه والجدة (۳) الرائد الذا المنا منت منتدة بالع

و عبر أنه رد كان موقع المنافع مثك أكثر من عبائه عبك فهنو من صدائع دُوى ، و تابسير التُمَخَّضُ مَيْنُك رليه الورد كان موقعه ملك موارياً لعبائه علك كان من صدائع الرأى وصالت ملدة إحلاصه الورناكان موقعه مليك دونا عبائه علك فيزِّتك عمالية بيؤته ، و يعاف الدلك فلاد ما بينكما [ ٥١ ]

و علم أنك إلى صاب السابيء أكثر ثما فينه قعد لك أحوج ماكلت إليسه . وإن ظالت به دون ما فيسه قطلمت مشلك قسوه ، وكالت موافقسه نك أكثر من موافقتك به

وس حصاً سأس أن تستوق شد تص المسلامات وما يُوحده الله تحسف عسد استفامه لأمور في الأرمية مصطربه و فيصبع سعيك وللسب إلى لتحلف فها عاليت ولكن مست معملك صبعة برمان ما م تقسدح دلك في مروه تك وديلك وأحلاقك فادا بنع إلى هدد الثلاثة فحل عسه ، وإلا حَسَرْتُ من نفسك أكثر مي تراخه في دات بنك

ولا تسهل بصعر لحطأ ف كثير لصوب، بدنه مثل الحنط الفهور تما صاده.
 حرف تسلطه عبد تقصير موبعه

وحسر أن تستعمر عدواً فتعتجم عليسك مكروهة من رادد مقسد ره على نقدرك فيه الوعلم أن لإنسان في سسعه كالعائم بكافح الحرية في إداره وجوى معهد في إقداله

ورد سنت رك عدوً من محرّد له النصيحة [۵۲ أ] لانه بالاستشارة قد خرح من عندونت إلى مولانت

<sup>( )</sup> ہے ۔ (۲) سے شہر

<sup>(</sup>۱) بر استرا الدّ المائي يصابك مكامه سيد الادامية والعراطة التالية

J 40 (1)

واعدٍ أنه نتقل على العافل عُلَّلُ صديعٍ له من الصداقة إلى الاستحدال أو إلى لمعامله، لأنه محتاج في لاستحداد إلى مكن هللة مله في فلب المشجدم ومنافسته على ما توكيل به و ردعه عما حاف وقوعه . وهنا، يتقسل عسنه فينهل فيا دفه لـ وهو في المعاملية إحاف فرط الدائم عليها فيها والحصفة ما الؤثرة العامل منها الولوجيت على الحَرْمة من دوي بيسار إذ قَلْتُ أَمُونَا بَلْكُ أَنْ يَظْهِرُوا سَاقَةُ وَ تُنْصُوا بَلُوسِيعِهِ حل ترجع أموله إلى وقوارها ، قال التفاص أمول المبك محمة ألحنب ألاعساء للملكته . ولا يسعى لك أن تُطهر الأسف على شراء اعتصاعه ال هسدا العام ، فنوكان بالحقيقة بما وصلى إلىه عبرك وعلم أن يرمان وبدئ يُعَمَّ عبان بمعمان إلى الملغ والإساءة تمت علهر فيه من كمر الإحسان ومقالله الحميل بالفللج أواللعلى للعاقل أن حدم في شبيئه رمان أهرمه [٥٢ سا] قبل محيثه كما يحدم في الصبيف إمالًا لشاء قبل هجومه . قانه يحمم الخطب وما لايصل في دمث وقب يسه بصعوالته ولأ تعنص بتحليف تعمه لوبدك خلفت معهد عداء وبربهم واستحلفت الصبهم والديهم وأعلم أن سبيء خار من تنقلت رئاسة آبائه فاحمل حدرث من لناس أكثر من رحالك هير ، وأحررك منهم أكثر من سياميث يلهم إد صافي عهير وفرك فيسعهم مشرك

واعلم أن تكبر فحرًّا على منَّ فوقه . ولكثُّر المدن على مَنْ دوله

ورد شاورت من بصطنع بنشوره عنست فاصدقه قدر عبيث وق كثير الله يتحوك إليه طناعت التقف على صداع في نواحمه حلى من دنك وعير أن معادرة مشير عليك من برأى تنفد ما حديثه عنه من صدق وعير أبه لايتان كالملك من كان كلامه بك أحث رد به من من عد منك ولا يعلم فصيحتك من عبد هوه عنى رأيك و ولا يسير بك من عتقد أنه أشب معوقة تما أشرت به عبسه منك

ويدعى أن تحاف الصعيب إن كان تحت عايد الإنصاف أكثر من حدوث القوق إداكات تحت عايد الحوارات فال التصرارات أداد من حيث لانشعر

وعلم أن من طلم عصد كان الله حصمته با ومن لم تسكن برجمة قلسه قل لقاؤها له في حوفد اومن السعس بدأله هان عينه وأحصر للودلة او علم أن الإلماق يشهه عمال علمائ أنان يعطيك عليل للعثمد علمه في أكامر فنصلعه

واعلم أن احيان مكاره في هذه العدلم والصدر على هل كرام المحيا وحسر على على الأمور الماصدة فهو عوق ، ومن فصور صداره في ورده وحصله فصل عيم الأمور الماصدة فهو عوق ، ومن فصور صداره في ورده وحصله فصل عيم وعلى فكره فهو سعيد المحت ، ومن فصى ما أسعل من الإحسان بغير قتصاء فهو تاء الحربة ، ومن لم بتأثر بالملاعات قطع بعدوه علمة واعلم أن لحر سقص بالقصل در الحمة ، وسافل سقص (٣٥٠) بالرابد إذ بها به ومهما بسبت فلا تنس مبرئتك فها تساوره ، ومناهصة ما في صفتك والاستعامة باعقين فيها أعجرت ولا تعقل في كل الأحوال عن أمره حسل شدارة الوعيم أن بيل إلى الرحة عندة على عدو لا يعقل ، وأن من صعف عن سرة لم يشورشيء من أمره

وعم أن الأحروجاف شكيت كما كدف العسد تصرب ولاحس بك أن تلجن أحدود المستورين فسن فسادها فتمسكها باليسير ، فن مربّه أسهل من تجديدها . واعيم أن المستوريد الله إن كشف حاله إلىك فقد أصعب عن سره منع بارثه عروجان ، فاحد أرد وعيم أن الحسّمة الاتكاد مستان إن صاحبها صديقاً فنه حرد وبلّده الاتكاد مهدى إن صاحبه صديقا فيه شر وعيم أن أعظم من فقد العمه ما شحلت في ننوس من راسا عهم من شهوات اسردية وبد هسا المعلمة ، وأقصل من فقيد الشدائد ما يتحلف في ننوس من رات منهم من فوة

المی فایدون به ۱۳۰ (۱۳۰ میده بیاض سم ۳ سر (۱۳ در استان (۱۲) داد می استان (۱۲) به مهدکه

الصسر ودكاء الحدود ح وسكول السس إلى الأمر محمود وعيم أن عصم الدقات في الأمر محمود وعيم أن عصم الدقات في الأمر محمود عدد حاجة وشرر يرعبول في حاجة والشهود وعيم أن تهيث ما لكسه إلى يكول بعد إحماد سامل مدهسك ور صاهم باكسام باكسام بالكول عميم للكولو عصمة لك مل دوى الشرة . فال سياسة العلى المعمر أشد من سياسة العلى المعمر أشد من سياسة المل الرعبة

واعم أن يحد من بن من كادك من الشر والحسادة عليه عليه من موقع يساعتهم من ، لأمن تجمهم به ما لتصلع صوبيه إلله من تمام كسدهم لك وسوعهم هذه فيست ويس يكسر مهم الحسائل إلا من أفرط من صبق أخواله وكان فيله فسعف عن معاركتك وعم أن للعمروف دخيرةً لا يحاج لحاصاتها إلى حراس العمام لشكس بالسوطيع المواليون بالأيل والالحمال بالمناجمة والمحال مرتبي إلا تقديدا وما يرتبي إحمادك ونقرية بك .

وعلم أن أحث الأرسة رمال [30 ب] مستعاد بشريح عجائه ولم يشاهدو ما توريه ، وأصيل بد هما مكان م أحد فيه مُعيناً بك ولا مشيراً عليك، وأحوف المسائك حال حَسَل فها مصارفة حربتك وحسيل أوصافك وتعشيدر فيها لردائلك. وأسوأ محاورين لك محافظ بُحرف حسّبك ويَحْسُد فصلك وبُشِم عوائلك.

وردا حاولت أمراً فلا تحمع فيه ولا ترمه بأكار جهدك ، وكن فنه مثل الملاح في قطع تُحرَّص المحريسرق له الحرابة والراباح - واستعمل الإخلاص فيها عجرت عنه ، لأنه التماكات الإعراق في الأمراسماً بمتواته اولإحصار بصاحبه فيه .

وعلم ألكساد السبع أسهل من مقامها في دمسة من ساء فصاؤه وكال تصرفه مع الآيام في معاشم، وأن المصطر إليها بسلتمسلك فيها بالرايادة بالرابح ليحتارها،

<sup>(</sup>۱) من "دا ( ) (۲) من بدهند (۳) در شره بغربه نفید لای بدید أحد وسعید

و به يعطيك قولا لايصح لك ، عملي قد صبّح له ، ويعيضك من حس محاورتها الإحصار في ميدان عوصد قال كان لإحلاق مع هذا مهالاً عليه والحياء بعيداً منه احتجت بن مقامه [ ٥٥ ] هسد تدايران مروءتك ان تحقيقة وموقعت من لشرف ويس بعد هد شيء من مطالب لسعى

واعم أن عتمادك مستعلات في لاصريه فيه مستصاب ولا شركه لإساب من أمام سترك ومرومت و فاحرص أن أخر رميه ما نقسمك علسه فالها صفاد منا عوملته متكمل بينك و بين أحماله ولأخل تنسك من دين يكون عبيك من تأمن بالمحته ولسكن إن موديه من أهل طعلك ولا سحس مناة إلا ما كان في يدعك أصعافه ، فابك تعرف به من فصر عبث و يعتسر بك من عاده سم أهره ويكون ستراً عبيسك في وقت صرورتك إليه ، ولا يعرجنك كرة مابك إن التصدي ساس ميئة تورى في اهيكات حابك في الأحوال ، ويتكن هيشك دون معرفك في الحدة ومن قبوت الساس ، فابك تنتاع بقيك حنى الميكات وتردع به حسد الحاسبة وتمكن العدامي العدامي .

وستعمل عداحرة سنت و بين الشّرار. وكُنَّ منهم في صَبَّر، ولا تُؤنسهم [٥٥٠] بمصاء حوائحهم و سوح محسهم فاراً بد أمرُهم علينك وتُعَجِزَ رعبتُهم طاقتنگ وتُمكَّنُ هم سبيلا إلى دمث واستقصارك

ولا تسدل العصوص مالك إلا من صلعف عن الاكتساب برماية حقشه أوسىً عست به أوعبالة رداد أب على مصدر اكتسابه الدود تحطي دلك فحباركه إلى الشاعل ، وأوسعًا عليه في الاحرة القدار ما تصله من الصلة

<sup>( )</sup> نے اور معلی روزہ علی او ( ) نے بعدی

 <sup>(</sup>a) عن ديرسار
 (b) عن ديرسار

واعلم أن للحاد ركاة كلما على صاحاه ، وهي السعى ي إيصاف للطلوم وقصاء حاجه للسور ، وسرات الشجع عمل عجر حالهه وعرب عليه ما عاده مي أمره الفهدد برابله وترايد فيه

وعلم ما للن أنه ما ألم أصابول لأمول مثلُ الإعترق في طلب الربع، ومما عمد لرحل أهلَ صفيته ومَنْ هو أعلى منه الوثشيّة في رباه عن يريد المديد في المحدد وتقادرة ما وسايا شه من فصر عنه من هنال الشّرة ما وإعضال الشكر على الموهنات العسكّية تشير من هذه الأحصر

وعم الله بعين الله تعالى في السرفات وقلمات. وأنه مُطّاع على [101] حاشة قللت وما عقدت علمه المسلك العجف حلافه وحُرابي فاعمه المعمل للثالم المراجعاته في الديا و إصاف في الآخرة

وأن أسال الله المال وسح حلقه من خودد ما عجر أدها بهم وقصّ على أما فيراً أسال الله المالية وقصّ على أما فيراً أن أنرشند سَنْعَمَلُ واحسً الاحميا الله الواجعي الله ما ربّ من دكري ودامن من أمري الموجعين معيك في هماد المديا الله الموجعية على المالية المالية

## آحر عهد العامي إلى ولده

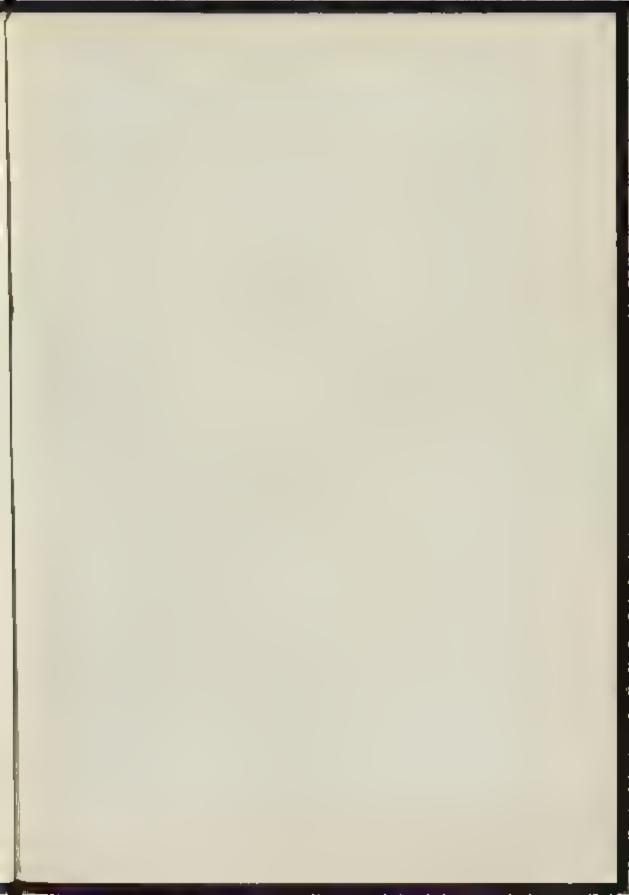
] [ تم كتاب المهود أيوبانية" . حيد الله وحس توفيقه و علاه على حرثه من حنف مصد سيسه و" له و صحمه أحمد س ] [ كنبه العالم المقراري رحمة رابه أبو الحسن س أي صالب اس الدقاق ، حاماء أله و مصالياً على دامه محمد و الله و محامه ] [

<sup>(</sup>۱) کی محمد دام سکر ذائع احدو پدیدو پدر

# ڪتاب السياسة في تدبير الرياســـة المعـــروف بــ ۽ سر الأسرار ۽

اليس أيمه لميسوف عد صبل أرمعداط بيس للمسادة البيث للعظم الإسكيمار من فللمس اللغر وف بدا عدى القراش »

ر ) مكد و ماه بي من أن شباب من من الدالية يدا الدمة بعروف بدر رابر الدالي شم معامليا سبياه التكمراني شبدين و ع الكتاب البيامة با تدار الدامة وعالم الداليات عميود شما إندال حكم بعدد بنياء وي با كتاب السالماني بدر الواحم الصبيا الحكم بدالتناس أخصالها بستاه مناك التكمران فيتناس البردر الداية المي بدار



سے نه رحم ترخیا

[-1]

أصبح بد أسر بود بن وأيده على هما على بود والعاه برعادة أحسول المستبيل الدن عدد المثل أمره والراء ما حَدَّه من المحت عن الدن المسيالة والم تدار براسة الما العروف والما بد الدن ألد الدن ألده الميسوف المصل أرسطاط للس بن يتوها حوس المدول المسلدة المبث الأعظم المكتبر بن فللس العلودي العروف الدالي المراس الحري البراسية وطاعت فوته عن العرومعة والعلودي العروف الدالي المراس الحري أكراسية والسحاطة واصطماه والماكن الواقعة على العرومعة والعلودي الماكن المنا على العرومعة والعلودي الماكن المنا والمواقعة عن العرومية والمواقعة والمواقعة والمواقعة والمواقعة المواقعة والمواقعة والمواقعة المواقعة والمواقعة وا

( ) من الجملية مداهلين الجمل الوالم المحمل

الألامي المشرادة الماسا عبطته السبير

راهي في المنجدة على المنظم ال

ا في ما قصة دو صاح الأصور أنه و في و مير سبية الأعدرات

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

و ) در این در این از این در در میرسی دخت ایندان ایندان ایندان در این هایشتند. و باشنیده او برای ای این ایندا در این ایندان در این واتوارخ با سو أقربُ من أن أسميت إدارة أن وله عرائب عصيمة وعجائب كشيره يطوب دكرها هو احتلف في موتد فقالت طائفة إنه الرغم إن الساء في عمود من نور فيده الاسكندار حسن رأيه والناع أمره سارتمع إن الساء في عمود من نور فيده الاسكندار حسن رأيه والناع أمره سالان مأ شاع عسمه من الاستصهار على مدن والأمصار وتحدكه جمع مم لك وهوده في أقطار الأرض والمسالك طولا وعرضاً حتى دالم له الأنم عراباً وعجماً ولم تنقص له فولاً ولا حائمت به راحماً.

به رسال سیاسیه أنسا علی محمله مموت و معته عابة محموت .

قاب رسالت التي حاوب ب الاسكندر وديث أند ب فتتح الاد فارس وتمالك عطوه هم خاطب أرسطاط النس فول الأب المعم الماصل، والوارير العادل! الى أطلمك أى قد وحدت قوماً بأرض فارس هم عقول را حجة وأفهاء ثاقمه يعوقع محايسهم على مملكه وقد عرّمتُ على قتمهم حمعاً بـ فرأيث في دنك ".

- (۱) کدی س وی س مسیده (وی دسیت و منوم حکیت) وی م سیسته وی ع
   سعص العدید وی دکرد (۲) س سرحید
- (١٤) س الميرغمة أم الميرغية الأراع الدامل فيا حتميدر وقد أن العرف أن العرف أن الحرابيًّا
- (۵) سی ودیس به ۱۹۰۱ ما د وهمچ خان میا ند . حمله رکن دیگ رای هاسی ایور ۵۵ انگذاری ) بسیاسه رسادهای بدار و د . و دارم
  - (-) م ارتبطيء أماً رلاحامد له من
  - (۷) به دصدی د (۱) در مکد
    - (١٠ ١/ ١٠ ماهمة) هو اليموجوبة في ١٠ س

فحاوله الحكم أرسطاط بيس ، إن كنت عارماً على قللهم جميعاً وقادراً على دلك عملكك إياهم ، فللم عمادر على تعيير هو أيهم و ماهم و للدهم فالملكهم بالإحسال إليهم والدرة سماً الطفراً ، عمة منهم و سلاء ال

فیلع الاسکندر کلامه فامتید فکانت برس جُیْدا اُصوع آُمَةٍ د ب له . قال للز جان یوحد بل مصر بل فیلم اُدع هیکلا می دیاکل ایل اُودعت القلاسفه فیما آسر ردا یلا آبیته ، ولا عصیا می عصاء بردان الدس صور محرفتها [۲۰ وصدت مصوفی عدد یلا قصدته حی وصیب یل هیکل اسی کانده مسقلانیوس بنسه ، فصرت فیم سسٹ متعبد میردت دی جو فوجم اف فتطفت له واسترله و آممنت خده حلی آنامی مصاحب عشکل مودعة فیه ، فوحدت کی حمیا مصوف بدی خود فصدت و یهداسعی

فصدرت بی خصره سعمو قطور سعموت و مرد ، وشرعت بعول الله الله و الل

- (۱) فيدرنه مكم النصاوامر الواء الأمانه أيضاماسي إباكنا قاعرت
  - (۲) س عو نشا مهم صالت ريام (۲) س هم ١٠٥٠ ق م م
    - (۱) خداً زرد او می رواد اجمها اللهای می
    - ره دن کې د عقيد
  - (۷) می راهنگ عدد شدنی بای داشت اید ۱ ۱ مانسه ای م
  - (A) کیلا باللہ کا ہے اور مالا کے در کا ملحق امالات ملک ملک ملک کے
    - (۱) رئیند دائیتای می استان بی دام
    - (۱۰) من وحديد ولموكريد (۱) محد وعدد

وکان أور ما "عیت فیسه بسخه خوال سیستوف أرسطاط بس ای املک الاسکندر و هی

وقصه ما درجین من لاشتر و میت بعدر حین آرشدند بدای سس هدی . وعصمت من بریع واضری ، و وقعیت خدره لاحرة و لاول علی کتابت الله به کتابت الله به کار فسه ما درجیت من لاشتر ال للحظی علی وقعودی علی مشهدت و رعبت کی خعل نک فاتونا حصه خسم ما ریک دیر اکشیمه منای فیلوت ای جمع آمورله ملی علی آن منا فید علمت آن فعودی علیت م یکن ازهید فیلت ، ولا کار یک کرر سی و صغف قوی و عد ا

قال مدى سائمه من دمك لأمر لاحسه العسدة را لحمة فصالاً عن القرصيس المشمة الكن مدى حقى على سومك الرمى إستعافت راكم أنه يجب بي علمك أن لا تكتفى من إداعة همد السر اكثر مما أودعته همد الكمات ، إد باهت فيه حما الا الكنفى من إداعة همد السر اكثر مما أودعته همد الكمات ، إد باهت فيه حما المهمم ، ومتحك من قاضل العلم ، فتدير وموزه بها تقدم إرشادك إبيه وتوفيعي نك عبيه - السمن لك القياد و ممكنك من دمك مرد إلى شاء الله تعالى الويمار ورت الأسرار معطوره وعورات معنى مكومه الشلا بقيم كتاب همد الى أبدى حوالم ممسد أن أودى حوالم المهمم المهم المهمم المهم المهمم المهمم المهمم المهم المهم المهمم المهمم المهم المهم المهمم المهمم المهم المه

<sup>()</sup> جوب نعارض رحم د ر

<sup>(</sup>۳) من ديم پهري س د مير م ديد ري

رع) که و این در سنج احاد اور) ما سک

را د ق د الد - د و حصد حسم د الله الد الد الله الله

<sup>(</sup>د م که در ونفوه پد استانده

۸ می و بیشیافه پر خد خو

<sup>(</sup>۱ - ۱ تا تحصدي در العدر فصدر في

۱) می اختراب دانشنجیت ی بر داند از و ادان انفسدان

فأكونَ قد حُرْث عيد عنى أُحدَّ على ، وقصحتُ سرّا أظهره الله إلى ، وأنا أعهد إليث في حفظه كم عُهد إنَّ في أداح سرد وهنات ستره فهو عبر آمي سوءً عاقمةٍ مُعَجَّدةً ولله يعصمت ورياد برحمته

وكنان هذ عشر مقالات

الظالة الأولى في أصناف سوك.

الله له الله : في حال الملك وهيئته وكيف يجب أن يكون مأحده في حاصة عسم ، وفي حمع أحوله ومدانياً م

نعالة الثالثة في صورة العدمات الذي به بكم الدين الدين به الكاملة المالية وتساس به الحاصلة والعامة حمية .

بقابة بسادسه في معراله وهنامهم ووجه السياسة في بعثهم م

مقاله السابعة .. في مساطر من على رعسته والتصرفين في حديث حسر حالة وما يتعلق لدلك من أموار دووالله .

معاله شاملة في سنياسة قُوْده و لاكالر والإساواه من أجناده ومَنْ دُونْهُم من صفائهم :

المقالة التاسعة . في سميهاسة الخروب وفلسوره مكايدها والمحلط من عوفها (10) وتوحيه لقاء الحيوش ، والأوقاب المحدرة لمدلك ، وفي وقت حروحه ، وسم الفائد المتولى للحلوش و لحروب ،

نفالة بعاشرة في عبوم حاصية من علم الصّسيات وأسرار النجوم واستمالة المقوس وحواص الحجار والتنات وغير هلك عما ينتفع به فيا قدمناه ما إن شاه الله تعالى

ره) من اوالعامة به الله الله في صورة العدل الذي يكن يد النظام وبد من الدامنة والعامة به حجيفة من الق صواء الذي له بكر المنك وبساس الدامنة به والداماني الأمانيات ) ي العدد الذي له يكون المنك وبساس الدامنة والدامة الان المنت الاقتصاد في بالامانيات

(٧) من او وصله این ای از بایه و آن به و اصرای علی رغیبه و صده و دهه میدامیهم .

(٣) وباينمس - فروينه العمية في من الناس الناسرية على عبية والمتصرفين في خالفته .

### المقالة الأولى في أصناف الملوك

المنوك أربعه . مدن سحي على عسمه . سحى على رعبته . وددك على على بفسه لنهم على عنه ، وديث النهم على نفسه [ 3 ] شم على رعبته ، ودلك لشم على بفسه سمي على عيته

أما يو و معد ت الأعيب على سعت إداكات لليًا على بنسه سميًا على رعبته وقالت الفرس بدارة على العلد الفرس بدارة على العلد الملك السحى على بنسه وعلى رعبيه مصيب الواجع الكل منهم على أن السحاء على بنسه مع رعبته عبب وفساد الملك .

وف و حب علم إد نصله أنتسه بسخت ، أن نسين ما السحاء ، وما اللؤم ، وما إفسار في السحاء ، وما اللؤم ، وما إفسار في السحاء ، وما آلى بكون مع تعصيبره وقد فلهسر في الكيمات الا تعاب إذا يُعُمْدُتُ مع الحاستان ولا يترمها دماً في أنفسون، وأن تدبير اللؤم سهل

وحدد بسجاء بدل ما حتاج إسه عبد حاجة ، وأنا يُوفسس دفائ إلى من يستجمه نقدر عداقة التي حاور هذا فقد أفرط وحرج عن حد السجاء إن التندير والسُّرف، ودنك أن من بدل ما لأحُماج إيه كال عبر محمود، ومن بدّنه في عبر وقته كان كاندُّدُن على شاطئ النجر الومن أوصل ما لايختاج إليه وكان دلك على عبير

ا المواجعة الأماليوم . و وهي يعمل ) الماك المها الماك المواجعة على يكتبه منحى غل الملك و والله المراجل المعملة أشير تاوا عيدة ومند المحل على تقلمة المراجل إشائة وويك المياكل المياكل الماكن الماكنة والمناكل الماكن الماكنة

<sup>(</sup>٣) ي در عمله مع موه دي رغبه ديد. وقد المسئل ( فيد هر نف ويقصي ) ۾

<sup>(+)</sup> من الأعم المواهرات الله) جا اس د

<sup>(</sup>a) کا بافشہ و اس ( ) ام غبوبہ

<sup>(</sup>۱) - کیم می کفری م

استحقاق - كال كالحمير عدود على سند وكل من يدن ما عداج إليه في وقت طاحه يسند و توصيل ديث بن ستحقال له فهير حتى على بعسه وعلى رعبته معيث في أفعاله - سائل لأمره وهند بدل سمه لأو في حما كر ما لا تدى يسدد موهب و بعضى برعائب من لاستحمها فديث سندر بنسد لامول ممكه و بنحل و بعض برعائب من لاستحمها فديث بندر بنسد لامول ممكه و بنحل و بعض برعائب من لاستحمها فديث بندر بنسد لامول ممكه و بنحل و بعض و بعض برعائب من لاستحمها في المنظمة وبنى كال في منظمة من سدد فولي كال في المنظمة المنظمة بن شم يربضيه و أحالته عليه أي تعالد عديد عديد عديد المنظمة بن شم يربضيه و أحالته المنظمة عديد عديد عديد المنظمة بن شم يربضيه و أحالته المنظمة عديد عديد عديد المنظمة بن شم يربضيه و أحالته المنظمة عديد عديد عديد المنظمة بن شم يربضيه و أحالته المنظمة بن شم يربضيه و المنظمة بن شم يربض بن

ر يسكم اله على العلم الموس ألى أبيت حاور السعد ما يسل فسله وأنس المعكم من المحدد عليه المحدد المحدد المحدد عليه المحدد المحدد المحدد عليه المحدد الم

یا إسكند ام یكن سب حرب میث هدیج یا در همهم شبكت علی حراحاتهم فامند و امریک مید تعدی حراحاتهم فامند و امریک مید تعدی فارس علیهم رجا عقباً همكنهم وقامت خماعات عیسم فاد د ملكهم واو م یكنهم بلد به كفاهم . لكان وجه بعثل وودن یا فساد اجواهم وجرب ملكهم ، لأل مان عبد المفاه معدی حبوبة فهو جره مها ، ولا نقاه للنفس بعد فده دلاك

و کی ایس هو بدی (۲) م ادا انتسال علیه اس ادر خاصه یا کا پیراد من کانا فی جلته البدیر أا ایسته أمراعظ ادان للله با تصلیه من اداسته من علیك علیه

٣) ص سيافية لمصل (٥) س فوالد (١ م لكتب د في لمهم وأسرهم

<sup>(</sup>۵) من همنج م تدبیح می تدبیح ی تدبیح ،

ره) که فرص خ رق س انسان . . (۵) نیز اهریته .

یا إسكند ا ومن مسحاء ولكره ترك سحى وترك المحث عن باطن العیوب ولامسانه عن دكر الموهب لا كرام من الدم عصائل الصفح عن سوسخ و يكرم لكرام وليشر في المدّه و ردًا بتحيه وسعائل عن حصاً خاهل

به إسكندر القد بستُ لك ما لم أسِه هم . وقد تقرر من هذا ي نفسك ما أرحق أن يكون دامتانك له وقو أر عقسك الوالآن أقول لك حكمة محتصرة ح الْعَنْبِي ﴿ وَوَامَ أَقِلَ لِكَ عَارِهَا

یا پاسکندر ا عصل رأس سندیر وهو صلاَّح النفس ومرَّد عیوب و به تدل لکروهات وتعر محمومات - وهو رأسٌ سمدوحات وأصاق التفاحر

با يسكندرا أول آم العثل سلُ [10] بن الدُّكُر وإله من مال إليه بالإفراط من مكر وه مدموم ، قالد كر هو المصوب والرئاسة لنسب براد العسها وراما تراد للد كر الحمل فأول مدرل العمل الدكر ، والرئاسة لللح حُث الدُّكُر الفال فُلْتُ عليه وجهها أنتجت الحساس ، والحساء للج الكلاب ، ولكناس هو أحسل المسمومات وللمحة لكناب عيمه ، وعلمة للتج العصام ، والعصام التح الحوام والحور يلتح العساده ، وتصادم للج الحماس ، والحقد للتح المسرعة والمدومة التح العلامة العلامة العلامة والمدومة التحام الله وتناس العبارة المولكة المداه العام العام المالية وتناس المناه وتناس العبارة المولكة المداه الله العام المالية العام المالية المالية المسعم العام المالية المراكلة المالية المسعم العام المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المسعم العام المالية المالية

وإذا درعب الرياسية عقبس من جهتها ينسبح منها عسماق ، والعسماق بنتاج بوارع ، ونصدق أصل مستوحات وهو صد كناب ونتبحة لتأمى العاساء ونتياجة العدل الأعمة ، وباياجه الأعمة لكرم ، ولكرم ينبح عؤاسه ، والمؤاسة تمتح

۱) من دقصه و صن (۱) جانب که و برای ول در ثلیم واقصه فی م و رای می داشت.
 رای صن عبر (۱) من سام در (۱) صن آس د.
 (۱) اخلیل بانصه و من رای در (۱) و محتود در سرمت حب الریامة د.م.

الصدق ، والصدقة للتح للدن و عاماً وفي دلك ما أقام اللية وعمر الدليبا . ودلك موافق للطليعة : العند صهر أن حالت ار ناملة من وجهها ممدوح بالق .

یسکندر العب مساعده شهوت هایه آنهیش و کال شهوه بنتج لیل یی تسبیع السلی السلی بهسته نفسیه می غیر رویه فیسر حسیم نفسای و میلال العمل ساقی فیساعدهٔ شهوه بنتج سمی و وجب سسی یو ب سحن و بنجی بورث حب نعی و وجب عبی [ه ب ] ه ب سده و وسده به تا به به بستی و عمم یو بث حدید و حدید و حدید و دریه بکوب تجارید ای قسوقی و بستان مرده در و دیه بکوب تجارید ای شوقی یا بید و دریه بکوب تجارید این قسوقی یا بید دریا دادی خلاف عبدها

- ( ) س خا، (۱) س ــ تدوی
  - ٣) هم الحصوم جميم لقالي و خال يتما الياق -
- (1) س ما سي سر بديه فصل ل ي رقي من بريد
  - (1) غار موطوقه في الداح

#### المقالة الثانيسة

ق حال الملك وشيده وكنت حت أن يكون مأحدة في حاصه بنسه أور الدر يحت على الملك في حاصه بنسبه الداخص بالدر علم مشهور العارف

ور اما چک علی المان فی خاصه بندینه ایا خطش دانو هم مشهور المانوک امانی از این در با در با با علی می سواد با ودیان آنه علی می سواد با ودیان آنه علی این از این این از این از

ر بسکند از بردن تحده منده دسه مهو مسحق از باسه وای مدن معلی دسته حدود استخبا سامیسه وای مدن استخبا با موس فیله استموس وای آوی میستان وای الموس فیله استموس وای آوی میستان وای الموس فیله بستونون الاستان حدود حدود رصوبی الله علیم این آوی ما علی المث آن حدر بنسه به رعابه حمیق حدود الله کنها من غیر الصلح بشیء من آو مرها و و ه یه و آن بسهر بنامه بنقشف مع علی دران ، کاره متی آههر حلاف ما تصمره تحمل حاله ، یاد کاره متی آههر حلاف ما تصمره تحمل حاله ، یاد کاره متی المهار مای و حدایه ، و کو حدر دیث سال الحسیم ، فال هدا برضی بارته و بتحدال حاله ی یاد عادد

و مما يقترن سهدًا تعظيمُ من تدور أعباء الملة عليهم كالقصاة الصاحبين لعاملين والدقهاء المتدينين ولأنمة أنه يكون عصيم همة من عدر حدروت ، واسع المكرة ، حيد المحث ، متصلعًا إلى العوقب ، رؤوهًا رحيا ، إذ عصب لم ينقد عصله [17]

<sup>( )</sup> د وقیده (۲) صروم عن اور آلبندوق در ای نا اعداعان ملک (۲) اید ادامله ای در ایا اعتباعات ملک درد. در این اعداد اعلام ایداد این اعداد این ایداد این اعداد این ایداد این اعداد اعداد این اعداد اعداد

<sup>(</sup>ع) س ، ما نشب اود قال س عبد دا ای بعهد

<sup>(</sup>۵) بردمه مستخب عشد عن بالموسقه في صدفتح على في وردث مجرفه

<sup>(</sup>٧) س يا أبن ما قاله المستنب الله المستنب الأن ما يجب عن ماك ال

<sup>(</sup>١٠) من العايم خميع حمود دراسه كنها من شاء العميم شيء لأوامرة وتوفيع .

<sup>(</sup>۱) که و بی د وه دیشه محمد خینه اول د ، صراک است.

<sup>(</sup>۱) می ید م عفیما

سريعاً من عبر رويه . ورد تحركت بشهوة فيسه ردها بعقبه وملك تفسسه ، وإدا وفق الصوب أنصده عبر خواج ولا وفح ولا منهاون . وكذلك ينز بن لمير مر سة حميمة وكسود شأدة مروق العيون وسبح السوس ، يشميز بها عمن سواه .

و بحب أيصا أن بكون عدت بعد فصح مدن جهير عدون إلا عدا الصروية وقل أسرة الله يكثر على الأسماع فلسكن إله سوس وتألف حدالله وتقل هيده وقل المسرة الله أحداً بلا حوالاً وكدلك بعالى من مناشرة ماس وجعف من علا الله بكا بكام أحداً بلا حوالاً وكدلك بعالى من مناشرة ماس وجعف من علا الله المعامة أيجري عليه ويون أمره أو حب أن لا للهم فم إلا على العدق وفي جلال المواكب وحملة السلاح، فأذا كان في قصل من فصوم حمل مرة وحدة في العدم عليه ويمون من بدله من فصح أبه وور رابه من بعليه ومصل حلى معلم وحس من فيهم وور رابه من بعليه ويقصي حمله وسما المواقع والمرابع وحمله وحمد المرابع والمحملة والمرابع والمحملة والمرابع والمحملة وال

ا اصلی امار شد جواج الدول اما در استاند ما تنظیم و الدول الدور آمده و ای سی. (۱۳ آمد او اس با امار ایک اسی اصلی از ۱۳ سی می در استان ا

<sup>(</sup>۵) ص دم اید ادامستیج علی در (۵) و رمسج العدد ایافینه و این و

والله من عدشوه (دو من الله ما حال الله ما حال الله

<sup>(</sup>۹) خرا می قصید و بند ایک و در از این اینجد د وگذاوی د

<sup>(</sup>۱۱ ص ينجو فرعه ای ام په عبدوينجاق عباقيجا

ساؤهم كاسر به رحاهم و هنجس باكره في سر و علاية - و باهن قيام الم عالته عليه و مد حدة بمسديل هم و فلا لصمع صامع في تعيير شيء من رئاسته بسديهم وكدين حبّ أن حُفّ عهم كان حرح عسريمه من حر بقيم ولا سيا من بعض في حصرته من بمن موهم وي عداههم بعض في حصرته من الموهم وي عداههم بيكثر ترددهم و سمة عدادهم و تعظم فو ثد بلاسه من أبوح بشخر و بعم وهد سست للعرق لكن شخر روه أحد صهروب بشعه و بعضمون بشعد ، وعلى كان حاب فهي هذا عمد و الاده ، و الاده ، و الاده ، و الم في حراحه و حراجه ، و سخر و حده عن عداله في هر حد و حراجه ، و سخر و حده عن عداله في هر حد و مراجه ، و سخر و حده عن عداله في من و حدة اللي الاعلى ، و حدة اللي الاعلام ، و سبك اللي و درا و دده الله من المول و الله الله من المول و من و حدة اللي الاعلام ، وكن صبّ الله من من في من في من في سالات من وحدال ، و مداله من في من المول الله ، و الإعراض من وحدال ، و مداله من في من في من في من في من في سيده ، و مداله شدوات من الأكل و سدال و مكال و مداله ، و الإعراض عن سيده ، و مداله شدوات من الأكل و سدال و مكال و مداله ، و مداله ، و الإعراض عن سيده ، و مداله ، المدالة عن في سيده ، و مداله ، المدالة عن في سيده ، و مداله ، شدوات من الأكل و سدال و مكال و مداله ، اله مدالة عن المدالة ، و مداله ،

را پاسکندر ا لاتمل بای سکاح قایه من خوامی احدر بر اهم بمجرای شی و اندوش اکثار قیمه منین ۱۱ وهو پنتصل احدیم و پُنْهِش بامدر و عساد استه و بُگیسته انجالای انسام ا وکلمی بالنشنبه نما داکره عجراً .

وجم على على عليات على الدال على المرحمة الملاهى مع أهله ، قال في ذلك حَمام المنتسل والرحمة الحواس وبشاط حسم والدكال هذا فشوصته أياماً [٧] أثلاثة أو على قدر ما الرد من حاله ولا تُحِسَّلُ حاصتُه الذلك وُلَّرَهُمُ أَنّه مَدَيْرُ لَكُثْيَر من أمو رهم في عينته عليمه ، والكون به عليول شي الله في إلا إليه عاولا

<sup>()</sup>ی سیم (۱) س که ښه ی رکب خد

<sup>(</sup>۲) ق دفسته م یا خی میت (۱) خی می

ره) مصر د دانعده الراداس الله عبده الرد ليساعل ١٠ الح

ره) یومعتایی

یخلی خاصة أصحابه و وجوه رحاله من سؤكنة معهم واراحة سهم. ولا يكثر من هلك ويكون مرس أو ثلاثاً في العام

وه یحب آل یستعدد و داك معهم ترفیع من یجب ترفیعه و إنزالهم مراتیم .
ومن اسحت بهیم شاء عدید ق و حودهه ، وفصده و شرب و حدا و حدا و حدا و حدا حکسوت علی من امكن مهسم ، و با كال عمل جدیده اسدت علی منسمه ا قاصد کالات كال شما فی شمخه و وكد بسخد از ادار با یتعمل دمل عمل مقی منهم فی عبر منث المره حتى باتی علی آخرهم بامر الله تعال

وهما يحت على منك أن سرمه في أحواله كثرة يوقر وقدة بصحت ، فال كثرة الصحح أندها الهيمة وتعجل بالهرم ، وأن ألماء تميع من يحصر محسه وفار وإصهار حشة ومتى طهر من أحد استحداق عوف عليه ، وإن كان ممن العلف محله كانت عقو لله إفضاؤه عن محسل حتى ينتهى عن استحداقه وإن صح عن أحد أنه فعل ديك عن قصال الاستحداف بالخصرة كانت عقوالله قتله وأن كانت أنه فعل ديك عن قصال الاستحداف بالخصرة كانت عقوالله قتله وأن كانت الهيد واليس من أن عمل المنك عيته أو ملكه إلا حرم أو والواء .

ولا سقلامیوش فصنس فی السفطان . « حدیر السلاطان من أشبه السبر خوله الحیّنَةُ ، لامن أشبه [۷] الحیته خوها السبوار ه

يه يسكندر عداعه مسطال لانكول إلا بارامعة أوجه وهي الدالة واعداله واعداله واعداله واعداله واعداله والرعمة وترهسة وحديثم عس الناس تُنتهم ورقع لصير عهدم ، ولا تُعولُمهم إلى القبول الدرت أن النعل الداخلات لا لاتمول تشريع من أن تمعل الاحداد الله لاتمول تشريع من أن تمعل الاحداد الله للمحد المسكة والى اكتاب عهدا الاستال الله التكل

ر پاؤ اصل افغیت او نفیاً (۲) به اصل با نواز با احتیاد اور آئیستانوانی و (۳ اما استانفیت (۱) که ای صل از با اول امر افاد استیاد پیوس افضائی فی السعداد افاد این امر اور افضائی استان

<sup>(</sup>a) اس د ما احت الاز الله شه د خیط خود اسوار

<sup>(</sup>٦) که وي - يو د د من پاه احداد

يا إسكندر التنقيد أمر صعده بلادك وجهامك ، ووسيم عسد بسعة من ببت مانك وبعاول هسد من تقامل من بعسيم مصاميم ويكون حرصته على مواساتهم كحرصتك ، قال في دفع إلحاجهم عن السائلة حرار ساموس وسكيل بدوس لامة مع يرضاء الحلق

<sup>(</sup>۱) ق همال من السم (۱) به بالعبدي من (۱) في بن وحدف .

<sup>(</sup>۱) من . وصد فع سو الله الول) والله من وال أي الله اللغالية

<sup>(</sup>ه دیا کهاه و خی (۱۰) ش من شد کامل بعیم عصاصه

<sup>(</sup>به س ده چه به ص دیم .

 <sup>(</sup>۸) م حرب اور من تصد ,

به إسكندرا تتقد أمرك صبح من فعيل ومن حس الندير أن يأمن أهل الورج والسلامة حلوف عمو شف ويوض أهل الريبة والدعارة أسسهم على سود نقستك حتى تحمو في حدوثهم أن من عمواً على صد تعهم

یا پسکنڈر ا سنگٹر می دخار خلیوں جدا می بسیمی افادکا کے سند حسدت فآخر تح ما دخلیزہ میں دبئ ٹی الادٹ ، فال ٹی ہیلد ٹسکار کا فساد و نقاءً تعامومی .

يا إسكندر النك في سائر العسقودات كفالة : من أنسيجي الصويل والأدب الأليم الواستُ تُمَثّرُونَ في ديث الدمنين في حدودان وعقابات تُعَفّف بائك الإلهية يَفْتَرَنُ الصواتُ تَعَمِينُ

رv) الأخر البعض المنصلة في الرارة

 <sup>(</sup>٨) م عمران نفط ئ ولما عرود عما فالش أ ق الأدب الأعلم .

يا إسكندر ( عامِلُ صعيف أعد ثلث على أنه في الله حنة العليا من القسوه . ولا تحتقر صعيراً من هلك ، فرتُ صعير حقير عاد كندرَ النعدُ علاحه ويُعْضِلُ داؤه .

به إسكنفر ا يبك والعدر ا هابه من أخلاق بصينة السفهاء، وعاقته وحيمة ما وهسو ويابا طفر بيسير . فانه محرم الكثير وكدنك أخلَفُ مِنْ بكث أنما بلك وحَبْر عهودك . فانها تُسْعُنة قوية شنديده في الصاق ونقص في اسروءه وهسدم نكتمر من دياسك بني فدمت أخديرك من الاستجداف بشيء منها .

یا إسكنده ا فد عدمت أناعی تمدت و شمات روحانین بخصال عبید الدقیقة واخلیله می قوت و صنعت و یعرفات به با ثث ، وهو أعلم ا فحصل أمرك تحصیل می یعرف حمیم به یُسرُّه و تعلمه علی بارثه

یا إسكندر ۱ ما آسی بدعواست یی خدم ، ولا یش علی بده یا بده الله عروص ۱۱ ولا تستعمله یلا می نوخر رُق بالموسی لم تتكنه ، هوافقه ما خربت ممالك یشح وسعور وهم حریلا سكنهم آعامه فی دیدهم ، وریستهم مكونة لاستعیل العمر وسكت العها م تصد فد أوتمنگ علمها العمر وسكت العها مد فرقت من دلك ولیس هست موسعه ، مالسیاسات محرحه بك عن الحاصه و نعامة من دلك ولیس هست موسعه ، وسأوردها فی مواسعها میه شه فی هسد الكتاب محصرة مرمورة - مصهمها هدمل تصن موسعها میه شه نامی

<sup>,</sup> a while see of the low en appear

<sup>(</sup>۱) که ی س رو سی ۱۰ د د د

<sup>(</sup>٣) في فيد حد يو بي لاستخبار د

<sup>(</sup>ع) اس د اس د جا العمد

<sup>(</sup>٥) م العها بالسك أنو حس احد الالعبيد واحسة

ر۴} بن منحدث ( و به حن دنسه) بن

وه) كه و ص ، م ول س إلى ويتوروها من "به صعبد أند يه ول ديوهم

 <sup>(</sup>۹) وسائر ہے۔ یک ب کہ وی می وسام باہداؤ ہملہ مکتاب وق می ہے۔
 وسلو رہھاؤ موسمیں نے ہمد کہ ب (۱۰ میں وہملہ)

يه يسكند الانحر على ما دلك ، قال ذلك من خواص النساء الصعفاء، وأصهر لاتب ولمروده قامه سُمّى مائ ويُدن عد ثث ومسرق أهل بلاداه بقراءة هموم ومصابعه منول وحرمن أحس ميه وشهر دسهم وعلم فيهم ، وأصع يل قاعهم مرسعة بيسك في المصول ، وتسكّر صبعهم ، قال هسد عما يريد في محملهم من وهوم بدح سبحة مع ما قد دك من مهجة الحال وصهور الآد ب

به إسكندر ۱ ما حمدت ممكة ليودسان و غلت أحمارهم الا لإشارهم العسم و رعشهم فله حلى كالب العدر م في حداها عسد أله تتعم سديم الوحسه عليهم في ديال يهم وموضع لكو كال السعة وقلش اليال وأبهار والأول وخلوال ودول لا القمر في الألام والمصلاء بأحكام اللحوم والاحتداب وعير دمك من فلسول العلم كالصاب وما أشهم .

یا بسکند را لا نش می حدمه انسیاه می در بایث یلا می حشرت نقتها علی مینی با بسکند را لا نشی می حدمه انسیاه می در بایث یلا می حشرت نقتها علی نقشه ومسك ووسك و مسك واحد ، فالوحد محدوع ، ویان امکنت کی نکون اصوت عشرة فافعل ولا تستعمل دواه یلا باتدای میهم ، ولا یصبع فات دواه یلا بخشاهدة جمیعهم مع شمة مأمون می تشانت شمر لاصناف لعقاقم و نتراکیت ولاوران وبدگرانه میک هد ید بعثت دین دسته و ی حمله الحسیة الی عدیت

- (۱) عی ع الاعجرع علی ، (۱) مرابوع ، رأمری آمراد (۱) الله حتی دیله
   ۱۱ کشور در حدمه الند الا دقص و ی (۱) اس حدث
  - (غ) بن ال خدر أنها م ال جدرة بمر الله على معي بسخ التي
    - (۴) ای من بما نعما این س کا لیند اروام الاسیب
    - (x) ه (x) بن نهستن (۸) نیز درگ بین نهستن (۸) نیز نهستن (۸)
    - (۱) که و س وق ص ، م سر (۱) باهمه ی م ،
      - (۱۱) که ق ص دم وق س أمريث صديد يعث

من صبيعرها داسم حتى صارت في صبعة لأفعى . ولولا أن تفرست ديك فيها . مع ماكانا في المنس من توقع خُمَّا في تبك خينة وسُوَسها حتى أخرجت التنجرية أنها نقتل سطيعها ومُرَقها . فلولا ديك والمرفتة لأهنكُنك

يا إسكندر \* أخفصا السناد النفال الشارعة العلواية المكوثية بالعائد هي وديعة عبدك ولا يكن من حهال هناكم المشكمين الهال أمكنك أنا لاتقوم ولانتعما ولا بأكل ولا تشرب ولا تصبع صبعاً إلا عن حيار من عبر ببحوم .. فديث ملاك أمرك . ثما حين بله من شيء عبيهُ ﴿ وَ بَهِدَ الْحَجْبُ عَلَمُ لَا تُعْلِقُ فَالْأَفْتُونِ مُوقَّعُ لأخبره مونيات باحبلاف أنوايا عسم تصاورها أأست سأسية والمقامت به صيماعة الديباج والمصوارات أولا تصبع إلى كلام الحهال الدين يعتقدون أن عمر المحوم عليك وعلم العالب عليك لا وصل إله . أو إلى من تعتقد أنا علمه الكداب فيم بمدرية . وأنا أقول إلى علامه سلمه لواجله . لأن الإنسان وإن كان غير ناج مما قدر علمه فهو يوطن نمسه عليمه و نقده دوفعه [۲۱۰]حسب استصاعته كم تفعل الناس للنقع برد الشتاه: بجمع العدة للاصطلاء وإصلاح السكن وإعد د خصب والصيراء وعبر دلك عب تستدفع به مصرته ، ولحير الصنف بأنوع المبردات ، وسمين الفلاء : بالجمع بلأقوات وادخارها . ومن حبوف التمكن الاضوف منها وحصنة لاسة وهي أنه متي عيم الناس بالحوادث قبل كوبها أمكنهم أن يستدفعوا الله ياحا واعدموا فلل بروها بالمدعاء والتضرع إلى الله تعالى والاستقالة والاستغفار وتنوية ولإيانة وعسوم وصلاه وسؤل الله عز وجل أن يصرف عنهم ما يحفرون ويرفع عتهم ما يحافون ,

و ما ص عدی که سیدس (۳) مر میهان رخهن عدی گرده یکی می وحتی من افته اللیلی پیشفدون (۳) می حدید (۱) ما بو حید استخده می وجد د (۵) می لاصفیده الکی می المستده می ارساح کیر و بعد در اما الاستفلاه و بعد ف المعلق از دادر ما فاصد فی می (۳) ما مجدد المحدی الاصفیة فی می او مرفع علیم ما مجاورات الاصد فی تا ۱ موم أند الاعل می این او بدتم ما مجاورات د وعلم سحوم بندسم ثلاثة أنسام تركب ألفلاك، وجهة اكو كب، وأنسام السحوم وأنعدها وحركاتها ويسمى هند اعلى علم هيشة ومها قسم وهنو معرفة كنفية لاستبالات بدورات بعلث وطوح المروح على الكائدات قبل كوبه أخت فلك الفير ويسمى هذا لعيم عيم الأحكام

يه إسكندر الشمعت علماء وغلامها حكماء على أن الإنسان مركب من مرحات معلدته ، وحدج إلى أعديه وأشراعة إن فقدها للمك للله ، وإن أمعن في لاكتار مها أو الإقلال أو رثته الأنسلة م وأوهن اوإن فلفلد فيها للعتد وللعب

<sup>(</sup>۱) می ها جو آن اعام الم فعر وای

<sup>(</sup>٣) صدر يفسم الجوم الي الرفاع أو رفع كالت فياهر )

 <sup>(</sup>۳) من د بهو لا دن بجرته من بد أمي و مدم البحرية ما د فليا عاك إليهم
 فاستنفل (٤) ما حكام دريو بيهان (٤) من البودييو، مفهرونان

حسمه وقوته و بفقت رؤهم حمعاً عني أن من حاو حسد في لأمالاء أو الخلاء والسوم أو تسهر أو خركه أو سكوب أو لإسهاب أو يحسر ح سم أو الإسرف في ساصعة المربأتين من همجال على وأعماث الآفات للي أبالد أترها ووطيف مافي الاقتصاد فيها من سمعينة . وفي ساف والإفارط من المصرة . والنفو على أل مرا يوفي دنك وبالد لاعتبادات وعصيد وحيث به عليجة وقتون بنداء افتيم أرامي سقدوس حلاقاً في أن حملج أموار بديند أمن مُنيث ومان ويدات وشهوات إنما هو بله يتفوه الله أحب المداداع ما يافته دايو فته ، وهجر في حبب فلك شايوات وتم نامر کنه علی کلات [۱۱۱] ولند بلهای حل تمرط ساطيل به کان چمل عن سنة في خبية القرن ينسوه أب حكيرا ورياب في عدائك شيرياً رددت فاوة وشاصاً به افعال المالي أبي الرحم أصب العبيد ، حرصاً مبي على للد به رولاً أصب الماء حرصاً مني على بعاماء با أوراث من قبل وقتصر في شهوب وقلصر على للعه من للوب واستنعمل لرياضة كان أصح بداً وأفوي شهوة وأحف حركة تمن أكثر منها - ودلك بين موجود في أهما الكند والعبيب ، وفي أهسار البوادي وأصحاب التعدار فهنده ملحه صنادقه في أن ألصب هلبور الأقبصاد P. King

يا إسكندر المحتص عصحه يكون بادن بله على وجهين الحاهف الاعتداء الله عنده يوفق ميسل الإنسان ورمان السنة بني هو فلها و عاده بني عددها والأصعمة ولأشرابة الني الهمو وتبت بديه عليها والوجه الذي المحرح ما ينويد من القصول بالكيموسات برديلة بأود للمسدة وب كانت أبدان ساس وما يصل إليها من لأعدية والأشرابة تتحل وبنشل أولا فأولا باحرارة المرابرية التي تنشف الرصودات

<sup>(</sup>۱) میں آپرمیات علی (۲) م مل عصدہ ما لاحو (۳۰ آپ العلمہ واحل ہے۔

<sup>(</sup>١) من د ام صو حدادًا (١) ق نفرض (٣) من ورد حفظ ،

<sup>(</sup>۱) جد من رو س عصة (۸) من براد با وبدود

<sup>(</sup>١) حن سحن١١).

من الأباد ل كنها ومن الأبار كنها وسحر أنصاً لـ فاد كان بالما متحلجال حراً ععته الأطعمة العليصة . لأن ما ينتش ويتحلل من ذلك سدن يكون كثيرً بسعه ماقده وقبوة حوارته ؛ وماكب من الأسال مبرار" باساً فاله تبقعه الأشبء برصة اللطيقة . لأن الذي تتحلق من هذه المدل بكون قبيلا لصيبق منافعة [11] [ والوجه في الصبحة أن يبعدي الرحل عما يو فتي مراح بديه في حال صحته الشماكات حار لمراج وفقته الأشباء الحارة العلدلة ، ومن كانا بارد الداخ وافتته الأشبياء الساردة المعتمدية ، وكدفك القمول في الرصب وليانس من المؤلجات . قال رادنته الجروة والنبيث سهاماً كنم أيما من عديه حرة أوعمه حدة الثمه حيثما بما يصادها ويجاهها من المرد ت: ورد كانت للعدة حارة قوية حيدة باكانا أنفع الأعدية الصاحبها ما علط وقوى مثل سي عطيمه في تقوى على إحراق الحطب الحرب وإداكانت باردة ضعيفة كان أنفع الأغذية لها ما خف واستمرأكالس تصليله عي توقيد بالقصيب ودفائل الحصب ومن لدلائل على دن الاستمراء حصة لسعاب وصغر لحش وحركة شهوة والدليل على سموء لاستمراء استان والكس والتفاح الوجله وكثره لريق وتعلس لعساس وكثره الحشأ إما حامصة ويها عفعمة ويما مراً ورما مائياً أومناً وتبلح فرفر ونفلج في للص وتقلل الشهوة الفاياكان لأمر أريد حدث عي ديث بنصوء وتعدوه وشوياء ومشعريرة وهده أوصاف كنها ممسدة للجبير مهلكة له هادمه للليتماء فيلزم لقدمه اللحفظ من هذا كلم

<sup>(</sup>۱) في ميما ۾ ميمند (۴ في کا بلغه

ام) من مک رُ دوند ی و دند کمنے اعسام حس سایہ دسر

رځ) من صغره خا ( ) و ديا "عبد سپوله

<sup>(</sup>در ردر سالاس شبوه الاصدواء (۱۰) بر المالات ر

<sup>(</sup>٧) من شروم العوالمو (أسرو) المعوارف الدول

<sup>4</sup> ce p (A)

الرئمة العاضلة ؛ فللعي نك لا يسكمار الإلا فمتَّ من مقامك أن تستعمل قسلا من عشيي ، وأنف عصاءك منا معدلا [١١٧] وتناشص ، قب النسد يصلب سنديانا والتشفير حراج الحارساس برأس للتصعيد إرايسه في حايا سوم أثم تعلم في من فليف دميه ما داء في ديث شيد الحسير ورحس خبراره العرابراية فيكون سنسأ مشبوه أأثم تنسن نصف الليات وتبرايا بأحمس بريء فات حاسة العالي قبير بالتصريل ديث فقيل عارد الواسة بالمساطها أأم قمتك بسوك م أشجر مرد عدهمة حريمه ، ولا يكونا من شج محهوله فال منافعه عطسة ، ودلك أنه نفتح سنندد الدماع ونعبط العني وتعصد وأندسي توجه وتقوي الحوس وينظئ بالشيب أثم تنظيب بعبد ذلك عب يوفق إمانك بدي أث فينه أفاته لاعداء للنبس لروحاسة إلا باستنشاق أبروائح العطرة والزياحان المستعدة + فالم إد تعدت النتمي وقو ساء بقوي الحميم ويصرح به النب و حرى اللم في العروق باللساط القلب أثم صلم في فلك حلة من قريش وقطعة من عود رطب أو قطعة من حوراسو ، قال من منافيح ذلك أنه يجلب النام من أيم ويدهب بأوجاع خيسع الحلق والله - ثم تتلقى أكار الساس وتستعمل هم ومعهم الكلام والمراوصة . وتقصيم حوائح الدي قد نجب عليث قصاؤه من دين أو دليناً . وعبر دلك كله من شئوبك ولا تحدون في قبك حنوفاً - فاذا تحركت الشهوة للعنجام مم وجود وقت العاده متده في لسام تصيره إنعاب البلدن الضمور - بصراع أوشيء عنيف أو كوب أو دفع [١٦٧] أثقال، وما أشبه هـــذا , ومن منافعه أنه يكسر الربح و بالشط السندن و نقو به و يحممه و يوقد بار المعسدة و نتباه النفس . – ثم تصح بين

ر) الدی (۱) می می (۱) اسجود. (۱) خواد شخاه ی عظم الرامید کیا سعد قد ده ۱ ۱ مود با سم ۱۰ سید ۲۵۵و۲۱۱۵ د ۱۵ (۱۱۱۱ و یوز به ما شسته راحواد کیاده چی دادی با داد شده داده کیاده ک

رو) من منف المجينُون المحدث التاريخة (١٠) التحديث المدارية المحدد التحديد المحدد المح

ومن أدب لأكل أن ترفع يدك وهد نقبت نقية من شهوتك ، لأن الإكثار من الأكل يضيق لنمس وينقي الصعام في فعر المعدة وسئل عنس نفسه عن الشرب عقب الصعام حتى يعسير عاده ، فال شُرِب المناء إلَّر الطعام يبرد المعبدة ويطعي در الشهوة و شيط الصعام ويود المحبة التي هي أعدى الآدت عي الجسم وتسمى باسم [11] عوص ، فال عربكي ند من شرب الماء خو لرمان أو حو تسمى باسم أو حراصعام فليقس ولمكن صادق البرد أثم يشون في آخر صعامه قبيلا من الحمر المغروج عواعشرة أساسم ، فاد سطف من طعامه السعمن المثنى العطيف الحمر المغروج عواعشرة أساسم ، فاد سطف من طعامه السعمن المثنى العطيف على العرب المشرف المشرف المشرف المشرف على من عليات والشيف الأسران رد ، فهو عناج ، إلى من يسحمه الله المناس الشرب فيستم على الشراسيف فيستعه أن

<sup>(</sup>۱) یعر آدب بازد المحداد می یعید) (۳) ی د ۱ ایر ر (۳) صاحب الدید الدید

يضع على علمه ثوباً تقيلاً مدفأ . أو هدئل صيبة حرد حسم ا فالأحس عشاً حامص دل على رد معدة فيشرب ساء خراء سكنجين ثم تتابأه. فإن حيس الطعام القاسد في معمد مسمد عصيمة التي الحسي أو حركة فيل الطعام يوقد بال المعدة. فأما بعده فردئة لأنها تنرب عدم عبر عسح فتورب بديث سندُ وأسقاماً. والبوم ليا الصعام ميان بندن ويتشف رضا به او بيم عدد صعدم بعدو و تقوي ، لأبه حيشر إذا باله الإنسان إذا فالهر السبب وحسعت حرارد العرايرانه المتشرة في تسلب الله إلى المنابط وما والأها فتنوي حلك المعدد بلبي الإعماج ورجلو للنافية بالحيامة والأهب القوة التسامية براحيي أوصاء الصالم العشاء على أعياده . لأب العبداء فلتقلل حرابايدرمع شعل الحواس والملس تحا يسمع الإفسادا واتنا يناشره ويفكرهم بالاعاجان حسمه مراتبعت وخركة فللشر لللك احتزارة العرابرية في صاهر سنال ، فصحت معناه عن إصداح صعام أوما أعشاء فاله حالاف دلك ، لأنه يستقبل به سكوب بنات وهناوه لحواس (١٣ ب وينتسي وهجوم الليمق السرد لدي پرت حراره عرار به منه پي اعوا بندي او شخفط من ان تشاول عبداء تالياً إلا بعب المثلث المدعاء هصم الأول وبعلم دلك بالشهوة والحلب الريق إلى اللهم - لأن من تدول الطعام على عسير حاجة من البدن إليه وي الطعام الحرارة العرابي به حامده تمامه ما را خامده في سارا فاد أحده على غير شبوه وحاجة وفي الصعام الخررة العرارية متقده عارية سار مسعمته أأوجب رد خركت بشهوه للصعام أن تشرع إلى تشاوية لـ لأنه إذ لم يتشار إلى ذبك عبيدت التعادة من فصوف

<sup>( )</sup> س مصحم

and all to

اسد وحلت إليه أحلاها فسده وتنجر الدماع سحار دميد الده صدر الطعام فيها بعيد ديث قسد و ما بنتمع الحسور الوس عيد أكسس في يومه واقتصر على واحدة ، عظم صرر دلك عبيه اكن أنه من كانت أكنته و حدة فحعلها أكنتان لم يستمرئ طعامه ومن كان عاديه أن حعل طعامه في وقت من لأوقات فيقيه إن عبير دلك الوقت تبس له عبيد ديك ، لأن بعاده طبعه ثابية ، فان وحدت شيئا هما يدعو إن لانتقال عبها فأوفق لأمور في ديك أن تبيين عنه فليلا درجة بعال أحرى .

وها يحت أن المتناع دكره في هذا الله حال الراسان وأل دقيقة من الرح الراسان أراس الراسان في الراسان في الأطباء ثلاثة وتسعون يوماً وثلاث المسل فهو أول رمن براسع ومُلته على رأى الأطباء ثلاثة وتسعون يوماً وثلاث وعشرين وعشرون ساعه وراس الله وراسانه ودلك من عشر تنقى من آدر إلى ثلاث وعشرين الله [112] يوماً تخلومن حزيران وهو لاستوه الراسمي الداكرة عدا السلم ودالت الشاول اللها والهار في الأقالم واعتبال الراسان وهال المواد وهال المسلم ودالت الشاول وسالت الأودية ومدات الأرس ولكون المهاري ورشعت المطورات إلى فروع الأشام واعتبال الراس ولكون المهارة والمثان المالة ودرق الشاعر وتعمل الورة حصر وحمد الأرض ولكون الحيوان ورشعت الهائم ودرق الشاعر وتعمل المهارة عن أوضائه وصالا عيش أهال الوال وأحداث الصروع ولتشر الحيوان في سالاد عن أوضائه وصالا عيش أهال الوال وأحداث الارض وحمد المالية عاليات والمالة فد تريت والحلت الماطرين وحدالة المالية والمالة والمالة والمالة في المحلدان المالة عالى المالة في المحلدان المالية والمالة وينها والريف وصالات المالية عالمالة في ولمالة وينها والمالة في المحلدان المالة عالى المالة في المحلدان المالة في المالة في المالة في المحلدان المالة في المال

<sup>( ) -</sup> بعد خری با شاه ند دستر

<sup>(</sup>۱۳ می رد ای به حد استرا به کرد و عدایات روام داشته

راخ) خدد دهدای مدیر دیار خ ماصب الصبای

<sup>(</sup>٤) ياما الصدي مي دي د ديد يي

الفوى مئسل الدريح و هيهوج و تُدَرِّح والسص السموشت و لحس وهسدا ولان المعراء ولا وقت للتمحير و لحجامة أفخر مسه ، ويصلح فيسه كثرة الحياج ويهمهات المصل ودحون الحيام والمعرف الركان حطأ في عملاح أو يهمهان أو تمحير يقع فيسه فالقصل يحسه ويحرد إن شاء الله تعالى

قصل الصيف : ومدته اثنات وتسعيد بوه أوثلاث وعشرون ساعة وثبث ساعة ودلك من ثلاث وعشرين يوما تمهى من حراس بن أراحة وعشرين يوما تمهى من اللول وحدا كان هد شاهى صول الهار وقصر اليسل ق الأقام كنها ، وأحد الهار في سعص [19 ع] وسيل ق الرادة ، وستون خروجي المواء وهشت الهام وشعت اساء ويسن العشب واستحكم حت وأدرك حصاد وتصحب الشار وسمت الهام وسنت واستحكم حت وادرك حصاد وتصحب الشار وسنت الهام وسنت الهام وسنت قوة لأدران وجارت المام وسنت الموق المنازة ا

وللمهوات او ومنهم داد المسك و فاح النصاء عمر ) و مني دو خمر به المعاد و المعاد و المعاد و المعاد و المعاد و ال - Tetrastas boadsa به اي حراء عبد المعاد المعاد المعاد و المعاد و المعاد و المعاد و المعاد و المعاد و المعاد المع

<sup>(</sup>٢) من ما س اهدش ) أصا (٢) ص مد (يعرج بد)

<sup>(</sup>ع) م حادث (ع) و دلامها لا من ( ۱ م) بنفيل (۷) با ويتحلب

<sup>(</sup>۱) با (۱) پېلىچ داقى دال قارە ۋادا قايمىيو اخاندا داخىيا خوم يىسمىل قىيم ئۇردا ئايادام قىدىدۇن يا داخىجىدى، خىرداياسىدا لود

یلا خیام فهو موفق . و پستعمل فیسه القیء، لأن فصوب السند ترق فی نصیف وقطفو فوق النعدہ : ولا تُستعمل العرعرہ و لإسهال فنه یلا عبد الصر و رة .

قصل الحريف : إذ حب شمس أوا دفيته من السيرات فهو أونا رمن الحريف أومدته أتسامة وثلاثون يومأ وسنع عشرة مناعه وهبعت مسلاس ساعة ل ودباك من أر بعدة وعشرين يوماً تمضي من أنبون إن أثبين وعشر ل يوماً م إكا يول الأول فالدكال هذا استول بسروتها مرد أحرى بائم للمأ للمراق بريادة على الهار والصرف الصيف ودخل أجريف والرداهم وهلب الثيان ولعاير أرمان وبقصت لليناه واحتب لأجبار وعارب لعلونا واحتب لناب وفلوث التمبار وحرب ماس خب والأر و عرب [118] وحد الأرض من ريبته وما ب الدواء وحمدت بخشرات والصرف أنصر والوحش تصلب السليدات بدققه محات لقوت باشناء وتعسر الدوء وصارت الدساكة به كهنة مداره قد بوات عليه أياء المناب الم وقد الدهما بارد ديس با مستقديه المره السوداء با فيتبعي أن كوفي فيله كه اطعام بارد بالس ويستعمل من لأعمدته ولأصعبه ماكانا حاراً بيناً يصمأ مثل الفراسخ والخرفاب والعب خبو والمراب العين ، ويتحب كن ما بولد سود . وبكون الحركة فله والحياج وبعرعوه أكثرتما في تصنف وأفل مما في نشباء والرسم أو للعاهد فيه الحيام ويا احتاج إلى التيء كان ديك وسط بهار . لأن القصول يجتمع في الإساب في همندس الفصلين ... و نشايق مطل بالأفليمون ولعار بقول وكان مرجوح السمود ه ويرقني لأحلاط بعول لله

<sup>·</sup> James cons ( )

قصل الشتاء إلى حيث شمس أن دقيقة من حدى فهو أن رمن أشاء ومدانه تسعة وتحامين بوماً وأربع عشره ساعة ، من بسبح تنقى من كانوب لأوب إلى إحدى وعشرين يوماً أحمو من ادار العاد كان هذا تناهى صول عس وقصر الاباراء ثم أحدالهار في برناده والصاف حريف ودحل الشبتاء وشتد البرد وحشي هواء وتساقط ورق بشجر ومات أكثر الساب، والمجر أكثر الحمو بات في باص لأرض وكهوف خدارمن شده البرد وكثره لأو مروارت هو موصير [10] خو وكلح وحد الرماق وهرست بهائم وصعلت قنوي لأبدال وصارت بدسا كأبها عجور فلم هرمت ودير منها عوث - وهم التصار إدارضت ، سنظ به استعير ، فالتعير أن بمال ما بالتدليري لأعديه والأدولة إلى لأشباء خاره مش قراح الحمام والبولل الحارة والدين وخور واشوم ونشرات عصرف العلنظ لأهمراء ويستعمل لحورشات خاره والحيمي ، و سننبول الإسهال و إحسر ح الله إلا أن بدعو إن دلك صرورة حاصرة فيعير النساوء وانسحل والنعدم بالأشرابه الحسارة واتنزاح الحسم بالأدهاب الحارة والدحول في لأبران العندان. ولا يصر في همما المفين الحركة المنزطة ولا الحيام الكذر ولا الأكل اكتبرائك عجار خسرره العريزية إلى قعر السما يجعل الهضيم فينه أكأنزاء والتعلوداق الرابيع وتصيف لدرده لانتشار احزاره والتفاح مسام الحسيم بالوالحررة العريزية قسنة وهصم فيها يمل والأحلاط لتحرك فاعلم دلك

may 00 (1)

 <sup>(</sup>۲) می احدر بسیان او خدایی (فایسه) و خوا در ایدونه یدی د حکم محمه و - یطوح
 عن اداو نشرهد نفصیمه فاف د و باسعدی دار ارضاح احده و لاحمله دخیرد الرادی

many and make a (4)

ع) کدی در اص ۱۹ س ۱۹ س ای هاشیا ژارجها هی خاص ۱۹ گیری.
 اخوص پیهمیده در ارجم دارای کلم مداخیا مرابعه داده اص ۱۳۸

و قال فی ما از پاده از کام النظم افی الشده ام البع حارة و البه فليمد کام العلوم الدان و ۱۶ اگرچندام او خوب الاسرانة الدان رانه اين داخان او حديم فاهندي فيم اكام

ره) د افغې دي و په غې پاښ افغيه پ

الكلام على أجراء الحسم

عبر أن البدر أربعه أخره الأول منها برأس فاد حتمع فيه فصول كال فه دلك صمة علين ويقل حاجين وقبر بال الصابقين ودول الأدبين و بسياداد سحرين الهي أحس بدلك فيأخذ الافسيتين ويطلحه بشرب حبومع أصلول السعتر حتى يدهب بصفه و تعزعر به كل عداد حتى حت و مشعمل في طعامه المعرد المصلوع بالذيار وربة درهمين من عدر بال أحدى الإلتي عشر عداً عسد البواء الديد مي أهمل [11] ذلك هاجب عدد عيل محافية كفساد النصر والحدرين والداعة وأواجاح الدمان .

الحسر، بناى الصدر فأذا اجتمع فيه فضول كان أفة ذلك ثقل اللهان وملوحة بنم وهوصة الصدم على رأس المعدة ووجع الصدعين والسعال . - فيلبغى أن جعف من صعامه و ستعمل القيء ويأخذ - بأثر ذلك - أمر في الورد بالعمود والمصطكى وعلى أثر طعامه قدر الحورة من معجود الابيسود الكبير لمعمود بالعود والحوسجال ، فانه من أعمل دلك أورثه داب الحسب ووجع الكلي ولحمى .

۱۱) که وم، سر روس به

(۱۳) الشها المعمد في على ومم و صبحه في ما الس الاراميل الوائد الهوائل البح عبد أهل المصر والسماء الحم ما الراب المعرد بدايد السيطار حالا على ١٥٥

- (۱) س کیے جیدے سپس
- ه) نو به در ان از ۱۰ در د د به کنوه
  - (v) ص ( د) می آنه
  - ر) دا ددا بعدوس (۱) کر بعدوس
- (١) خولمات عوول منتقاء على الديان والحواد و الشاية ياحمون سوع الكتام دا السعد الملكي بمحملة الراد الديان عد عميا الداعم عمرية والكتام دا عد عمرية والمحمل من محمل المحمل المحمل من المحمل المحم

(۱۳) ق م ريد اينا عيم ر

خرة الدن النص فاد حنعمت فيه فصول كان فة دلك المعج ووجع مؤكب ولفشعريره وسينه وبرياح خاللة فللمعلى للى أحس بدلال أن يستعمل إسهال بنظل سعص لمدات العطيفة والسعمل التداير بدى قدما في الصدر فان أعمل دلك أوراته وجنع أوركين ولصهر وساجين واستطلاق النص وفداد هضم وسدد الكنار.

ا خرم الرابع المشابقة افادا حدمعت فيها فصول كان فه دلك فتسور الشهوة وطهور الشرعي الإليتين والعامة الم هدمي ال أحس بدلك أن بأحد من الكرفس ولرار العج ومن أصوع فسقعهما في شراب أبيض صيب الرائعة با ثم يأحد منه كل عداه ممر وحاً بالعسل و منام على الرابق با واحتمى من كثرة أكله الدن أعض دلك أورثه و حم المثابة والكند وحصر النوب في ندير ،

ومد كورى بعض الكتب لقدته أن ملكاً من الملوك جمع أطباء الروم والهند والفرس ، وأمر أن يصف كل واحد ملهم شيئاً إد ارمه الإنسان واستعمله بمعيه وصرف عنسه الأدواء . فكان ما اختاره الروى وأشر به شرب حرعات من ماء حار عند كل غداة . وما أشار به القارسي : حرف ، وهو حب ارشأد وما أشار به المندى : الإهليلج الهندى .

<sup>(</sup>١) ص : آية

 <sup>(</sup>۳) افرار دین اهر نصبه اسکتراب اشهراب و پیده اسامهٔ باشود او پیسی با پیوداییه غیرت ایران در باید باشد و باهمیم نستی لانسود را دیج احد یا دانییه Phypermaratram
 الله بازی باید باید Reserved Trans beense

<sup>(</sup>۲) و وصرف (ده - عد لک د ما در در در در در

وأد أقول . د إسكسوا ، من أمسى وبيس في عظم تقسل طعام لم يَحَفّ الفائح ولا وجع المفاصل ، ومن أكل كل غذاة سمع مثاقيل من زبيب صادق الحالاة لم يحتب شئاً من أدواء لمعم وحاد حمصه وقاق دهسم ومن استعمل في قصل الشماء أكل شيء من الخليث حدو عبر لمثن أمن حمى الربع وربع الشراسيف ومن أكل حوابين شلاث حداث من التين مع أور في يسميره من المدات أمن من سم يومه دفت

وتعنظ ، ريسكندر ا بالحيرارة الغريزية ، قائه ما دام ى الإساب حرارة معدده و رصولة عمر معرطة تعتدى بها تلك لخرره ، قال النقاء والصحة مصمونة ، هامه رعد بهرم الإساب و بعد بديه حصيتين : إحداهما هسرم طبيعي باضطرار ، ودلك من ينيس يعلب عبى لبدل وهماد الكوب ، والأحرى هرم عرصى مثمل الدي يعرص من الآفات والأعراض وهماد البدلير

### ذكر الأغدية

اعلَّم أن من الأعدية ما هو لطف . ومهد ما هو عبيط ، ومهدا وسط . فالعطيف منه يولد دماً صافياً حيداً . مثل خلطة واعزار يج للراءة وسطس . وأما العليظة فالها تنفع المراور بن ومن كبراتعله قسل لطعام وتومه لمسلد الطعام فأما التوسط من الأصعلة فاله لا يولد السدد ولا التصول الرديثة الوكيموسه جيد، مثل

ص اس امان داد و حدیث (اید یدا) داد فلمای شده باشده خاند و فلی صفعه حرافته تصع مل اسا داخله با با اما صبه و باشد امنه کلوبا من الاحداث داندیشن و جملیت اسس یکو امر الاحد از گرمت او سیاد دارا دام از را حدیث او حمی الع الهی آنی داید کل دام برام اول مقراد ادار است از ۲۰۰۳ با باد دراین منتوسیل و

<sup>(</sup>۱) صاحب (۱) جاف ما جانم دا در مان

<sup>(</sup>۲) ق ماله و عملیا (۱) علیا دالصه ی ۱۰ س د

<sup>(</sup>ء) می استمه (۳) دی داردن ایدا می مدد و بعد العدم بیوند ر

ر ) في الله المسيم في الربط من الأفعيد الله

المحافي من حرر الحيطة والمحدة و حواي من بصاف [11] و حمد حملان فيها كنه حرة رصة و ما خنتف في عسعه الله شوى منه فيه يستقيد قيد من أشد دلاك ويُسلًا - إلا أن يعاجد كنه شيء يكسر من حرد كالحل و بالمود أو ما أشد دلاك كالمرهدي وللمرصاء فيد أصبي ويه ميشون من بلحم كسر من حريته و فسلحه وكديث ما يتلي عليه بالموس فقش عنى هست اللياس وقاس حريه بالمرودة وتعكس . إلا أن بكون لا كل يتقسس لاصعبة الحرم ليرودة مراح أو الحريث شهره بكاح فلا يصبر سلمان دمش، وما أصلت بن بلحومات عمد يصلح معها من سرار منا كولات و صداف لا حيا القر ولان و لاوعان والمفادي على حديث من اللحومات ما يستحين سدد مثل حيا القر ولان و لاوعان والمفاد وأسيان من بعر اللحومات ما يستحين سدد مثل حيا القر ولان و لاوعان والمفاد وأسيان من بعر وبرطو بات و يأوى إلى يصلان فيه أرض والمنه فيا رحصاً وكان مرعاه السقى ورطو بات ويأوى إلى يصلان فيه أرض والمنه وكان في مياه عدية حارية فهو أحف وأفصال عاكان في البحار الاحدة والأحدة وحكان ما عالم وعظم حسمه وكارا

۱) من حو وحد حمد جمد وهو باید بد و سنه گور و خوان جمع خون می علیه خون (استه در در در در در

<sup>(</sup>۱) اعراب الدراب الدراب الدراب ويته ديكم الحراسية إلا الدائم الدراب ويته ديكم الحراسية إلا في اللا ما الدراب والدراب الدراب الدراب

شحمه قال استموم متوقعة فيم حسروقد صنفتُ كتاباً في ذكر الأعلايه ولأدوية ووضعته بنحوص ولعوام فتقسر ما أردت من لاسترادة يا إسكندر فالتسه هنالة عدد إن شاء الله

## ذكر الميناه

اساء حياد كل دى روح وكا ست وقد أعستك أن سياد كلها الحاوة ولمره من المحسر والآخاء أعتلف الحالاف الحهاب واستان وبرية الأرض ومعاله الشمس والقمر (١٧٧) وأريتك العلم الموحة بالك غير مرة فأفصل الياه وأحمه الشمس والقمر العادل واعارى . فاذا كانت الأرض قاعاً جرداء قليلة العفونة ، قان ماءها فاصل حصف . وم كان من الله ي أرض شحر كثيرة لعموله فاله ثميل ردىء وحن الماء ما كان حليما أبيض صافياً يسحن سريعاً والرد سريعاً والتدال وأفصل الماء ما كان حليما أبيض صافياً يسحن سريعاً والرد سريعاً والتداله على وأما الياه الماحة الكادرة الراعقة عالم تيلس العلى وقد تطلق في بعض الأحيال وولاه الثاوح والحليد رديئة القيمة ، وساه النصح والمعالم الصحال والكلم ومياه العبول التي تسم من الأرضين عليها ، حرة رديشة لأن فيها أحراء من علم الأرضي وشرب الماء الناد قسل الطعام يهرب على أثر الطعام يسحن المال ويريد في المعم ، فان أحمد والمياه المداد في المعمة المداد في المعم ، وعليك المداد في المعمة المداد في المعمة المداد في المعم ، وعليك المداد في المعمة المداد المعمة المداد المعمة المداد المعمة المداد المعمة المداد في المعمة المداد المعمة المعمة المداد المعمة المداد المعمة المداد المعمة المداد المعمة المعمة المداد المداد المداد المداد المياء المداد المعمة المداد ا

<sup>()</sup> د کری و استین کت اصوصیت علی ما با آنامی پستی بعثیبیم و کتابه بن اعتبی ا اندو انتیا العملی و می ۱۳۵ میچ معد ) ما به کند ارسمو الکتاب الدو ایک به سی رحمه و بادیر انتیام و سین در بدد درسی امام با ایموک با سیمه عن اسمو ایر از می عهد بدی واقعه داروسه ۱۳۶۵ کا ۱۳۶۸ کا ۱۳۶۵ کا ۱۳۶۸ کا ۱۳۶۸

<sup>(</sup>۲) م عاصر الاستحاد وي من السياسة عند السرادة فالبالحاد .

رد) ما آمل عدم سادت النيب بالتابرو سام المقالمف وجايت كابر

تباول الطعام بساعات وعسف دلاء العامر في الشده . قال شرب الماء السحل في عسيف أموح للمعدد أمهميني ها . كما أن شرب لماء الصادق المرد في الشبتاء مصمئ محراره مصلد الالت عسمر مهلك للكند . ورائم أهلك من حبسه العلة بعنول شرحها

#### القول في الشراب

ومُما الأشرابة الذكان من علم حدى عداي فالله أين من لممهلي سنفي الرأما الحبي العبدي فاله ينفلع المشابح أصحاب الرصوبات وسلاعم وهنو أمصر بالشبال وأصمات خرزت ولمحافة وللسهلي للمعني ينتج لشبات ومحرورين وكلما عأقي يرداد حرارة ولطافة ويتقمع من غصول لماردة العلبطة وكلما اشتدت حرّته وعيطته كان أشد للدم توليدة ( ١٠٨ . وما كان منه عَمَصاً هو ما شديد امر رة والمُدم فهو أقل دماً وعداء ، وهو أشبه بالدواء منه بالعداء ولدوام عبيه يصر بكل أمة صر رَّ عطيمَ . . و ما كان من الشراب حلواً فاله يتسد المعدة ويقوقر وينفج والوقد سُدَداً . وأقصل الأشرابة وأنسبه بكل الأمراجة ماكات في أرض متوسطه إين الحيل ولسهل ولسقيُّ والعديُّ ، وكان عنه صادق الحالاوه وقباد بلغ عاية الصبحة ، وم يبالع في عصره حنى أخراج قبوة عجمه وماشة قشره وعفاصمه عرجمونه ، ويكون دهني الدون من حسره ولصفرة جبريف انطع لديداً قسد رست أثقاله ورقت أحراؤه فادا حصل لشراب من عب على هده الصفة فحد منه باعبد ل على قبدر الأزمنية والأنسنأن فامه يعسل في لمعبده ويتموى الحرارة العرايربة ويعين على اهصيم ويمسم انطعام من الماسد والتشيف ويرعج الصعاء ويطبحه اليها حتى الصابر دماً حوهرياً . ونصل م الدمام منه خارمعتند، في الحيرارة وترجونة فينعد عنيه

<sup>(</sup>۱) و نهو د (۲ خرد نکسر دد) علمت

٧) المحمد ( عنصير ) كراب و حود داكريا ما دا و عبر حا

لآفات مؤديه وهوى هد كنه يعرج الهنب و حس الود ويصني اللمال ويشجع الحمال ويسوق إلى كل شيء موس مهرج م ويبعث على كل منقسة كراعمة وحصده حيدة فأما الإفراط ولإكثار منه ومو لانه حتى يفسد العش ويدهب احس فاله يفسد الدماع ويصعف القنوة العرارالة المصابة ويردى العفس و ورث السياب ويصعف الحوس الحمس التي عليه مدار احسم ويدهب شهوة الصعام ويصعف العصب الحمل للمحت خواس الحمل الرعشة والعمش [٨١١] وتمالج ويعهب الكملا ويعلط دمها ويسود دمها ويسود دمها ويسود أفراط المحت المعلم المحدة والحمل المعدة وصعف المعدة ويولد فالد مدراج وعلم المشرة والحرام وهنوامن أرداً الساوام فلا الكثر منه فهو المعلم الرواد الصابي اللمالي هو حداد الكمد وصه من المنافع ما يكثر واصف وصعف عرائد الرواد الصابي اللمالي هو حداد الكمد وصه من المنافع ما يكثر واستفاد واصف المالية من المالية من المالية المالية من المالية المالية من المالية المالية من دولم الآلام المادة والأمر صابة المالية ما يطون وصفه

ر۲) نگیمی فولس به ادای می بدا خرا نگید عیر

<sup>(</sup>۲) که ای مر اوره از اسمال

<sup>)</sup> که و در او میدوم Hemorus این با استان اما او را وی با ماهمس آدارد در واقع داشته

أو يموت الويسعى من أكثر من داك أن يعتسن عده سحى. ثم سنقيل لمه لحارى و يحلس في مصال معمولة من الصحصاف والآس ، ويكون فعوده على شاطئ بر أو بركة الطابعة ، ويرش فوق مصنته من ماه دورد واحلاف والآس ، ويصى جسده بالصحداب سررود ويروح بمراوح مصينة بالأحلاط لمبردة ، قال هسدا سدبير صابح بدلك، وبدفع مصرة الإكثار من اشراب كما أنه من أواد تركها فلا [11] يمعى أن يقطعها حملة ، بل يقبل مها أولاً فأولاً ، ثم بنقل عنها إلى تبييد الزبيب القوى ، ثم لايران بمرحه باساء شيئا بعد شيء حتى يشرب اساء وحده ويدمن عبيه ، فهذه النسام يُستم مرح من الآفات بحدورة حول الله تعالى .

و بعد يا إسكندر الدن محاد كرنا أشهاء تقوى الدن ، وأشهاء تسمّمه ، وأشهاء أسمّه ، وأشهاء أبرته ، وأشهاء توهمه ، وأشهاء توهمه ، وأشهاء ترطبه ، وأشهاء تهمنه وأشهاء المعلمة وأشهاء العلمة وأشهاء العلمة العلمة والاشهاء العلمة الموافقة إذا استعملها الإنسان في أوقائها وعبد الحاحة إليها على ما بياه - إن شاء لله تعسى

وأما ما يسحم ويرص بديه فالراحة والدعة والرائعة لطيسة لركيسة ، وأكل الأستعيد حابث والأطعمة الحيوه لرطبه وشرب الحيومن الربوبات والعسل لرطب لمرك بالحور في الأوفات الدردة ، ولاقتصاد في هذا كله ، وينوم بعد الطعام على تعرش لوثيره والحشايا للسه في المواصع الداردة في تصدف ولدفشة في الشتاء ، والاستحام بالباه الدفئه العدمة وقدة اللث في حيام لثلا يأحد الحيام من وطويته ويشم الرباحين الهياحة لمعتديه في كن ومال مشل الياسمين في لشستاء ، وأوره وستعمل في ها فيها مراب في الشهر لاسيا في الصيف ،

ر) مد تعدية في - (١٠) - نيا يوقه تعلقي و عني

 <sup>(</sup>۳) من (مقید حدد در المعدد) و دمشی و (مقد ح)
 رحو عدد در مقرد در در در در در در در مقددی سند منزهم و در به

فال التيء يعسل معدة وينفيها من المواد بوديته والرطونة العفية . قادًا أقبلت تلك المواد فيها فويب خررة العربرية على هضم العداء فائس لمدل لماك ومشالاً . ويعيم على هد المدالير ويريده [11] بعالاً لفرح والعناء والعرة والعلمة على الأعداء ويعيم على هد المدالير ويريده [11] بعالاً لفرح والعناء والعرة والعلمة على الأعداء وردرك الرحاء ولتشاعل بالملاهى والمصرين الوحود الحسال وقراءة الكنب المؤلسة وسماع الأعلى العرب ومصاحكة الأحسة وأحاديث الحداق من الرحال دول المودات والصدافة الى عفر وتشاة الأحيار العربية والحكانات المشخصة، والملائس المودات والصدافة من الحرير والحراء وشراب الفياحرا قان هدايا كله تما يجمل الموط استعاله وقول به وتعاهد بالموط الموط المواط الموط ا

فأما ما أبهرل السدن ويينسه فحلاف دمن كنه ومصاده من قبلة الطعام والشراب ، وكثره انتعاب و وخركات في الشمس و لحرّ و سموم ، وسنهر الطويل ، واسوم قبل اطعام على اعترش خشبة الأن الحررة تعكس على ما في اسدن من الرضولة فتنشفها ، والاستحام للهاه الكبريقية والمالحة والمحلولة والباردة في الشناء ، وأكل الحريفية والعالمة والمحلولة والمحاردة في الشناء ، والإكثار من المحريفية والعالم وإقراط عامعة وشعل الدن والعقر و لحوف .

وأما ما يسمل المدا و بهنجه ويكثر خمه عملة محامعة وأكل الحار السميد ولحم الدحاج المسمنة ، والتيء في كل عداة بالسكنجيس في أيام الصيف وركوب العارفة طينة المشي من الدوات و شرب في الأولى الحديدة الطبية المراعة واطراح لام والحرار ،

<sup>()</sup> حمل نقل (۲) حبير قطبدل، ه

ر٣ مر هد خوديه و دوک بر نه و مدود بد دول خود الله مدول و ل

ري دنده ي خوا (۱۸) من جواد العلماي من

ث) معرج الحيا فصر واطا

وأما ما يهربه ويسقمه فكثرة الله والحوف والسهر وشعل الفلت والعشق المترط (٣٠) (٣٠ أ) وسوم على الأرض ومصاحعه المسات من المساء والنظر إلى مايكرهه المره ويشارُه ولا يمكنُ أن يه رقه - وأشد دلك وأضره الأفكار الرديثه والمموم المرادقة

### القول في الحمام

إن حيم . يا إسكندر . من أعجب ما في العالم وأغرب ما وصفته حكماء لأرص ودبرته براحة الحسير وبداء البدل وتحسل لأعصاء وفتح مساء خسير ويرطهار للحارث ولتصلات وفده الحلد من نفايه لآلام والأمراص ودلك أنه منبي على قصول السنة العالجار فشتاء با ولدي لليه للحريف با والدي يليه للرابيع با والدي يليه للصيف . ومن صوف التدبير فيه أن يست الداحل في البيت الأول قلبلا ، ثم يصير منه إلى الله ي فللث فنه قليلا ، ثم يدخل إلى البيت المالث وكدلك نفعل إدا حرح الله في كل بيت هبيهة لللا بهجم من حرشديد إلى برد شديد. أو من ىرد شدىيد يى خر شدىد . ﴿ وَيَكُونَ سَاؤُهُ مَرْتُمَعَا وَهُوَاؤُهُ كَثَيْراً وَمِنْؤُهُ عَدَياً ﴿ وَتُوضِع الماءر فيه بالدوحل للوفقة للأرملة العبي الرابع والعليف كوبدحته فيهما بالباد لمربع وسنت . وق اخریف وشناء البد مثني ولعود برطب - ثم جلس على كرمني محشودين حتى برشم حسمه ، أنم تمسحه ، لحين بعيد الحين ، عسمين كال , قادا قصى مسه وصراً النقل إلى مثرله الدى يعتسل فيه ثم دحل ألزناً فاتراً . فردا عليه الحر واستشاط ، استعمل أحد الصوابين الحبية علقة على قدر الأرمنة - ففي لربيع والصيف صابون قيصر المعمول بالصندن ولأملج . وفي الحريف واشتاء ه ود د خ پاولتیه من ود دیره پشمه ۲) م وه هر (عبري محاليتمري مي (غ) ۱۰ ولا يقيد ... - P DO 64 ١٠٠٠ الاصلة في العرصيد الماسكة والراجالية والكاوالية على ( ۱ أنه في من وق مد صر العديد ( ) الإيدامة mys 4 3 (4) عيرة دواد السيد عيديات أراها الوارات الحار عليف الأحياد المادي المرأث أأسح والوياعة ص جند جع عرب ، که را ۱۰۰

الصابون لمعمون بالصبر وماء سمن . ويصب على رأسه لمياد لمتوسطة المعبدلة أم يعمر [ ٢٠ ب ] در به كنه حتى بدهب و حمه ودربه . ثم بتصمح ببعص لأدهان المشاكلة للأرمسة . ثم شصف منها بالقاعات عبيسة وكان دلوك بافع مدير الم يعود ين أسرب أحرّ من لأول بدرحتين أثم يبسرح في حروجه على مرفسمناه . أم يحسن في الأحرَّ حتى يُحف ، وينشف حسمه للساديل عصلة تداء أنورد وتعلم الفال كان صيفاً تنشف عناشف الكتان الرقيع اللبن ، ورب كال شدء تشف عماشف القص والحرير . فان وجد عطشاً فليشرب من شراب الورد والنماح الممسك بالماء البارد حويصف رص . ثم شطى قايلاً . صرّ إلى كل صوره حسة ، صورة عجكمه التصوير ، و إن كان إن آدي حس أوجه فهو أفصل وأنه، و إن يرشاب لعظره تم بعبد هسما يتدون طعامه والمستوق عداءه با ويسمنعمن من بشراب سمراوح م حسرت به العادة إلى غير إكثار وإلى شيء يؤدي إلى سسكر أثم بطيب بطيب يوفق الرمان أثم يصدر إلى فراش وأيراء ويستدعى أنوم اوبيحدر لجاع دات النوم عقيب الحيام وتلك سية . لئلا بهذم لحرع حميع ما دكراه ودارده فهو أتم للصحة وأبرأ اللحسيم وأحلب القوة وأدوم العافية "ثم يأحد من لومه حاجه، ثم يصل لامراحة وبدعة نقيسة بومه . قال هند التدبير يعشيُّ بشأ حسناً حيسناً . ومن كان شبيحاً أوعست عليمه البرودة قامه بلنث فيمه طويلا حتى يتصلب عرقاً . وإن كان شاءاً فالغالب عليه الحرارة وأسس فيلث فيه قبيلا بقدر ما ينتار بديه و بأحد من رضوية الحرام . وإن كان كهلا فتدبيره [٢٦] مادين هدين اسرائين ويستعمل الماء المعتدل

<sup>(</sup>۱) وکل اعدر بایموای س

 <sup>(</sup>۳) اشر و به کره ده و ارش سمی حیست و به حداد از رسی واششی فی معرف از سی شمی میست و به بیشتر مین شمید می بیشتر مین شمید مین از مین از مروانستان به میستان و مداوه می آرس از مروانستان به اسلام الله Inula Helenam
 (۳) با در اصباحات مین مصید هداد رش پایالسیه Aster officinaris

 <sup>(</sup>٣) س أحميه المعرب (٤) والدعة تأثيث في م.

على جسمه - ويستحب لصاحب النعم أن لايستجم إلا على أريق ، ويستقع في ماء قد طبخ فيه المروتجوش والشيخ واعار وغيصوه و تشرح بأدهان حارة واون كان العالب عليه الصمر ، فستسول قبل احياء ما أمكنه من المكتحين المساء البارد قال تقلّ نبعه - وإن تركه لم يصره ، وإن تساول عليه ورن حملة دراهم من خبر فهو يدفع عنه الصفراء، ولا أحد منه لحناً ، ومن كان حار امراح كان على ما فلماة

هد ، اإسكندرا إذ تعهمت معاليه وتعلطت معارية يعليك عن كل طلبت المحدرات العمر تقف المحدرات أو قصرها ومن العلامات المتعدمة تقف على مائينها ولى المحل دليل على طوف أو قصرها ومن العلامات المتعدمة تقف على مائينها ولى المحل دليل قوى وهو مم الايومني على عدسه إلا ألامسة وقسد أوسلك على تقاسيمه ، ولماء ديس آخر فاصل على تقسدمه ولى كتابى المشهوري الماء كتابة عن ذكره هاهما فسندم هدك كر أن الكانب الذي العشم في الأدوية المركبة والأشربة المؤلفة والأدهان والموسين وما استنطته تحسرية وعلماً ما يغيبا عن إعادته هاهتا ، إلا ألني لما اعتقدت إفتاء كل مر عدمته إليك لم أرأن اكتمك الدولة الدى يعرف بالعصمة وهو كبر حكماء الكول وم أقداعلى أول من ركبه ، فطائعة أحدث أن المقلابيوس

<sup>)</sup> فی سی بمصر کار بید امر هر امنی منته بخشی (۳) م امر بوش (۳) دار عومی اداشان اما امر اداردون الفائد وقو قربی و اثبه داید به الحجو و فقطر و خوالفی و خبر شیم چایف او سیم عیستم افل ایساد که اعضاد میشید دره ای مستدیر داید اما صبی آثر بخد اما دا دارد ایساوی سالدا معاوی بستان سنخ امر امرف ویسایی داد بینید ایران استان میزاد ۱۳۵۱ میران در ۱۳۵۱ میران به اینان بستان سنخ امر امرف ویسایی

ور بر کار برات مید اسکار ایجار و س

<sup>(</sup>د) ه کا عراعت اس کا عوام فلم در - الدی

<sup>(</sup>۱) حم حد () مخب روس ماب

<sup>(</sup>۱) م پرفت (۱ که همان دعموسام

<sup>( )</sup> م و الريد عامد ( د . . . ) م عن مدهد عام مرمه بيود ما ،

وهرمس الأوسط و برس بای ود دستیوس و باشورش و یعی و رو تو ریس وهاطر وس حکماء حمة تأدید مدس صعوا علی تعدوم لحتیة من سر حلیفة وبا بعد الصبعة من خلاء والمسلاه والهایة اساتفقو علی نرکس هسد الدوء لحبین وقسموه ثمانیة أفسام وصائمه رعمت أن أحبوج ستعمله با وحی وهو هرمس الاکار، وهو للدی تسمیه الروم أجمعه وهو رور پس علیه السلام و را به تسب این حکمة سر یة وعلوم عنو یه افضاه حهدت یا رسکندر و ههو من أحل بدایدار

## صفة العسل الدي يركب به هذه الدواء

یؤحد ساعلی موفیق الله وعوله آ من عصارة انومان الحدو والحامص عشرة أرصال وس عصارة النام عصارة المحلوفسط ومن السكر الصرارد عشرة أرصال الموضع الحميع في قندر براه < تطبيع > و تصبح برص ساراسة غير مدحده شيئاً معمد شيء ، ويراح ما يعلو من رعوه حتى يعود في قوام العمل لتحين العهدة هنو المسل المدار الذي تستعمله فيها أدكره لك إن شاء الله تعالى ، وهو قوام هذا الله النام النقيس

صفة الدواء الأول :

يؤخد من لورد لأخرائياس رصل وحد . ومن أور سنسج ربع رصل . ينقع الحميع في عشرة أرطان ماء عناب بعد أن يصاف إليه من ماء الرحال نصف

را ) ای به استفاد بیوند بخدمت الاوستند ( ) این به دستینوس وسای و ندو وبید اس وقاط وس اول هامی اس ادارستندس و کا نفست او استینوا اس و بدن وفیانور دان وفیاند اوس الا وی از احمه این استفادی داکرد های Domastles et Vail dos Hebrer et Drorks et Caraiss.

(۲) بر ایا وجن بغوم کا این (۲) این اگلمت ایا آست ای اینجهر آخراج و

رق) رقو الله دفعال في الله (د) الراف يعيني المعال في ال

(۳) که و س روی م وصفه بیش بدی برک هند الدو، وی بیر صفه البیشین الدی برکت من الدو رقی (۱) بده جنبه میدوی س (۱) بن قبید و بید

(٥) الرياددو س (١٠) من بالثابات (١١) سفة باقضه في جيء س ي

ومن ماء مروحوش ربع وص ، ومن ماء السال التوريط وحد الخمع الحميع وينتع فيسه من لأملح أويتال ، ومن القريفان أويسه وحدة أثم يترك لحملع بوماً ولدلة حتى يجرح حميع فوى دلك أثم نصبح سار ليسه حتى سقص ثبت الساء أثم يترك ويُصَفَّى ويصاف إليه من بعسس مستر مدكور اللائه أرضال و بعقسد حتى يتحل ويتنق عديهم وبصب من بسك ، ودرهم من بعد لا وثلاثة درهم من صافقة العود الرفيا

هُوْلُ مَالُولُ . وهو خرد من تماسة أخراء يأتي دكرها . وجافسيله تقوية المعدة والقلب والمداج إل شاء الله تعالى

صفه بدوء ثثني

بوحد من لاهست الكالى بقشر عن بود طسن وحد ومن الاسال بوجد من الأصفر حيار شمر ربع رص ومن للرحين ربع رص ومن عرق السوس عرود الأعنى الأصفر المعتبدل في العصد أوقتان ، ومن حب الآس سنهى في بصحه أوقسات ، يبشم ما يحب هشمه و ينقع في عشره أرصاب ماء عسب يوماً وليلة ، ثم يطبح مرفق حتى ينقص بصف طلبه ، ثم عرس و يصنعى ، و يصاف يلى لصافي من أهس المدمر رطلان ، و يعقد الحميم حتى يتحن ، ثم بعماف إلى دائ من مسحوق المصطكى أوقية ومن الصاليم ، بعم أوقية و يشال لوقته ،

فهد بدواء اشای و حاصیه تقویه بلعدهٔ وعصرها و إحراج عفویه مها دون کره ولا مشبقه علی انصامه ، و یقوی عصب و عصدر واندماع یان شاء الله سنجامه وتعسالی

- bourrache وبالفرسية borago officinalis وبالفرسية borago officinalis وبالفرسية ( ) الأسلح عد مساد داما درو مع حد ماديل جو مامل السماء بالمربية embilique officinale
  - (٣) من ۽ سائي تصرح قواد ۽ من ۽ سائي تحرج قوي جميع الأدويه .
     (٤) من ۽ سائي تصرح قواد ۽ من ۽ سائي تحرج قوي جميع الأدويه .
- ره) . باک بل العداد م دهنیج e-odan سیار شار (ه) . دهنی دهند السوم و السوم fightila دری السوم دهند می

صمة الدواء الثالث ٠

بؤحد من لأملح نصف رطن . ومن لأهليلج هسدى نصف رطن . ومن الدارصيبى والحوللحال و حور لو أوقيلة الهشم الحسع وينقع في عشره أرطال ماء عدال و دول يوماً وللله . ثم يطلح سار ليسة لوفق حتى بدهب نصف المبء ، ثم يحرس ويصفى ويضاف إلى الصفومتمه من العسل الفسده دكره " لاله أرطال . ويعقد حتى يشخن ويرفع لوقته .

فهمد الدواء اشت ، وحاصيته تعوية حميم الأعصاء الدواء اشت ، ولا سيم لأعصاء الرئيلة .

صفة لدواء برابع

وحد من ماء العوسج عمري مصفى رصلان . ومن ماه أعصان العليين الرحصة رصلان . ومن ماه أعصان العليين الرحصة رصلان . ومن ماه الكرص بصف رطلان . ومن ماه الكرص بصف رطل ، ومن ماه الروقية الرصه و بخلص من كل وحد راح رصل الجمع الحميع و ترك بوماً ويلذ . ثم تصنفي و تصاف إليه من العسان المدار رصلان أو ثلاثه إن أمكن . ثم يصح سار [27] إليلة حيى شحن

<sup>(</sup>۱۰) با دیده در اینده در اینده در در اینده در در اینده و معرفی در و فشره کنیدن المی در در معرفی در و فشره کنیدن المیک دران با در معمل معمل دید با با در مید در در در میده phyllanthus emblica و با تعربسیه دران در در در مید

muscad er عب مراهب و عراجا اليب ۱۵ مراه الدس و عراجا الدين المساورة الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين ا و د لاحاد الدين الدي

 <sup>(</sup>۳) ده سیر حصد ی پایس و بعد افراوه سال حصاله بخرای - یا داشت.
 یاب داید خفر با میکوید عا و حد آدمی و و ری پشته داره ایر خود ا<sup>ال</sup> و دائرید اخرادیم ادام داشت. Inspipe در بیانییه Inspipe و دیاب سال باید افراد است. Inspipe و دیاب سیره او ایران شده در افراد ایران شده در افراد

<sup>(1)</sup> لاعتب عميه و ما مرا ما مراه ما

<sup>(10)</sup> مي سامي وي عو منص

قهلة الدواء الرابع . وحاصينه يمنح استقد وينمع آلات الصدر وبرثة إلى الداء الدواء الرابع . المداد والماد الداد الدا

صفه الدوء لحامس

ومن فقاح في الاستفواد و التعرف التعلق رطن ومن الدرايس التعلق رطن ومن الدرايس التعلق وطن ومن فقاح في التي عشر رصلا من ماء عدت المرايسات الدينة من الاستوار اللائد أواق ، ويبرك وما ولدة ، أثم يضح حتى المدهب التعلق الما التعلق الله كوره ويعقد التعلق الملكو الملكورة ويعقد حتى التعلق ويرفع الوقعة

قهـذا الدواء الخامس وحاصيته إحداً السنود، وسعر برفق، والمعع من المالمخوليا مع إصلاح المعدة وقتح المدد وقش الرياح

فيفه الدواء السادس

يؤجد من لعاب الرارقصول نصف إصل . ومن لعاب حب السفارحل نصف رصل ، ومن الكثيرة "وفينات ، ومن الصنعع العراق ثلاث أواق - يُحلّ الحصع في

و یا میں الاستوجول والاستوجود المداد دانو بیه خواد الا و جاواریستی منجودس آرسی با پیدول دوسی و فریمیه ادالک دارفین به قسم صاط او به فقیق غرق خرابات المحم به وابه قه فمصی افن النسمین بصحب الله و فسیمی الیمیت Invanisata 5 (دانفرنسیه الاستورا Invanisata 5 (دانفرنسیه الله ۲۵ الله علی مفرد دا این سیصار ۲۵ ا

(۳) می لامع رسی وقی استیان و در گرفتان فرخ ما میزیدرسی، و پیمان در پیش میگرد می میزیدرسی، و پیمان در پیش در پیش در پیش در پیش میش در پیش در بیش در پیش در بیش در بی در بیش در بی

س کی (۱) م سنه ندع وه ویژه

ه) البريسود الداريسي داهريته المتامات والديالة فليكوال أي البرعول ويسعى المرامول ويسعى . أي البرعول ويسعى . البيلية plantage psyll im والمساود و pueters أ

(- كدوم يوم كدر يوس لأكث

ماء الورد ، ونصاف بين دنك من العسل للدير ثلاله أرضال . وبعقد عقداً جيداً ويرفع لوقيه

فهمد الدوم استادس . وحاصيه تلين العسمر ، وسنع من داء النشسة وإصلاح كات النفس كنها مع إسكان النهب ويبرد السجح وتقرية الأمعاء إن شاء الله تعالى .

صفة الدواء السابع:

وَحد من السمل الصدى أوقيه ، ومن الدرصيعي والفرقة ولك له ثلاث أوق اللائا متساوية ، ومن برراوند الصوال وللمحرج شطران المقع الحميع في حملة أرضال من الماء عندا و ونترك حتى أحراج قوه دلك ، ثم يمرس و صدى ويصاف إليه من العسل المصفى المدير ثلاثة أرطال و يعتد ساراتية حتى يتحل

فهمدا الدواء السابع - وحاصينه إسمال معمدة وطرد لرياح من الحوف بادن الله تعالى .

#### (١) كادي، وي س سه وي س سيد. ١٠) من الما

 (۳) نه رضيني المعاه بالقاربية النجر عمال و وقوا الله الحديل و الموده، دارسيني عميني و أقد السيني بدو و ته به الصوي عما ود القولة بدرية الا والسني با اللملة an cum 20% an cum
 و بالقراسية cum and cum

ر کانه احد ایستو داید به دلال اول و دامه نصب المنفل و اصیب به از ویدا به دلال و در در دلال و دلال و دلال دارد ایستی است به ادارا و ارمامه ایستی ایستی ایستی ایستی ایستی در دارد و ایستان ایستان ایستان pipte in guess و استان ایستان pipte in guess

و المحلم المراق المحدد المحدد

صفة الدوء الدمي

يؤجد من الراوند الصيبى الأصم للاث أواق ، ومن الدرونخ الصيبى أوقية ،
ومن اللكُ النقى أوقية . ومن الأصناف اشلاقة من الصندل أوقيه ونصف يهشم
الحميع ويصب عبيه من لماء العدب عشرة أرضال والنقع فيه حتى تستفيد أوتها ،
ثم يمرس الجميع مرساً بليغاً ويصفى ويضاف إلى المصفى من لحس المدبر ثلاثة
أرطال ، ويطبخ برفق دار لينة حتى ينحن .

فهذا الدواء الذامى وحاصيته إصلاح لكد والملك وتقوية الأعصاء الناها منطرة و الأدواء الأدواء الأدواء الأدية المنقدمة الدكر يصاف إليها مشل ردة رامع حميعها تمر هسدى طرى منقى من بواه ، حل في الماء وتستحرح قوته كما ومسل بما تقسدم ذكره أثم تحمع الأدوية الثانية وماء المراهدي في براء كبير ويصب عليه من ماه الورد العبب استة أرطال ، ويصح حميع برفق حيى بهم أل ينعقد ، أثم يبرل فادا فتر أحدث أوقيلة من دهن النسال و على فيها من العبر الشحرى ثلاثة دراهم ، ومن المساف إلى المعجوب أم يصاف إليه من سحيق المؤلة نصف أوقية ومن سحق الدقوت الأحمر والأروق والأصفر السمة دراهم أثلاثاً ، ومن برواد ثلاثة دراهم ، ومن لدهب السحود ثلاثة دراهم ، ومن لدهب السحود ثلاثة دراهم ، ومن لدهب كان أحود ،

ac some him was this ox carries my me in the (x)

<sup>(</sup>۳) يېچ محمدو چې ده ورځ مهمدي چ

ر بد ال آداب فریب شده الآن و فقیده و دوه ی بیده رای شد به در آند أقد پر سا وأرق و با ادالا الله و الدایت شده الشواه اودهام من أمید الله الله دد و های دولا سا و مید ملت داکان حدیداً فیزی از آخه حاصید المفید اشجار بعرف عصار حاصید و الدی شمال وهوا یا درایینیه pomme de sterve Ne الله الله momord من الله pomme de sterve Ne الله

ثم سحر لآمة [44 ] لى بحس فيه بالعود. ثم يدعيه ويتجمه تحت السهاء لتبرل فيمه القوى الروحانية أسموعاً ، ولا يتجم في ليلة يكون فيها القمر متحوساً أوخالي لسير أو تحب الشعاع ... فادا كن على همده المتعمة الموصوفة فقد حصل كبر من كنوز الدنيا وذخائر الملوك

فت و مسه يا يسكسر على مصام مثقالا واحساءً في كل يوم ، وعلى الريق مثقالان ، فهو عاية كل عامة ، و عص منافع هسد الدوء الحليل الديس إدهاب السود ، واصغراء وسعم وتسحيل كلى وصرد النواسير وإدهاب المنحه وهصم الطعام وتعسما العراج وإنصاف الكيموس وإسكاب الصداع وإحلاء النصر وتعملية النول وطنب المكهة وسد الأسساب وتوقف الثيب وتنصيته وإحدار الطعام وتسكيل حميم الآلام العناهرة والداصة ، وتفشح الساد وصرد الرياح وسع التعلق وإحراج الأثقاب وإدرار السول ، والدهب بالسعال ويروث الده و سحق الأصعمة وإحيد اهضم ، وينمج من الحقف على ألى وحه كان ، وينمرج القلب ويولد سرورا وعير دلك ويشع من الحقف على ألى وحه كان ، وينمرج القلب ويولد سرورا وعير دلك ويشحد القسر عنه و يحسن المكر ، ولا أعلم دواه دبرته الحكماء أحفظ للصبحة ولا ألغي بعوة ولا أشد حفظ للأحساد والأرواح منه

و يعرمك ما يسكندر أن لاتشرب دواء ولا تعنج عرقاً ولا تشرط موصعاً إلا على احتمار من علم اللحوم ، هال العائدة في العلم الطبي تعظم مدلك .

### احتيار المصد والحجمامة :

رد أردت أن تفحر ( ٢٣ ب ) أو تحتَّجُم أو تحر من الدم قليلا أو كثيراً أو تقطع عرفاً فلا تحول شيئاً من دلك حتى يبال الدلال وحلى يعارب الشمس الثلاث عشرة مرحمة وحدر أن يكول القمر في العنوس وهو الضابع ، أو في الدَّلُو أو في الحَدْي

<sup>( )</sup> ه وحدر هد (۱) س وتصليه الصيد و حد. حي- (۱)

<sup>(</sup>٢) س عضعي (٣) أو عرقاً بالعبه و من ،

أوفى الحَوْراء وتحفظ من نظر الشمس إلى القمر والتفالع فى الترابع أو المقالمة وكوب القيسر فى الاحتماع والقمسر فى براوح ماشسة واحدير أن يكوب البرانع فى التفالع أو مقابلا به . وكذلك رُحَل .

وأفصال الأوقات للمفتصد المصف الأحير من الشهر لكول القمر باقص الصوء ولا يكول في البيران ولا في العفسرات ولا المحوس إليه باطره وأردأه ما يكول لقمسر في ثانيه أو ثامته تحسن المفاما الحجامة فإذا كان القمر إثنا في لصوء ولا تنظر إليه المحوس، و حاصة المربح، ويكول تقسر في ترهره ، أو تنظر الزهرة والمشتري إليه . ورد كان موصده القمر أو لطالع له مسلطان على دلاك لموصده من الحسد ، فلا تتعرضه

### اختيارات نشرب الأدوية ;

إدا أردت أن تشرب دواء فليكن القمر في لمروح الحبوبية ، ما حلا لحدى ويكون منصلا بالرهرة أو لمشترى ، قان يكن في العقرب أو لحوت فهو أقصسل ، أو في المراب مع اشهاليسة واحدر أن يكوب عمسر مع رحل ، قانه يحسد اللهو في النص وكلما ساعد القمر من رُحل كان حراً ولا تأس لامريح ، يلا أنه إدا اتصل له اعمر دل على السجح ومد رأمورك على إصلاح قمر وتعييسه عن اللحوس وربصانه بالسعود والله تعالى موفقك والو بالله

و إذ قد هرعت من الصب لحسيات. فأقول في العب يوجل إد لآلام المعسية بحث الدول حرمها > ومدول إلى الكول [٢٢٤] الآلات لمويسية بأنه لموصله بن كالحسة السمعية تُنتم التأليمية لتى هي نسَّ حتكالة الأفلاك ودور به ومع الطبعة العاعمة دائل في صحيحة في الموافقات حكالة وشهو اللك علم

و) س ماکند. (۲) کدی س وو صی ۱۸ ؛ ۱۰ ورعد

<sup>(</sup>۳) می رام نخب ول سی د لاکام عمیه احد سازی

<sup>(</sup>۱) س خویدیگیه را رای در دار اعمال در این

الوهميسة وحملوها عو الصائع الإنسانية - وحب لكن يساد أن تميس إلى طناعه الركبة فيسه عدد وقع النشاكل وتصاففت عصائع قامت معس فعمل ومتسدت روحانيتها والبسطت وجرى فيها من المادة ما يبعث على لأنس .

وهد کال انتسرس رد اردب تدریر را به امرت بالنجم واقعده واشته را تشاکل معرص الدی خوصوب فیه فارعم ال الرای بنصح هم و بصائی مصوات فی مدهمهم، وهده لعمری من حمد آخار مهم مصحبحه و بولا الاصله و بدین ما آنت یا رسکندر باقل اشاره تفهمه لبیت نك فی هد النعلی كشراً وقی بدی آلصه فی عم لمویسیقی واقصر و رد العدمة قدمه واله احد العلوم الارابعة النی هی آزگال العالم ما یعمید عن دكر تطویده ها هما

ومن حملة مع الاعداء على عن عدمه ، با إسكندر ا ، معرفه ما تستشعر النفس بالعلامة بصاهره إذا صَعَتُ من الشهوات وتحصت من بترديات وهسلما القسم يعرف بالصن فاده كالله مصل شاقية على الحسم رائدة عليله ، وكالت المادة للورية الكاملة في الفلك الأتحول ليها و إلى المادة المصالية لكائلة في الدماع وصلفاء الدهن عن الكدر ولعكس عني مطلوله كالت الكهابة التي توحلك في تعص العالم صحيحة مقدّرة بالعجائب المعيلة دول أصل ومدارها أنصاً على صالع القبرات لواقع بهده لقبوة المولدة ، كن أنه للومث أن تستشغر بالدلائل مع حلى الطبع علم العراسة فهو علم كبير ، وفي قديم الأيام استعملته الأوائل وتداخرت على الصع فيه ، وهو علم صحيح ، ولولا الإصابة لأتيت بالعلة الموحلة في صحته .

<sup>(</sup>۱) که یی س اوی مان صور ا فعلت

<sup>(</sup>٢) والله ١٠٠ وين حلة بالإعداد عص و ص بردي ١٠٠٠ س

وقد التمسير وميمه عنه من الحداث با واقتدمه والترسيق واعتماره اوستمي يدماستيه qaalfrishum . وقد التمسير وميمه عنه من ايوا الخدائم او المراز الأدا النبيات الأدار أن ده سادياتسوس يدف ومن آدار ا المراز الآدارات

<sup>(</sup>ع) آخرالمعياق من

<sup>(</sup>۵) ق الله می سعتها رفحا پلکو به آنهم عصبی الربع (ص ۱۳۵ قدم ملیل) (۲) می باژددان (۷) بر دم استندون

ويمن مهرفه وسب إلى صحته من الأوائل صاحب عراسة أفسمون ، وكان يستدل بتركيب الإنسان على أحلاق سمه وعد حرث به حكاية طريعه عريمه ، أثنتها لتقف عليم ودنث أن تلامده عاصل أعراط [۲۴ اس] صورو صبورة أقراط في حد ويهصلو مها إلى أفسمون وقد واله المأمّل هنده وحكم لما على أحلافها فلصر إلى تركيبه وقرن أعصاء عصه للعص تم قال المده صورة أساص أقراط الله على الرداد فأر دوا قتله وقائل الالها حاص أحد صورة أساص أقراط الله فقال من المائلون على عليى فأحربكم المائلة وها في أسرط حيروه على المراط حيروه على المراط حيروه على المراط حيروه على المراط حيروه على مناقرات المائلون على عليى فأحربكم المائلة وها في أسرط حيروه على المراط حيروه على المراط حيروه على المراط المناقل في المراط حيروه على المراط حيروه على المراط المناقل في المنا

# بب مختصر في علم المراسة

ويا إمكند الله أنه ألنت لك من عم الفراسة رسوماً محتصرة وعقداً كافية تعليك - خُلُن صعك وكرم حوهرك من على كثير من علم الفراسة إنا شاء الله

<sup>(</sup>۷) هم تمست پرد و در خم فلسل عد سبی البیده با خالد یا فلسا علی فلسا آخیم آ یعیم به الکتاب اولا درسه را فلاسا R Foerster د سه و به و آن به حدی ایا مؤلفول وی طلم البرانیه آن بولدر سنة ۱۸۳۳ کا حال می CEXXVII (CEXXXII) و د حام می ۸۳۱ می ۳۳۷ می هم R. Foerster . Scriptores Physiognomiate

قد علمت أن ارحم للحس عمراته أعدر مصح عالمياص المساطع مع الراوة والشقرة الكثيرة بدل على قلة النصبح عال الصاف إلى دلك عص في حملة القحه فقد بقص الطبع عنجته من كل أراري أشعر أو حرئ أرعر ، فهي حملة القحه وحدية واندسق

یه پسکسر ا ید رأت رحلا یکام انظر البت وصرت یاله فاهر وحجن وصهر منبه نسم لایریده ودمعت عیده فهو محت فسلت حائف لك و ید کان حالاف دنك فهو حاسد لك ، مستحف نث

وتعلط من كن باقص خلقة أو صحب عاهم تحلفان من عدوك [ ٢٥ ] وأعدل المخلقة الموافقة بوسط لقامة وسود شعر و عيس وعورهم، وبدو ير وحد والباص المشرب خمرة أو السمرة المعتدلة مع عدم حلفة و عدد ب القامة وتوسط الرأس في لصعر و لكبر ، وقله كلام إلا علم خاجة إلى دلك ، والموسط في جهارة العسوت ، ورقشه وسلم إلى للحافة من عبر إفير طال وسال صاعه إلى السوداء والصيفراء مد فهادة أعدال حسم أرضاها من والصحلين وأنا أفسر الك أشبياء على الأورد و تفرحها ألت صحة المربة

عدد وهد المصري ما يا يكند العبدي " بدايل المصني بي في عبد الإميد و يتكنده والمكندة والأهلية بداء والإمياني مقاله الأهلية بداء والإمياني مقاله الكابية من هذا الأخلال من الكابية من هذا الكند. الأحداث من الكابية من هذا الأحداث من الأحداث من الأحداث من الأحداث من الأحداث الكابية الأحداث الكابية الأحداث الكابية الأحداث الكابية الأحداث الكابية الكابية

والعام عام ما يتحم ما يتجويب و المكتدر أيب لك ما عينية العالمينية

ول بعض عصوص م حكن معص هدا الدين الحرب والدا الدين معلى معلى المراس والدا الدين معلى المعلى ا

فالشيعر اللبن بدن على اخين ويود بدمام وقلة الفضة , والشعر الحش دييل الشجاعة وضمه لمماع وكثره لشعرعلي كتمين واعبق يست على الجاقة واخرأة . وكثره الشعر على الصمر والبطن يدل على لوحشة في الطم وقمه المهم وحب حوار. والشقرة داس خمق وكأرة بعصب والسبط والاسود يدن على لأباة وحب بعدن

ولتوسط بين هدين

ومن عصمت عين ۾ وحجص فهو حسود وقع کملان غير مأمون ، ولا سيا إدا كانت راقاء الومل كانب عباه متوسطين ماثلين إلى بعؤ ورونكيجيه واللبواد فهوا بعضال فهم اورياكات د هيتان في طول سنان فصاحبهم حيث اوس كانت عيده بشابال عبونا البهائم في حمود والعد لللاحطة فهو حاهل علمط لطلع أومي تحركت عيده بندعه وحدة نظر فهو مجباب لصي متر نصي الرياب كانت بعين خراء فصاحبها شحاع مقندم وأردأ العمول الررق الدير ورحيه، قال كال حوايها لقط يص أوسود أوخمر ، فان صاحبها شرالناس وأردأهم

صفحه (۱) دین جنی و ستم دلمن ل ه

۴) و دامد موسع ۱۰۰۰ سمنو ای فی میت الای کر این مکه از می عملی عیده فهو كنياه الدين عيده عالم إلى فهما والعالم الذي أصاعبه فالمعلم فهو وقع مهمله الروا كالبر المار دافية في طوال عالي في حيد الأمار كالدا حدثية بنديدة السواد فهو حياتها و وہے کے علمہ شام آھے کہ او جہا تربہ جوہوں من کہ اندا ما محرکات سرعه وحدة وکا يا حام الم فهوية الخدل من الراك الحراء عله يعيث أن الحادة ( ١٣٠ ) فهو مناجب فكاء ر مي به اي نظره ڪانه ۽ انظر بيان اجي ۽ اجيءَ فها ميل صفيف آ ۾ آڳ او نظر الرڪ ڪپايه جي نظر بطبيبات أكالنا فايها وفي حمد الباحة منتجل وقاح الربة صوير العبر أأرد كالتاء المن عصبته مرجدة لماجيا لاي جاء جد الا الحياسات ال كان الجيا طراء بال خار لمداجم التريي بقدم . حدقه أبسبود در سار عنو كسار و ۱۲۷۵ ميد اماريد اي يي اراقيم افسيره كأ ب احساست يا عقم با بداي مو د ده حدثان حد

> رد) مر ناهندی د . ے مرہ ( سر شعر )

[ ٢٥ س ] والحاجب الكثير الشعريدل على العِيِّ وعَتَ لكلام فال كال على حد منه أن الصدح فصاحم سُنَّةً صُلِف . ومن رقى حاجم واعتدل في الطول والفِصر وكان أسود فهو يقطان فهم .

الأنف : إداكان الأنف رفيقاً فصحه نرق بيسكاد أهمه صوبلا بكان يدخل في فمه فهوشجاع . ومن كان أفطس فهوشت وسكاد أهمه شديد الانفتاح فهوغصوب وإنكان الأنف عبط الوسط مائلا بل المصل فهومها ركاوب . وأعدل الأنوف ماكان عبر طويل فحش ، وكان علصه موسطاً بل الفارف ، حسناً غير فاحش .

> الهم من كان وسع عم هيوشجاج وم كان عليط الشفتين عرابص الأسنان فهو أحق

وس كان لحيم الوجه فهنو حاهل كداب الوس كان حيف الوحد فهنو مهلم بالأموار فهنام الوس صنعر واجهناه وكان مائلا إلى الصمرة فهنو ردى، حيث حيااع

الرحم فهور؟ با جاهر من المعلودي في عبد عبد درا اين ري ويد عبد الموسع فكد ايا مراكان عام ألوحد فهو مهم ألوحد فهو ألوحد فهو مهم ألوحد فهو ألوحد فهو ألوحد فهو ألوحد فهو ألوحد فهو ألوحد فهو ألوحد فيها فهو ألوحد فهو ألوحد فيها ألوحد فهو ألوحد في المعلود المعلود في المعلود في

شكس ومن طال وحهه فهو وفتح وأحود اوجوه ماكان حسن السعه بادى الحماء عبر مستع حداً ولا صغير حداً ، سهل لحدس ، رقاق السنايل ، منتصر الأسمال ، عير كثير شعر اللحبة واحاجبان

الصدعان من كانت أصداعه منتمجه وأود حه تمنئة فهو عصوب ومن كان عصيم الأذن حداً فهو حاهل الاأن (١٣٦) بكون حافظاً ومن كان صعير الأدبين حداً فهنو أحمق سارق رايا حدث وحيرهم ماكان متوسطاً عيركثير الشعر فيهما

الصوت من كان جهير الصوت فهو شجاع حسور مقداء ومي كان حش بهه بعدوت مائلا إن الحدة فهو حاهل قدم صبور على الحداء والتعب ، ومن رق صوته إن العاية فهو برق سيء الحلق وحيرهم المعتمال الماثل إلى أنعة وللبولة.

الكلام: من كان كلامه معدلا أبن اسطة وارقة وسكّة وسأى فهو عقل مدير صدوق طيب الأخلاق حسن المرافقة ، وس كان كلامه سريعاً ، لاسيا إن كان صوته رقيقاً ، فهو وقع جاهل كذوب وس كان كلامه عبيعاً فهو عصوب مي الحيق وس كان كلامه عبيعاً فهو عصوب مي الحيق وس كان كلامه أعل جدّها فهو حسود منحيل وس كان حسل لصوت فهو دليل على الحيق وقعة نقطة وكبر النفس ، وس يحزك حسده كثيراً من الرحال وينعب بيديه فهو حديف عبيف صلف خدّاع مهذال ومن كان وقوراً سكيدًا فهو تاه الحلق مدر صبح العقل وس كان ألكل أو باقص الكلام فهو باقص العقبي .

ومن كُان عنقه طو للا رقيعاً فهو صباح أحمل حدا ومنكان عنقه قصيراً حداً فهو مكار حديث ومن كان عنقه عليظاً فهو حدهن أكون وحبرها المتوسط الطاهر معروق الفدين لحم الفحدوة

<sup>(</sup>۱) و د هم عبید (عدل ق میا در (۱) د بل دفعه و ص (۳) و عدده در دفعیه و م (۱) د اکید، ده بر دفعیه وق د انکیه (۵) کال عبیه ق م در عدده عبد در دفوا عند دعول شدار خدم الایجی ۱

مؤجر عمد ي

وس كان كنبر البطن ههو أهمق حاهل معجب بنفسه يجب الكالح . ونطافة البطن وقلة سعة الصدر بدلان على جودة العدل وحس الرأى .

وعرض الكتفيل والطهر عدات على شجاعة مع حفة لعفل و هناء الصهر من عبركتر مدن على شكاسة حلق

وترقه الصدر وسنوه الطهر علامة محموده و إدا بررَّت كتماناه بهما بدلان على سوه البلة وقبح[٣١] بدهب

إذا عالم الذراعان حتى يسع كعم الرُّكَة دُّلُ على لشحاعة والكرم وإد قصرة ، أي الدراعات ، قصاحبهما محبُّ للشرجيان

والكف عمومة مع الأصابع عمود تدرُّ عن سنود في مساعات و إحكام الأعمال وتدلُّ عن الرئاســة - وعليظ الأصــابع وقصرها بدل على الحهــــــ والحمق وقصر الهمة .

وكمالك القدم العليمه الخيسة العراصه تدا على لحهل وحد الحور ونقدم الصعيرة اللسة تدل على الفحور . وحيرها ماكان بأن ديث لحس الاستواء والحودة وحصة اللحم وسالامة الأطمار وانتصاء الأصابع اوايسة المقت ديسل على الحس . وعلمهما دليل الشجاعة

<sup>()</sup> كه في ص - ۱۰ وق ص ۱۰ (۱) وي مصوري له ي لا توجد

والا و د د يا اللغام و من الله الكلم الله

<sup>(</sup>۳) م عد هي (غال در دير

<sup>(</sup>ه) م سعيده (ه) م صديده (ه) من مجيده او الكاد سعيد (ه) مستويان في عدد المحدد من كواد الواق السعيد المحدد المحدد على أن المداد على كرد الواق المحدد ا

وعسط الساقين وعرفو بين بدل على الله والمُحَة وقوه حسير وكدائث كثرة عليجم في أن أنا يدل على صعف الفوة والاسترجاء ومن كالب حصاه واسعة بطيئة مهو منجع في حمع أمواره وأحماله معكر في عوضه ومن كالب حصاه فصيرة سرابعة فهو عجول شكش عبر شكر بالأموار منيء البيه فيها

وحير رحال رحل معتدال . أيتهم ، حيد عسع ، تكول حمه ليا رصاً متوسطاً مين برقه و عمل ، و بن علو بن و عصير . أبيض مائل إن الحمود واسمره صاق السمرة ، أسيل لحندال ، سهل وحه ، أرح حاجيل ، حسل لشعر من السبط والسهولة والحعودة ، أصهب الشعر ، متوسط العيبيل مائنت إن العرور ، معدال الرأس ، ق رقسه سسوء ، مائلل الأكتاف مجتمعهما ، عليم اللحم قل العسلب و لأورك ، ق صدوله عند لا بن العنظ والرقة ، سسط الكف ، طويل الأصابع مائلة إن لوقة [ ٢٧ ] قليل الضحك والمزاح والمراء ، كأنه إحالط بصرة سروره أو فرح ، إذ مشى يطيل الالتفات ، قليل الكلام قبا لايعتيم ، تارك الهلع ، غير متعرض للعلمع

<sup>(</sup>۱) ص و سیمتم سد

رة) مم نصبح مدد بد د بازارزددای ادر حمد د بنده دان الکلام میا. شربه : Cujus aspectus quast r mmixtus est leticle et jocanditati

عاليبية دراجه فوم الديدسك الدارات فالي حكم الوالاجم

و به سپور ها حال ما ما ما ما ما ما الله Exptfeit Physionomia Aristotelis ad

Non est luc liber completus in Societa in Societa in Action de Arabico en in me la magnatia magnatia deficiunt un partiex non in et Arabico en in min correccione estias exconplaras in action and exemplaras, seto quod abiata suol abieta quedam capitula en in solicion ad que um. Et ideo querantar in al s'exemplarabus. Solebam enum habe e in equin quantum fuit translation

ال در المحلول الداعة الما الم المحلول الما المحلول ال

قادا صفوت یا پسکسر ، ش هده صدمه داستخلصه لنفسك و توقه أمور رغیب وجو شف . و سرمت ، با پسکندر ، آن لا تسرخ فی خکم بدین و حد . ولکن احمح شوهند منصادة ، فجل بل لا تحوی ولکن احمح شوهند منصادة ، فجل بل لا توی ولارجح تُعِیْن و تشخع مُورُث بعود بنه تعالى وكرمه و بله بنوفق .

() و در هده خران و خرفصتر اعراب می از در استموری و افیان عید یر کریا این هکف ایر خمه خران ایر در عراب ایستر آن آنسراج ای حکم بدان و جداد لکن آخرج می امر ایکن تمایکی فصلیت خیلا دیگ ارسی جایده دولای متعدده و و این برف و سامه بها ودید این ایا حق از میبا آن دولان باجه و می اجاب فوی با دان و آسیمها از وزیر ۱۳۳ در اعظومی در پس )

٢) نصب برق الفيه و التي بيلس بمبيات

## المُقَــالَةُ الثالثــــة في صــــورة العــــدل

یا پسکدار ا بعسد صناه کریمه می صفات الدری حل احمه وقعای دکره و لملك بر وهو > مَنْ سنزعاد علی آمرعدده - وفنده أمورهم وتد بیرهم ، وأصلق یده علی آمدارهم وأمواهم ودمائهم و حمیع أحواهم ساك لإله ، فهمدو منشه دالا به وكدلك نحد أن یتشه به ی حمع أحواله كنها ، وغه حكیم رحم وأحماؤه وصفاته حل حلاله أكثر من أن الحصی

المسموت على الأرض ، والعدل أعث الأنتياء المنطيرون ، وعدل صوره العمل الدى وصعد الله عروب أو العمل الدى وصعد الله عروب العمل المالك والطاع العمل عروب الله المستوحش وقرب المساعد وسلمت الموس وقامت المالك والطاع العماد والله أسل المستوحش وقرب المساعد وسلمت الموس من كل أله المالك فالت الهند : وعدل السلطان أنقع الرعيبة من حصال الرمان ، ومن كلام حكماتهم أيضاً المسلطان عدل حير من وطل وإلى المال ، ومن كلام حكماتهم أيضاً المسلطان عدل حير من المعل والمال المن والعمل المناه والمالك والمسلم المناه المناه والمالك والمالك والمسلم المناه المناه والمالك والمسلم المناه والمالك والمناه والمناه والمسلم المناه والمناه و

فقد بان أن العدل قسهان صاهر و باص فالصاهر ما صهر من أفعال الصالح المتسولي على شرائط هي السوء في الوارن والكيل به إذ لعدل مشلق الأسم منها والناص هو عتقاد الحكم في الصابع إتفاق مصلموعاته وتحقيق مقولاته . فهسدا قد

صح ند وقد برت أن المنك متشد حكمه الدرى . وكديك عبد أن تشت أفعاله فيم ، فيمن يبيسه من الحاصة والعامة ما يكون عدلا ومنفياً لحكمه مبارى ومشيئته فيهم ، وأن يعتقد دلك ف عتدده يتم له ساموس في كمان سنصابه ، و عبدا يصهر من أفعاله يستميسل فنوب رعيته و حاصة والعاملة صعات محتمده ، و بنات العبدل فيهم يعتمد والعبدان منم معاه الإنصاف ورقع الحيور وضحة وارد وسوية لكيل ، وهواسم حامع حلال مرومة وحصال الكوم وأفعال الحميل .

والعسد، ينقسم أفساماً فعساناً بعب به الحكم عبد حكام. وعدل ينزم الإنسان في محاسبة نصبه فيها نسه ولين حالقه أثماً فم تعدل في لينك ولين الناس على قدر خالات ومنازل علاقات

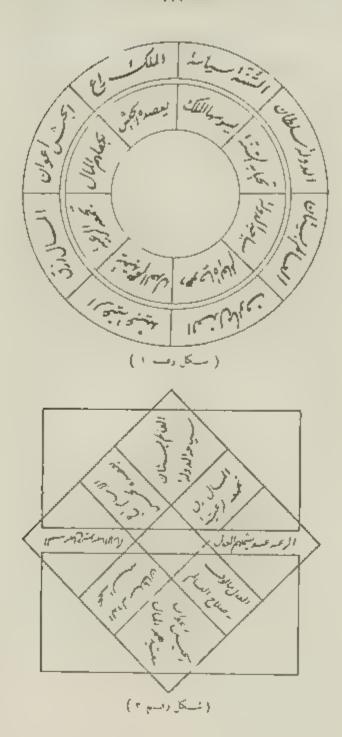
وأَن أُمَنَّلُ لِكَ صُوْرَةً حَكَمِيةً فلسفة بالموسة إلاسة تدشك عمل في العالم بأسره أحتوى على سناسة العبالم وتشتمل على طبقاتهم وكبقية وصول الوحب من العبدل إن كل صمه وقبَّلْمَنُهِ قسسمةً دَوْرية فلكية كن قسم منها صفة الدَّةُ بأى فسم أردت ، بتوك لك ما بعده كتولي [١٢٨] دُور الفلك ، وبدك ت النداسر كلها ، أسفيها وأعلاف ، وقياً على لعام رأيت أن أبدأ في هذه ليصبة بالعالم

وهده الصوره، با يسكسر، زبلة هذا الكتاب وحامَدُة مطلك ، ولولم أبعث إست في رعبه عيرها، لكالت كافيه لك فتدلوها للطر صادق. لسبّس لك قيادً أمرك ومُرادك ، وبرّر لك حممُ محالَك إلى شاء الله تعالى

() من فکمٹ بحب باشد ق بدیہ میں سینے اُندیہ ہے) کیا ہی ۔ وق می مصد وق م مشد (۳) می بعد (۱) می نصد د (۵) بن ممدرہ آراف ( هد میرضورہ عن هیند د د ) کی و آٹ لگ

و الديانية العسم ( من الوقع كا هيد البوسج بالاستداء ( الأكتابية ( من ٢٩ من مصر النساء ( من ١٩ من مصر النساء من مصر النساء من مصر النساء من المدالة والمحلوم في الموجودة البالد الدالة الديانية من الموجودة البالد الدالة الموجودة البالد الدالة الموجودة البالد المحلوم المحل

ويم مكرون



#### لدولة سلص محجيه سية

الرعية عبيد يتعمدهم العدن والعادل مألوف وهو صهلات العالم العالم استال سياحة الدولة

( وسمح (سام ٤ ) رب غيد إن معمد رقي باللا

ا ( ) هم انسکل وردای می آمایی فیوارد کنکل فیم ۳ ) اولی فاکل فی می دود ساق داخل الاصار فهم آمیم امادسایی می داخر از هماه اندانده و واضح آمید می وصو آخید استمالی

المعدد بعبت عراقص مدافل عراقهم عن فرماه عن رضوا مداعية الدافل الأدامية الأدام والأرجان الأدام المدافل المدافل

# المقالة الربعية في اوروء وعددهم ووجه سياستهم وتحربة آرائهم

وصورة لعقل المركب فيهم

یا رسکند را تنهیم هده مداند، و عدر آن فدرها عصیم فوحمَّث عدا تُسَلَّصُتُ فیها حُمَّلًا من طوم مستنه وه هدم عقل وبرکسه ، وقصحتُ دیا اسر را رهیه لم یکن مند من ایر دهه الایدادات علی حصته العدن ، وکدی وَسَعه الله ی عداده ، وکریمی یتوصل بن معرفه دمال مهم فهم عمو مستنث آکد ما حدّ را به ، فکن به موقعاً بن شاء الله

واعلَمْ به إسكندر أن أول شيء حترَّعه بد بي حل حلاله حوقرُ [ ٢٨ ] إسبط روحان في عالمة الله فيه ولكن ولفضل ، فيه صور حميم الأشياء ، فسمى العقل وأن من ذلك الحوفر حوفرًا آخر دوله في برشه سمى النفس الكلية ، وأنه بدفع

) که و مر او بر الماعب روا المنت ( )

راه) اهله المصلي في سامه الاحملة الله با ال كيف دم المحلب أفياف الروام موليه العلمائية. العام الأمار الوافرة الراحمة أشارات الأمارات الوقاء الوقاء المافقة

(۱۳) ما دادان العداد دروما جيفر التصروح دال مه بيگر و نوم

من تلك النفس جوهر آخر يستني أهيم في قسس التعدار الذي هو الصنوب والعرص وبعيل فضار بدنك حسا مصفاً أثم إن الحدير قبال شكار كري بدي هو أفصال لأشكال وأصلحها تطلبة وأدومها عباء فكال مرادلك الأفلاك ولكو كب ماصفا منه ولطف الأون فالأون من بدن سبك محتص إن مديني فيك بممر. وهي تسخ أكر بعصيا في حوف عصى فأوها وأعلاها عليك خيط - أم دويه فلك الكواكب القاسة ، أنم دونه فليك رحور با أنم دونه فليك بشار ل . أنم دونه فليك مرابح . أنم دونه فيث الشمس . أم دويه فيث إهرة ، أم دويه فيث عط د ، أم دويه فلك تصر . تُم دونه فليك لأكِ ل أي هي ﴿ ﴿ رَاءُ هُونَ وَمُدَّا وَكُرُفِينَ ۖ فَالْأَرْضِ فَي وَسَبْطِ المراكر كلها وهي عدط لأحساء حوهر وكثمها حرماً وب ترتبت هسده الأكر بعصها في جوف بعصل، كما قبصت حكمة ساري حسل خلاله في لصف بطومهمه وحمس تربيبها ، ودارت الأفلاك أحرامها وكو كنها على الأركاب لأراعة سنقسامه الدكراء وتعاقب عديا البدر والبياراء والصيف والمداء والحر والبردا واحمصا بعصها سعص و ومراج اللطيف منها بالكثيف والثنيس والحنيف والحار بالمسارد والرصب باليانس - تركب مها على طول الرمال أبواع التراكيات التي هي التعاليان ولسات والحبوب فالمعدن هوكل ما عقد [ ٢٩ ] في باض الأرس وفعور لبحار وأحوف الحيال من البحرات المحتفية والدحانات المتصاعدة ويرطونات سعفدة في لمعارث ولأهوية ، والتربية عليه أعلم ، كالدهب وعصة والخديد والمحاس والقردير والحوهر واليوفيث وعرحان والنوتيا وترجاح وغير دنث محا هومعلوم وموجود

وأما بحيوان فكل حسم شحرك و تحس وينشل من مكان إلى مكان حسمه . وهو ليه عسمه أعملُ . فالمات أشرف تركيباً من للعادل . وحيول أشرف لركساً

۱) هر افضای غیر اور ما فالدی هو

رځ که د وه مل د مل المحمد

٣٠ في المنحسة و الرازي) من القداء رقبو را الده

من المدف. والإنسان أشرف تركيباً من حميع الحيوان، وسارية عليمه أعلى . وقد احتصاع في تركيب الإنسان حميع معمان الموجودات من المسائط والمركبات . لأن الإنسان مركب من حسد عملت حسيان ومن أنفيس تسيطه حوهرايه واراوحانية

فللعبي بث يا يسكند ، إن كنت عارماً على معسرفة حقائق بلوجود ت يا أن تاتسديُّ أولا معرفة بمسك إداهي أقرب الأشداء إليك . أم بعسد دبك تنعرفة سائر لأشده واعمر أن عدس كنيه هي فود رجانيه فاصب من لدري حن خلاله. وعدرأناها قوين ساريتين في همتم لأحداد كصوء الشمس في همم أحراء هواءا ه حدى قوسها علامة ، وشابيسة فعالمة - وألدها لله تعسان للسلع قوى - وهي التموة الحادية ، والفيه شاسكه ، وغود هاصمة ، وعود الد فعد، وبعادية. وللصورة، والدميسة . فأما فعال همده عوى في تركيب جمل الإنسان عبد حصول النصفة في الرحم وتدبيرها ها تسعة أشهر قامها إذا تحث هسده المدة التي مدرها الله تعالى لفلت قوة النفس الحيومة الحسيمة [ ٢٩ ب] بادب الله تعلى من دنك الكاب إن فسحة هذه الداراء ومسابقت تنديرًا حريلي تمام أربع سنح بالتم تُردُ القبَّة الناطقة المعبرة لاسيا خصوصات ، أم تسميناً عن به بديراً احريق تمام حس عشرة سنة أنم ترد القوة العاقلة المميزة لمعاني المحسوسات وتستأنف به تدييراً حرابي تمام ثلاثين سنة . ثم ترد القبود لحكمية مستنصرة معنى المعقبولات وتستأهب به تدايراً آخرايي تحام أربعين سببة أنم ترد الموة المكيه عويده وتستأنف به تدبيرا آخر إلى تمام حسين سنه ، أنم ترد نفود ساموسية سمهدة للمعاد وتستأنف به تدبير أأحر إلى آخر العمر قاما تكن أتصل قد تمت واستكنت فسال مفارقة الحسد برلت قوة النفس لكنسة

<sup>( )</sup> درمجانه المصدوم الا المصدد المرادم المصدور في

<sup>(</sup>٣ له تشهر فيل له عليل الاستمالة الداخرة في لما الإمامي

in a second of the second of the second

و یقت نها یاں سلاً الاعلی و سنتائنٹ به تدبیر ؓ حرحتی تصنع یای فلك العقب مرضیاً عثها .

فلما حلق لله الإسان وحمله أشرف حبول وأمره وبهاه ، وعاقب وحراه حمل حسمه كمدسة ، وعقب ملكها - وحمل به واراء حسم يديروب و يوصاونه إلى هميع ما يحدج ، يسه وينتم به ويحدرونه من كن ما يُستصرَّ به ، ولا قبوام له ولا تمام إلا بهم وحمل كل واحد منهم رايًا بنترد به عن صدحته ، ومعني خُصَّ به لايشاركه فيه عبره ، وأفاه ، باحثي م رئيم عبده ، أمام أحوله وقوم أفعاله

فاور رد خسسة هي خوس لحمس الي هي عين والأدن و ناسان والايت وايد فحاسسه بعين رؤية استصراب وهي عشره أوج سور و عسمة و بود واحسم والشكل ويتوصيع وسعد و غرب و حركة و سكوب وحاسبه [ ٢٣٠] الأدن لسمع فلأصوات وهي بوعان ، حيو بيه وغير حيو بيد فاخيو بيد بوعان مصفيه ككلام الإنسان المنهوم ، وغير شصفية كصهيل الفرس وبين الحيار وتعسر بد الطهر ، وما أشنه دلك ، وغير الحيو بيد كصرير الحشب وقرع الحجارة وغير دبل عما لاحدة به كراعد والصل والرمر و غير أن كل صدوت قله نغمة وصبعة وهيئة و وحالية ، كن صوت على حدثه ، فادر أخرك هو محاس به أخركت معه علك بر وحابة القاصعة به الشامعة فتؤديها إلى القوة المتخيلة .

والحسن أندى بِنْدان هو تشراق المدوّق والمصفوم ، وهي تسعه أنواع - الحلاوه. والمرارة ، والمفوحة ، والدسومة ، والحسوصة ، والحسيرافة ، والتداهة ، والعدوالة ، والعموماة

<sup>)</sup> ما يد وم الأماق الله (1) من الرابط عن المرب و يعدم الله العن المرب و يعدم الله الله العن المرب و يعدم الله و (2) أكماع الله الله عن الرابط المرب الله (1) والمداعة والعدم الله الله عن المعدم الله والعدم بالأمام الله الله

والحس بدى الأنف نفر الله عليم . وهو نوعال الصب وشش

و ح أما > الحس لدى نبيد فالموله الامسه . ومجراها في الحررة و مرودة و لخشولة و لملامسة الرهمي قوة مستقّمة بين لحساس المدس أحداهما صاهر السمال و لآخر مما يلي للحم

قاد حقس كن وحد من هذه خوس ما أحدثه الله هذه سبيت الله في مفت من مفتد المديد المديد المديد المديد المديد المديد المديد المديد المعتد المعتد المديد ال

فقوام حسد بهده خوس حسمة مدكورة وكن شيء با إسكندر فكامه حسمة أشياء فالكواكب التي عشه مدر الأفلاك حسة [۳۰ ]. وأنواع الحيول حسم الإنسان، والصر، وشعم، والدوث دوت الأربع، وحشرات التي تنساب على نصها و حسمه التي لايتم سات إلا باحتماعها فيه هي ١ الأصل، والعروق ، والمروع، والورق، ونصعم و لحمسة النسوية إلى لمويسيتية التي تولاها ما تكمت بعمة مطرية والحمسه أدم مُشَدَّقة من حملة أيام السه في أحرادهم.

فتمهم یا اِسکندر هد ککلام وبدنره وقتب نمعن نله فی حمع آمو رك کلها . ولیکُن و رزائث حملة ولشکن مشاورتك ی مهلم آمو رك کن و حد مهم علی

<sup>( )</sup> م د مد (۲) می سنته (۳) در زمین (۱) می مدید

<sup>(</sup>ه) شخيم الماح المداو ص (٥) أنما جا وق ص المان ول ما صال

اس د سان حوفر هاید (۱۱) ایر ۵ حر سافتر ؤای

۱۱) ی وییک و د مد پی یا یای همچ به پده (در در نه د به محابد هوید بریه آمیاج الری وهد د دردر.

انفراده فهو أعسد لأمرك وأكثم لسرك. ولا تُعدهم ما ق عسك . ولا تُعلمن أحداً منهم عزيمة الرأى عنسد من كال ولا تصهر دير ألك مصعرين ما عبدهم فيستحقو بك وامر ح عبد نصيت آر، هم كما ينعل بنه ع تما تأتى به الحوس أثم استجر لله تعلى فيم سفده ، ومن من رأيم إن ما يحالف هوك . وهذا قال هرمس بك قين له م كان رأى لمنشار أفصل من رأى المنتشير ؟ فعال . ﴿ لأَن وأَي المنشار معرى من هسوى ، وهما كلام صحيح ورد جمعتهم على رأى لتدره عصرتك فلا تسحل أيا معهم واسمع ماشر صوب عليه افال عجلو الحوال والمعوا فالقصهم فيه و هم خلاف لنطور فكرهم وستناطهم فلا حيرى برأى القصير . و.د طهر لك صحه لرأى في كلامهم أوكلاء أحد ملهم فسكنهم ولا ترهم حيث وقه احتبارك حتى تنصده ، فالكتمان أحج لكل مصوب . ومع اشحرته وصوب الحيرة يشين لك من يقود على صحة من [٣١] ترأن - فعلى فدر محمة الوزير فيك ورعبته في توجيه رياستك يكول رأيه لك ﴿ وَإِيكُ أَنْ تُؤْخِرُ أَحَدُ مَهِمَ عَنْ صَاحِبُهُ ، وَمُولِدُهُمُ فِي عصاياهم و مجالسهم وحمله أحوشم . قاله لا يكل سلب فلم د الملك على قديم الزمان ولأنام إلا لتفصيل نعص الوزار، على نعص ﴿ وَلا نُواعَ ۖ فُسَسَمَالُ إِذَا كَانَ رَأَى اشاب فاصلا

وأن أقول با يسكند إلى الرأى تابع بمحسير فادا هرم حسم هرم برأى ، مع أل دلك وقف عني الموسد فولود بولد عني طالع ما فلا يكون في صلاحته وعمله إلا على صلائع الكوكت الذي في تدبير مولده ، ويان عرج به والده إلى غير تلك الصلائع صرفه الصلع الأعلى وقد حرى مثل هذا لقوم من المنحسين حتار و على قرية فأصافهم رحل حائث فأده في تلك بلينة ولد دكر ، فأحد وا طالعه وعدلوا

<sup>( )</sup> هما نفعار والحويث والكرامل من الله وأصبحا وعن من لح

 <sup>(</sup>۲) أو يعلم على وعلى أن م أعجل عالى كه يقال فيه أو يعلى أن يديسي
 من عالي بال إلى أن الإسام عن بال عالي أن أن والتصحيح عن بال يا

کواکنه فکال طالعه سسته، وعصاد فی خور علی بیتسه می مشتری، وسخوس عدله فسم مولده علی آل مورود یکول عدماً عیماً سیه حس الرایی یدیر أمر سوك فعجول می هست و م تعرفو ویده فشت علاه و راه ولده أل یکسه شیئه می صدعه فالب صاعه فعی شیء می دیث ، فتوجعه صرباً پی آل آعد د ، فترکه لرایه قبال إلی أهل الادب وقعالم آلفلوه و حیط شوریح وعرف سیاسات سوک حتی صار و یرا وضهر آمره و عی هد عه وصد هد می عجاب با آبر صاع الکو کت ما جری فی مولد می معیاب با آبر الا آلای کت ما جری فی مولد می معیاب با آبر صاع فستر وا هذا عن الملك ، قلما شب الولد [۲۱ م] رام اللك تعلیمه عموه وسیر هد وعرد دین فوجم اللك ، قلما شب الولد [۲۱ م] رام اللك تعلیمه عموه وسیر هد عد وعرد دین فوجم اللك علی ما دهت به طعه و عدد دین فوجم اللك علی ما دهت به طعه الله فیک کدلك بین بین کشیر من مثل هذا وشهه ها هو معلوم و آبی اس هدا اللك فیک کدلك بین کشیر من مثل هذا وشهه ها هو معلوم و آبی س هدا اللك فیک کدلك بین و دخه در می سیوف شدند و کالت حجته علی من بعیره بهد آب عول لا به ودخه قال بقدر علیه آخذ عبره

یا پسکندر ۱ لا تعلی صعر من ارحال وس أحست منه صفا معسلم وستقامة في الطریقة والحیم وحداً بود ثل فسیکار منبه ، ولا سیا إد بصاف پی هده لا حول عرف نقس وشرف أصل وصلاقه لندل وحش عبارة و سال وعیم بأحداد استعدامین من الأخم ساصیة و لاحدال خاسة و لسر اسأتوره - فاعدت خواجاته . فال بصاف یل هد حسن بد هم في الرأي وكثير للسر وبر همة بقس وثبات قسم مع اعتماد صحیح لشریعتث وعمل مها ، فهد الدي لا يصلح بور رد وتداير الهاش سواه

<sup>(</sup>۱) وفهر أمره الحمد العجازا ي

<sup>(</sup>۱) ميره در آره به دعرو س

<sup>(</sup>۲) کا مک رساماً کا وجود اصروای

<sup>(</sup>پر) و در ای پاسکت افضاو ش اهای تو او محمد

ه إسكندر أ لاتقدم أمرًا ولا تؤجره إلا بعد مشورة . فير تون حكماء تقول . ا بشورة عين هندية ، ﴿ وَقَ كُنْتُ نُبُرِسُ أَنَّ مِلْكُمَّ مِنْ مُتُوكِهِمُ اسْتُسْرُ وَرَرِعُهُ في سر عظم كانت عليه أعمده ملكه منوركه العدان أحدهم الابليع للملك أن سنشر منا وحدًا في مُهِمَّ من أبواه ومُعْصل شناؤونه إلا حاليًا . فانه أموت للسر وأحرم للرأي وأحمد بالمسلامة وأعلى سعصما مرعاشه بعص ، فالمافشاء السر [٣٧] إلى وحد وحد أحص بن وأتم وأكم ويسر حب أن يكون هذا في كل الأمور، بل جب أن بكون هذا في الندرة ، خب إحصر رهم و خوص معهم في الدق و خن على صورة ما قدماد قسين فالما بعض علاسية للتسامين فال الرداد لملك خارم برأي و بر ته كه برد د سخر تمبوده م. الأمهار با ورياكان شجر عبياً عن فلك، وينان بالحرة وترأى ما لايالة بالقُون والحبُّ في الله بعض الفرس يوضى السه - « عليك بالمثورة فاتك واحد من الرجال ، وشاور من يقصح من المشركان . ولا تُدَامُ مِنْ في عِلْمُؤْكُ قُرْصَةً إِلَّا أَنْهِرَمِهِ ، ولا لَعَدُوكُ فَيْكُ قُرْصَتْهُ إِلَّا حصاتها ، ولا أمام شدة رأيت في صلت اولا عبو مكانك في نصلك من أن تجمع إن رأسك رأي عبرك عال وعلى رأسك رأي عبرك رهاد عبدك شدة ، و إن حالف رُبِكُ عرصته على فصرك . قال كان متعلماً على ما رُبِثُ قُلْفٍ . وإن رُبته منصعاً عن رأيك استعيب ۽

ر که ۲ ش وی م ماض در ایسها سا

و٣) الا المطاهق على وقي من المحمول محيد الرازي عرضه العرب

۴) مراهب هی آموا بند به دائمی فی او این فی فی اولاد بیموا به این از داد بیده احداد ما ا آرای اینه که اداد النجر بوده می ایاسی او بدال احتیام و رژی داد پر داند داد او اداو چی دد یا فی محمد مید ۱۸ مرونه و حداد این این بیکید شد احتیاد این این داد ۱۳۵ در اعتیاد دادی
 فروحها عبد اینکند در آرای و حداد و فید مییا بدا ای از ۱۳۵ در اعتیاد دادی

یه رسکندر ۱ شد شیء و کده ساعتی آن أوصلت به لآن لاتستور رأحداً 
دیه آمرید علیا ملکک و رعبت و حدال و پدفع بصوئدا و یصوف لآماد 
علل این کثیر می نصود وضعه و نکار شرحه فال لم بنجه ناث حملة ترتصیبه علی 
نشریطه منتقدمة فئلانه ، ولولا نشبت لم کال ثبات شیء ، فأقل ما تثبت عبیه 
الاشیاء ثلاثه، وأوسطها حمله، و کمه سعه فالسوت سع ، ولارصول سع ، 
ولسیاة سع ، ولایام سعة ، ودور به القمر سبع ، وایام السرت سع ، وایام 
الاحرال سم ، یک کثیر عبر هد یصوب شرحه ود کره

ومی تحرّث به و برك آب تر به الحاجة إلى المال ، قان [۴۲ ما] حملك على منتجرح م بى حر ثبث وسَهّن دبك عست قلا رأس مال به قبلك و بى حملك على أحد أموال الدس فال همد منى المحمد الله أسبيسه بعصب بن لكافعة و به فاد به ما عده وقال الله الحدّ و به لم عن شصو بك عندى ، فحده و سبعي به على أمرك ما عنده وقال الله أن أخل عندى شصو بك عندى ، فحده و سبعي به على أمرك فها فيتما ديدى أقصيه عنده منت و مرك أل تستخلصه العسك المبحث الما تشكر به فيتما ديدى أن تشكر به فيتما به أنه أرد هلاك بنده في صاعتك الله الله الله الموس ولا بندال برحل ما به الالمن أحد قله واثره على علمه

وتحرُّك وررات أيضاً بالإفضال عابيسم فكان من رأيت حرصه على أحد دلك قلا حير بال ويد فكان ورابر يدهت إلى لكدسا واقتناء سال قلا بعند به .

قائما حدمتمه لأحل المال لا بال د فيجب سال بدهب بعثول برجال ، وهو من العلاعات في لادوء ها . وهو عما لابها به . وهو شيء حملت المموس على حمه . وكدم كأثر سال رد دات الرعمة وكثر الموض وهد مع الورابوسات بمساد المملكة

و از المصلح دا وا من السمال الأكمال ولا عبيد المحسولة الألك والم المدائل والأداك ومسياية إذا المالات المالات المحدامة.

<sup>(</sup>٢) س مورد رح من عد جر منت م را قد قد مریف م

ورو) مناص العسيكارة معر

من وحره كشرة. لأنه و مما حمّمه حمّ المداعلي بتلافك مع من يداحله في دلك. وكد أيجب أن لا يخاطب ملكاً من الملسوك ولا يكانه ولا يقرأ به كتاماً في حصرتك. وهقد عليه أن لا يخاطب ملكاً من الملسوك ولا يكانه ولا يقرأ به كتاماً في ود أحسبت بشيء من دلك فعملاً وعية التعمر ، فالمعوس سريعه شحول إلى ما تحد يه فاللذ إلى ما توعد به .

و فصل الورر على مدين تحيات وطاعلت و يسحط الله ولعالم في مرضالك و ببيحث ماله وحبساله ( ١٣٣ ) قل من دتت ولا يرعب علت في شيء ولا تطهر افتقارت إليه و إلى كلب إلله مصفر ولا يتحلف على دالك صلاحاً ومساء ولكول فله هذه الحصال التي أداد كرها إلى شاء الله

أوها الدنكون أعصاؤه مؤلبًه على لأعمال التي من شأمه أن يكون مها ومها. الشاقي : جودة الفهم وسرعة التصور لكل ما يعال .

الشت أن مكوم جَيِّكَ الفهم والحفظ لمبا يسمعه ويحفظه حتى لا يكاد يساه أبداً .

الربع أن بكون قيصاً . إذا وأى على الأمر أقل دليسل قطل به على الجهة التي قصد به .

الحامس أن يكونا حسن العارة يوافقه لسانه على ما في قلبه وضميره يأوجز الأنفاظ :

سادس \* أن يكون ، فأن كون ، وأن علم . لا سَمَّا علم الحساب ، فهو العلم الحقيقي البرجاتي الذي يحدق الطبع ؛

السابع أن يكون صادق المود محساً له . مجاساً للكندب مُعْمِصاً له . وفيا حسن المعاملة و حالق ، أبين الحالب سهل النماء

<sup>(</sup>۱) س د إنلاف . (۲) ص عمره م د والدّا . (۲) س وسعد م وتعد .

 <sup>(2)</sup> قد مرضع و رد و ی و رق د ۴ أصبل د مد د مستجد ی د مد خروب ۱۱ وهو حسد .

<sup>(</sup>ه) که وه وی در در در درجه (۱۳) م سیسه س آنیکون د

ده أعطاء موليه الله الله الله على ماي تلبه بأرج الانعام.

<sup>(</sup>٨) قي ثابياً (٩) ص يوبه (١٠) ص رئين.

النامل أن يكون عيرَ تُشره في الأكل والشرب والسكاح . أنشقًا ملهما . متجاً للعب وللدات ،

العاشع أن يكون كبير الفلس عالى العلمة محمة للكرامة . العاشر أن تكول الدنا يراولدر هم وسائر أعراض الدنيا همَّمة عليه . ولا تكوله

همته إلا فيما يقيم حاه رئيسه والعسه إلى اعريب والعيد .

الحادي عشر أن يكون ممناً بمسدل وأهنه ، منعصاً للجسور ونظيم ، بعطي النصية لأهنها ويرثى لمرحل به خور ويتمنع منه، ولا يتبعه من دلك مطابقة [٣٣ -] أحاد من حلق الله تعالى .

لئاني عشر ال بكورقوي العراقة على الشيء الذي يري أنه يلنغي أن يعمل، حسورًا عبر حائف ولا صعف النفس ا

الذائث عشر أن يكون عندًا حدمة حميم حرحانث كلها ، لا يعفى عليه وحده من وجوه مصاحب ، ولا تشكى رعيت إلىه يلاً علم وحد تشكيه ومداومها ، در بع عشر أن لا يكون كثير لكلام مهد أن كثير صحب و مرح با مُعرضاً عن الداس مستحماً مهم .

خامس عشر آن لكول من لا شرب لخمر، وداً به موض لك در والورد ، مصعباً إلى أحدر حميع بناس، مساداً دي مصلحاً لأموارهم مؤساً لوحشتهم، صمراً على خاملهم

وغُم ، إسكند أنه ما حيل لله تسجاله وتعالى أشرف من أن ده ، ولا حمع في حيوان ما جمع فيه ، ولا في شيء من حيوانات حصله مطلوعة عليه إلا وكنها موجودة في الإنسان - فهوشح كالأنساء ، حيانا كالأرب ، سمى كانة يشا ،

ا من الكولا المساء كوالد

<sup>(</sup>۱) الدوس وحرب وحالك و الم

ره) در ادر خداً ۱۶ هستاد عدد حتی آخر بدایا دها و حل او آما فاقه د راقع ۱۶ هار بدایدها ارواق برید ۱۳ دارا بدود به

حدر كالعراب . وحشى كانهو ، أنيس كالحيام ، خييث كالثعلب ، سليم كالمعنم . سريع كالعرب . بعدى ك مدت ، عرير ك ميل ، دسل ك الهز ، لص كالمقعش ، تده كالطاووس ، هام كالقص ، حد كالمعام ، ساهر كالمحل ، شروه كالميس ، كا ود كالثور ، شهوس ك سعل ، حرس ك حوب ، مستقى كاهرأو ، هموه ك الحمر يو . مشؤوم كالموم ، مُلَحر كالهن ، حمود ك لحمل ، نؤوه ك مهد ، حموط ك الكاب ، حال كاهر ، قد كالعار ، مثر كالمر ، قد كالعار ، مثر كالعار ، كالعار ، مثر كالعار ، كالعار ، مثر كالعار ، كالعار ،

و الحمدة. الم إسكندر، قد من حيوال ولا بنات ولا معدن ولا فلك ولا كوكب ولا موجود من الموجود أن له حاصبة إلا وتنك الحاصبية لوحد في الإنسال وهند النموه عالماً صعيرا .

ولا تشاور فی آمرت به إسكندر ولا تسنور را من لیس من الإهیان لمعتقدین از بولیه و لا نشق من الإهیان الا تمن بدین بدموست و بعتصد شریعیت واحدر آن بعستریت ما اعتری الرحدین المدال در كر آبها اصطحالی طریق، أحدهما محوسی و لآخر مهودی و كان اعتومی را كما علی بعده قد را دا ها علی حدقة وعیبه كل ما بختاج إلیه المدافر و الهودی راحل لیس معه را د ولا آثاث فیبها هما بتحدثان اید قال المحوسی الایهودی ما مدهدی وما اعتقادت الاعتوالی فی دینی ومدهنی فی المهاه إذا واله آعده ، وارید منه فیر للمدی ومن بوافقی فی دینی ومدهنی

<sup>(</sup>۱) م مسرص (۱) من كاعد

<sup>(</sup>۲) م بد د (۱) بنجر عام دهمای س

<sup>(</sup>ه) همده الد به حموله از معکه ... ولا نشابه ای مید به رسکه . من اراهیم (۱) ولا مرام خار دمیه وأما به راد مرابع به بین

<sup>(</sup>٣) هذه النصة عنها أبد بر وضع سنعوال نفعا العينية عن الأرباب النهارية أدعل البورية عن البورية عن الأول و لا يكثب عن صنها الرقع فقعد عن أصيد الن الحسار الله داء بدد أب بواجد و الدراجمة الرئيسية الدرايسية الدرايس و المحادل و إذ سبو Steele من وورد الالاد و عصوط بدريس الالهام 350 (من عبد ٣٠) و رقد ١٩٧ و محصوط سنحد الدراية بي رود ١٩٥ (من عبد ٣٠) و رقد ١٩٧ و محصوط سنحد الدراية بي رود ١٩٥ (من عبد ٣٠) و رقد ١٩٧ و محصوط سنحد الدراية بي رود ١٩٥ (من عبد ٣٠) و رقد ١٩٧ و محصوط سنحد الدراية بي رود ١٩٥ (من عبد ٣٠).

وأعتقد أن من جالتنى في دبنى ومدهنى خلال دمه وماله وعرضه وأهله و ولده ، وحرم على تُصربه ومدهسه وبقسحه ومعاوته و برحمة له والشقيمه عسمه أثم قال الهودي للمحوسي قد أحبرتك تمدهني واعتقادي . فحيري أنت عن مدهسك وعنقادك ٢

فقال محوسی أما عندادی ودبی فهوأی أرید خبر لنفسی ولاساء حدسی. ولا أرید لخبر لنفسی ولاساء حدسی. ولا أرید لأحد من حلق فله شراً الا لمن هو عنی دسی ولا لمن حاسمی . وأعتصاد الرفق لكل حيوال ولا أری شيئاً من الحور . وأری أن ما للصل إلى الحيوال كنه من الآلام يؤسی و يؤثر في ننسي . وأود أن الحيو والعاقية والصحة والمسرة تصال إلى حمم الدس كافه

و ما در المهودي . و إن صيبت ونعيدي عست ؟

قفال به مخوسی آمامیم آل فی السهاء بِهَا حَسَمَّ عَادَلًا حَکَيَّ ، وهو یخساری الحسنین ساخشامهم و یکائیء المسیئین باساءتهم

فقال له ابهودي ما أرك تنصر مدهبك ولا تُعقق اعتقادك.

فقال هوسي وكيف دلك ٧

قال الآی من أنده چلسبلك وأنت تری أن أمشی رجلا تعناً حالعباً وأنت وسود ركت شعال مرفه .

قال · صدقت بد قارل محومتي عن بعنتـــه وانح أنفرته وأطعمه وسقاه الم أركبه البعله

<sup>(</sup>۱) دیسه ی دل اس آدمر همرین است.

مدهبی ۴ وحمل ُتَعَرَك النعلة و بريد بي سَوْقها . واعتوسي في آثره وهو لاستعث إليه ولا يحتو عليه ولا يعبأ بكلامه حتى غاب عن نظره .

قدما أيس التحوسي مسه دكر تمام عند ده وما وصف له بأن في السهاء يضاً عادلاً لاحمى عليسه حافية من أمر حدثه فرقع رأسته بن سهاء وقال با إلحى القد علمت أن قد اعتدات مدهناً ونصرته ووضعت عنا سمعت ، فحدَّى عسد الهودي ما وصفيت به وصفيت به

فتامن کیف خاری اللہ عروحل عصلی حسن عندادہ ولحل مدهند وللہ تعالی بحاری کُلًا مدهدہ ، واللہ بص کُلُ مری علی صلیعہ ، اور ی دلہ ہ ورام ٹی آخرتہ ، فہو حکم تعدل مدی لاچور

یا پسکندر ۱ اعظم ما اوسسیت به واحدرث مند الا بستور الحدا من فرنتك ولا تلق إبهم بشيء من اعمالك . وأن تتجمع مهمم كتجمعت من لافاعي فدورة التي تعس وللطر وكند فرات قريتهم كانت أشد عدث والا بسائرهم الد يحسدون في مدف وقر مثل الا يحسدون في حمع حالاتك ولا يقعهم مدث إلا روحك وهد والمكند لاره في تصعه و دام في حسة وقد الرائة المحرية على قدد في يحدد الله تحرية على قدد الله قديد في محدد الله تحرية على قدد الله قديد في تحدد الله تحرية على المحدد الله تحرية على المحدد الله تحدد الله ت

## المقـــالة الحامـــــــة فى كتاب سحلاته ومراتبهم

#### exchaluser s()

## المقسألة السادسسة في سفراله وهيآتهم ووجه السياسة في بعثهم

اعلم ، وفقك الله يا إسكندو ، أن الرسول بدل على عقل المربل ، وهو عله في الإيرى ، وأذته فيا الايسسم ، ولسانه عند من عال عدد من عالم مل عضرتك عقالا و بصرة وهيئة ومنصراً وأمانة وحناً خميع الرّب عال وحدته كدلك فأرسل له وقوص إيه بعد أن نعرف عرصك الا نوصه بما يأتى به الإدا الحدرت عقله وقصاحته وأمانه ، فراتد أي هو عند المناهدة بصوب في عيره ، ويالم يكل مهده الصفه ، فليكل أمناً ، ثقة ، ولا يريد ولا تقص فها أرسته به ، ويكون حافظاً توصيتك ، وواعياً ما يحمله من الحوال عليه العالم تحده كدلك وردا ويكل أمنياً فقص ، يؤدي كنامك إلى من وحهاد إلله ويأتى عله عوالك وردا فريا أعلى ما أيسك حرصاً على لما في الموصل المدى توحهه إيه فلا تستعمله في عالم أعلى ما لا توجه من بشرب الحمر ، فقد كالما العرس ادورد عبيه المدول كنفته أن نشرال الكه المتصاحة والا وردا عليه المدول كنفته أن نشرال الكه المتصاحة عدام ، وتغرض عليمه علمات أن دلك الملك في كمهم ،

وإباك يا يسكسمو أن ترسس و رابرئ ، ولا أخرجه عن حصرتك ، قال في دنك فساد تمكتك

فحميع صندت رسيت فيد دكرب لك ومد رها على الثقية والأمانة الذي لم تكن كمالك ، عَشَك نقبول الهدي [٣٤] والسرئيني ، وحدث فها قسانه، ودحل من النقصات في تدليرك تمدار ما أدحل عليث حيالته .

<sup>( )</sup> ب ای معربه رفیانیو ر ۱ ) رایجه اسیامه ی آمینیه

<sup>(</sup>۲) الرسي ( يصبر - دولت - \_\_ ) حجه بشمة

## المقالة السابعالة في الناطرين على رعيته وتحراجاتها

ود علمت به رستن فرس رعيك معرفة المستان فيه صروب من الأشعار ، والله الدى تقيم به رستن فرس رعيك معرفة المستان فيسه صروب من الأشعار ، والا تعرف معربه الراع بدى يأبيث فى لحول مرة ونستاني آلمره في حول الآل ، والا الأشعار قائمة الأصول الاستاني ها بدراً وعلى قدر معربة بيت مامك من بعسك وأبه قوام معكك وسعيك فى دعم المحره عهم ولا تستكيف لرعاية أحوالها واجتناه ما عتدها إلا وحداً يكول بحراباً بالأمور عبا القية أمياً بحلى بعل الخره ولا يهد المسحرة ، ويكول حسل الحسق بالأمور عبا القية أمياً بحلى بعل بهده العيمة القرار معوس المستأسة مسه ، وأهد عمدار الحالصة ولا تكثر من لمولين حدمة حراحاتك ، فدحل العساد عليك ، ودلك أن كن واحد مهم يريد الصهور على صاحبه بافساد حديد ويسمى فى إطهار العالمة بالدحية على العبار الحالمة بالدحية على لرعية وكن واحد يحتى ليفسه ما يقيم به حاله ، ومهم من يصنع به معروفاً إلى من يؤيده فى حاله و تعضده فى باصله .

 <sup>(</sup>۱) جادث فی می و رقهٔ ۱۹ بید مع احدد ، ولد "رح فید «بدید فی برسه حدیث فی بدندر حمیده و مدر الدی و جدم فین فرد ( فی ۱۱ بید من محصوط من )

<sup>(</sup>۲) ق ای سامران عن رغیبه رجر جایه ر

<sup>(</sup>٣) من وقت بعد بعديد عن وسيأنب ها يد أ.

<sup>(</sup>في ص السكت من يعيم م اولا تسلُّما برعايم من اولا تسكف لرعاية ,

## المقبالة النامنـــة في سياسة قواده والأساورة من أجـده

يه إسكندر ا الأحدد أركدة الممكة . وجاء الدولة الومد وأمرك على الرتسة [٢٥٥] التناصيفة في ترتيب الأحدد حتى لاحمى عليست حال النعيد والقراب مهم ، وتحق مؤونة برتيب البعث والمدد واستدعاء أي عدد يجب دول مراح

ودلك أن أقل لأمرة أربعة . و بمن فضل أربعه لأن كل موضع في الأرص وحبوب وقبول ود ور فيتولي كل أمير سداً ربعة على أربعه الكار فيكونوا عشرة ، وحبوب وقبول ود و ر فيتولي كل أمير سداً ربعة على أردت أكثر فيكونوا عشرة ، لأن العشرة هي الأربعة مكاملة . لأن في الأوثعة واحداً واثبين والانه وأربعة فده حملت دلك كان المحتمع عشرة وهو كذل ما أحاصت به الأربعة من الأعداد ويتسع كل أمير عشرة نشاء . ويتسع كل نعيب عشرة قواد ، ويتبع كل قائد عشرة عُرفاء ، ويتبع كل عربت عشرة قواد ، ويتبع كل قائد عشرة عُرفاء ، ويتبع كل عربت عشرة رحال . فحميع دلك مائه ألف معدان في الحثوث بن سيد باحية بعشرة الأف أمرت بركوب أمر وحد فاحدب معه عشرة نقده ، ويتحدب مع كل عربت عشرة قواد ، وسحدت مع كل فائد عشرة عرف عدمالك ألف ، ويتحدث مع كل عربت عشرة رحال . فلك عشرة الاف . ويتحدث بن أمرت باما فاعدت معه عشرة فود ، مع كل فائد عشرة أمرت قردا ألف مقد بي ها مائة أمرت قرداً وحداً فاحدت معه عشرة رحال فدلك مائه ، وي حديث إلى عشرة أمرت عربها وحداً فاحدت معه عشرة رحال فدلك مائه ، وي حديث في عشرة رحال في عشرة أمرت عربها وحداً فاحدت معه عشرة رحال في عشرة أمرت عربها وحداً فاحدات معه عشرة رحال في عشرة المرال في عشر

ر توریش ۱۰۰ مو تحصیدی

رالا) درمار پنسختیا اسطارات ادرای امه رسامه

<sup>(</sup>۲) حی رم شده ۱) (۱) هم در عظ غو په

<sup>(</sup>ه) که و منح یمها عاربی (۱) خواجه سی

هتحف عليك اللؤوم [٣٥٠] وقف على ما تحب من أمورك. ويفل تعلك في لحمد الألاكل رحمل مدير عشرة تمن دوله . فيحف الأمر عليهم . ويكون أمرك حاصرًا مرتب أ

ولا بد للأحداد من كانت جاره عالم نقسة مأمول بصنسير بالصفات باقد في الفراسة نشالا بدخل على الحداد دخلة في أعصياتهم فتصد بديث صيائرهم ومتى طبعت على شيء من دلك فاضرحه عليم وجمعهم لدائل عدر هم بك لم اطلعت على داخلة تصوفهم لم ترصها و وجب أن يكون سمح الحلق سهن للقداء لا بعصب ولا يشتمن بعير حدمة أحوص

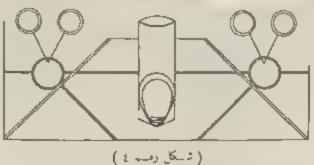
و یحت ال مکون معلق لآنة التي العاج إليها المنوث في السلم والحرب والأحول حيث اقمت وحلف

William State P. C. J.

(۱۳) من و جمعهم بانگ تخت اهم آلب الاصل الاصل آلفید الله پاید الاصلید الاصل و سریده العبر چیز - اصلاف

و ۳) همه یأوری بی و هید مدائد مکو اصبیت منت فیله بندیت علی مهایت واکنطیع لک با ولا مکیلم می آلف اصلی عبد سنه ما علیت با ولا حمر هم منید این مکا بند جهر از فکیف بنرا اید فرد هدا منید لابت دانیت و لاستجد و این با با اید کان فی دیگ امیکه

(٤) من و خب با بكور معدل بأنه بن فامها ديسطيوس بلابدار ، وفي آبه معدعه بنصران في كثير من بأمو ، فابد ، عد حدجت إو ابد الجيع با ١٥ ايسيء أدعد فيها ليوم و يتقدع أوعار فالك فه حاج اليه ، وفي عمد ؟ الداره وصوب عدع من سين ليه ، وقده صواريها



للل دو يا نشس الكلاد نعير رسم عماد رة

### المقبألة التاسيعة

## فى سياسة الحروب وصورة مكائدها والتحفظ من عواقبها وترتيب نقاء الجيوش والأوقات المختارة لدلك

يا إسكندر الاستد الحروب بنيات ولارم كر رحوصك ولا تستعمل ما يصبيعه المياكنه من لاحتاجات ولالله ما حتمع منك بآخر إلا ودير أحدهما العسر بصاحبه وهسد موجود في الصبعة وتفكر فيا صبع فاليل بهاليل أحيه با وقد صبح أنه على الحسد وحب الديب صبّح دلك والله با إسكندر أن الحرب حسد وروح تقوم من صدير العالم الله وتعمد عنقاد عمر من كل واحد من الفريقاس ، وحسمهما ثلاثي العيسين في م يسم عتقاد عمر منهما ما تسافروب والماء ما تم التكاور ولا أولانها والماء ما تم الماء ما تسافروب والماء ما تم الماء والماء ما تم الماء في الماء من في الماء من كل والماء ما تم الماء والماء من في الماء من عالماء ولا عبد في الماء من عالماء ولا عبد في الماء والحاء والماء من من ولي والماء من الماء والماء أنك لا منال المفسحاً أو متحصناً ، فان المؤسلة من أقصح إليك، فسكن شمك في شحصن عن المسك الآلات والمتحرسين والمرقب كن حين من بيل و مهر ولا تبرا إلا في موضع تستند فيه إلى والمتعدين والمرقب كن حين من بيل و مهر ولا تبرا إلا في موضع تستند فيه إلى

و ) که ق می و ماوی اول بی اهیب آن اوا هامید کراچ استستندو و افغایر صورت اهامته (اداعاد) وقم سوال از امای حدایتها عراض

<sup>(</sup>۲) که و س رو صر ۱۹۰۰ (۳) س عدار

<sup>(</sup>۱) و تعمیر تبلیخ مفیحی و ولتی مفیح ملکشت صفریحا فی العور خلیه و ای تصحیحا العور خلیه و ای تصحیحا العوم حلیه الفهرست و این الحکیات الفهرست و این الحکیات بیشته و اعراضیه و حسالی و این الحرات الفیما الفیما

جمل أونقرب مسه . وق موضع ماء . وستكثر من الأزود وإن لم تعلج إيها وَكُثْرُ مِنَ الْآلَابِ اهائمه والأصوات المفرعة فالها قود سنوس مَن معث وإقامة هملهم وفرع وَقرَقُ مِن تنفاه

وستعمل فی أحددك حلاف هيئات فرمة بالدروع ، وممة بالحدوش ، وأمه بالحدوث الحدوش ، وأمه بالحدوث بخيبية ولأبرح الحشمة فيهما أعدب لسهاء وبررقات اعدوقة ، قال راسم ريّت قولت للوسهم بالمشكالهم إلى تلك الحري ، وقامت سهاء واحرّفات في وحود أعد أيم

ورُبُّ أحددك على ما فدمنا ذكره أوجعل ميمنتك أهل الضرب والمخالفة ع وبوسرمك أهل نظمي ، وتقب أهيل شررقه ونزي بالسهام وحجر قات والأصوات المناثلة والحركات التصفيد ولنكل مشرقا حيث قصم عليهم ، فانهمه متى علموا مُمَانِكُ السَّمَوكُ - ومَّى رفسو حدرو - ومأمل أحوال العسقو ، فحيث رأيت تخليخلا فاحمل العبدمة فيه [٣٦٠] . واستعمل بشات فهو المعاول، فقدما صفر تلقَّدُمَدُ أمَّةً ولأغسبت بالكسار عوسهم ودحول ترعب عليهم واستكثرهن أكداش بالأصوب لمسرعة فالها من تعلماد والقوى لحدية فشاطك واستعمر الهاوي ولرتي في صرفائك أعداءك إذ أدعت الحاجة إلى دناك، فالحروب بالمكاثد، وحدر منها أحبادك واستكثر من بدوات حربه حرساته سحاي فالها مفرعه للجيار ومبحأ عبدا الآفات وحصران وإياقانك متحصا فاستعمرا الآلات برميه للأحجا الثماراك سيحبقات وأغردات ولآلات مطاحه ورماة سهم مسمومه فالاصفرال هم عشرب والهر قصب فينه السنوم مهنكه وعقاقير سنبة أأو حتفران حصوبها خبال أوخنط من سات وكسات أثما ، ف يا تحدو إه مترقة بنجوعة مسادة للجوش مدهيبة للأموار والسيلاج ويتواب أولا تتمه مهراها إلى مسافة بعبيدة . في ما المعي والحروت

<sup>(</sup>۱) من عدر خبيبه (۱) ... (۳) ل ڪ د ... ۳) در اتباب

<sup>(</sup>غ) ف طالم من باد (غ) تر وليدي ديما (ئي حرابية

ورا مكنت أن تكورا أو رك كلها حد الله فافعال و وحقر من حدوس آخرا الأم المناه فابد أسم بنجرمة وأنتى للجاد وأحصاط للأحاد وحقر من حدوس الأم وأحلاط العام من اشتهرت شحاعته ومصارته في الخروب فاحل عنهادك عليه وتحفظ به في الأماكل المحوفة ، واحماله فرياً المث محيطاً الله فامد أصحاب حداثع وتهاو بل الأماكل المحوفة ، وبروم أصحاب إدهاب ورهاج ولا أبنات للم ع والصفائم أحداث والمراك أصحاب عرام ولا فوة من ولا يأس عمم والمهار وحهل كالر ، وبكن عم في الحروب هيمه والحوف في المحروب المناس عمر وحمهم أقرب أحداث إليث ، وقابل كل صعه من هذه الما وموقع فاستكثر مهم وحمهم أقرب أحداث إليث ، وقابل كل صعه من هذه الما يش كله ، ولا يترك صعير أمر يكبر ، وبلافاد قبل استعجابه وتعاقم وحمل مدر أمرث كله العاهرة وباطه ، في هذه المعنى المناب على حقوم ، على مقدرات علم محوم ، على ما قدامت لك دكرة .

يا يسكندرا إذا أردت عقد الألوية وحعل الصاح الأسد وأصبح القمر وصاحبه با ويكن في موضع حبيد من المصالح و جعل صاحب الطالع في بيوث لمريح ولا تحلين مسه نظر المربح من المثلث وانصركل عمس تريد ضيعته من لكو كب وسيموت فأصلح الكوكب ولسيرح الدى من تلك الضبعلة فاله رأس الأمر وعليك بالحرة والعرة ومناف الأمر الرشد.

<sup>( )</sup> خم مللي وهو جمع عد ملليو ادا مهم الأرد كا صواب الحاش.

<sup>(</sup>۲) دید رامز مند باکس و س

 <sup>(</sup>٣) ودوم ثدر من نصدو من بن وعمد به ويرا بالعمو و بن والرمح
 (وياسخريب) المندوالثين.

<sup>(</sup>٤) - وبكامهم و حروب

 <sup>(</sup>۵) می خادید خدید خادید (۱) می فی خادید.

<sup>(\*)</sup> في العمر بصوب عنه لأبرية إلى تأثير تأوية

اختیار فی الحروج إلی السفر: ید أدب دمت ها حص طالع العربی ، وسام استاده و موصع بدی تسام السفر : و ولد شر سعس لدی تطب و و ولد لارض عاقبة دلك و حدر أن يكون اعمر منحوساً أو اعت شعاع أوق الله دس أوى الله معد فی عشر . و حدر أن يكون اعمر منحوساً و اعت شعاع أوق الله ما كان شعد فی عشر . و حدر أن يكون عصرد أحد شعاع الشمس أور جعاً ها كان سعد فی بطالع در علی الصلاح ، لاست الدراك بشاری و ادا كان فی وسعا الدراء در علی وقاء بعمل و عامه و ادا كان فی المسابع در علی قبود لامر و المر و وقاد حد علی وقاء بعمل و عامه فی و سند الارض در علی الما و حدر أن الافاد و ما حرحت الحرب فاحمل في تراسع شمس - فرحم سليا مرابعاً مقطی الحاجة فی ما حرحت الحرب فاحمل فی تراسع شمس - فرحم المرابع فی وستعد الدیاء و مرابع العمر الب معر موده ، و حمل المشری فی اثر بع و أصلح قدم ، فهو فی الاسم و المربع قدم دل الله المداد فی تدان .

القول في العالب والمعلوب وفي الاعداد عند يه يسكندر أن تعلم سم القول في العالب والمعلوب وفي الاعداد عند عند يه يسكندر أن تعلم سم الدي تقاتل الله تولى لقاءه إلا من يشاكل أن يعلم وهد من بعض أسر ردائي كنت أعل ما معلك ما وها أن اعتشياه

ر) عودو د زخمن و د سخ

<sup>(</sup>۳) هند عصاره دی قصاصه حری سنده حبول در در در در در و در ی عصوص بر ۱۳۳۹ دید را در در این فقا در ۱۹۰۹ در وی عصاص در در این در در گفت از بدره به ۱۹۰۸ روز ۱۳ در وی عصوص فر ۱۳۷۹ دید در در در این در در رد ۱۳۰۵.

الحمية التصديم فرق في الرحمية السيدي في في من المدين المدالسيد الموضيع المصديد الموضيع المصديد المراجع المصديد المراجع المستداري في المراجع المستداري المراجع المراجع المستداري ا

ا وقد و ایمانی فلسده محصوصات کشد در از از حجب آن از از عدا انداز و فاصلدهای ادراندر او او ایا کتاب لاحاجه پرچه از پداوی در امکار افامهای در این انواب سایمه

و باچهها آمهند چا بنندس بد خدمسته پاستدي مع ما و بداها به وردها ليد دوها کبراً مندا دواي با بارهه هال عديدها

<sup>(</sup>٣) م أن يعلم سم حدجہ حيثر وقعالم أدرة على تحال ، قا يعلق تعالم ، إلا . .

لك على شر علت ، وهو من أسر . علواء الحقيلة ألى أهماني الله عز وحل وهسدال إليها المصفه وحكمته

أحد هور حطى كدس سعتص قرشب أحد صفع يه بسكماً الحسب سم أدير الحيش وحدد واديم أدير حيش الشاقي الما خداب واحده ما حتم لكن السم خداب واحده أد صرح ما حتم لكن السم من تعددان قدعة تسعة تم حفظ ما تنفى سمن دول تسعه من الأسم لوحد أنم العمل بالأسم أدال كمنت في قلى من الأسم شن دول تسعة حلفه أعماً أثم عمد إلى خداب بدن أصبعه بالله، فهو صحيح مصرد لاحد بنات إلى شاء الله تعدل ما فافهاسية

#### اب وحب

واحد وتسعة واحد يعنب التسعة واحد وقد له الأبية تعنب او حسد، وحد وسبعة واحد يعنب استعة وحد وسبة السنة تعالم لوحد وحد (٣٨) وهمية الوحد يعلب الحاسة واحد والدين الأباعة تعلم واحد والدين الأثارية وحد والدين الأثارية وحد والدين الأثارية وحد والدين الثارية وحد والدين الثارة وحد والدين الثارية وحد والدين الثارية وحد والدين الثارية وحد والدين الثارة وحد والدين الثا

#### اب لائسين

اشان وتسعة السعة تعلى الأشان الدان وثنائية الأشان تعلى الأسان وتنائية الدان وسلعة السعة تعلى الأشان وسلعة الاشان يعلم المئة الدان وحملية الحملية على الأثار وأراعة الأشان على الأراعية الدان وثلاثة الشائة يعلى الألسان الدان واثنان المصوب يعلم الطالب الدان واتنان المصوب يعلم الطالب الدان واواحد الأثان تعلم واحدان

١) الله المعالي الله المعالية والمعالم المعالمة المعلى المعالمة المعلى المعالمة المعلى المعالمة المعلى المعالمة المعلى

م) يا لكند الصاور (١٠) ديهند المحد ( فريسي أحق

وا کرد و در ماید دو ، اوجد محد تصور

#### والمسالالة

اللائه وتسعة الشالائه تعلب بنسعة اللائه وأدابية الأديه تعلب شالائه اللائة وسنسعة الثلاثة اللائة وسنسعة الشالائة اللائة وسنستة السناء تعلب السالائة اللائه وحملة الشالائة تعلب السالائة اللائة وأرابعيه الأرابعة بعلب السالائة اللائه واللائه العلب مصوب

### المات لأربعية

أربعة وتسعد السعة بعلب الأربعة وأدبية الأربعة تعلب الأربع أربعة وسعة السبعة تعلب الأربعة (أابعة وسنة الأربعة بعلب السبد (أابعة وحملة الحملية تعلب الأربعة (أابعة وأابعة النظوب بعلب عدائ

### [ ۲۸ س ] دس خمسة

حمسة وتسعم حسسة تعلب التسعة حمسه ولداسة الأدبيه تعلب لحمسة المسقة وسنعة الحمسة المستة المستان المسان المسوب"

#### بالب السبيته

سستة وبسعة التسعة تعلب السنة ولديه السنة تعلب الأديم السنة وسعة السعه تعلب سنة وسنة الصوب بعلب عدالًا

- (۱) کی محصوصات ہے جات و تحقیق نے لکت ماکیا ہے کہ ماکیا ہے کہ میں ہے ہے ۔
   در یہ وہ خد اگر جات بھی ہے ۔
- (۳) التأليم فكم الحسياء بيد الحسيد لا نف الحسيد السائد بيد الحسيد الحد الحسيد ا

#### 

سبعة وتبعد البيعة تعلب البيعة السبعة ودانية الأدبية تعلب سبعة . سبعة وساعة الصالب يعلب المصوب

#### بات جانيسة

عُديه وتسعد ٠ ...عة بعنب شية عدية عديد وتحانية : المعلوب يغلب الطالب .

د در السامة

رد و فق السعة ونسعة له تصالب يعلب المصوب

عتدار هذا اللهم يه إسكند الودارة بعقبك وحوده فهمك - تُلُكُلُ الصافر والمصاور إن شاء الله تعالى

ر البكري فيك الرحية ولت المحد على للله المدة وحمله الحيلة للعلمية وأرافية المحد على الأدار المحد للعدي وأرافية المحد للادار المحد المحد الرحية المحد المحدد الرحية المحدد المحدد

(ه) فياريزه ديند حاصا شد لاعدد الم

وفی الرمام و دفسرد ایسو أفتها او ایا قاطبیت سجامت عالیه ام ایمنت القلیاب ادا الروام مسوی الاعتباد میوم الفرد یعنیا فاست ایا مکند داد معتلال

وق فاسر الن الرفاي ساعر والا الفراعو الن أيا طالب

القل الدوح وادف السنوا فيهند الراكبة عليه التفييدة فالسعاد المسافة فالسعاد المدارة المساوة الفيدد وشداما ما يا

و بدیر این از در کنیه گفتند در فوقها در داد و در خان در آن ایا در و خ کمها گفتنده دا فوقها امن از ایا در خانها در از فراد در و بدار مع شده در ایمیا خانه این یعنب انفلاقیاده و درواج این در فرخ ایرد ایمیا داختین ایمیا این در دیا در وقی از فیاد در احتیا در گیرا این خان خان در استان بعید خان حیا استان خانه استان در در در در در حیا استان بعید ایمیادی در اینه در در نامد نامد در آنتین از آنهایی

## المقالة العاشـــرة في علوم خاصية من علم الطلسمات وأسرار يتحوم

وسنيانة عنوس يحوص لأحجار ولما تات [ ١٣٩] وغير دبث

به إسكندرا قد عدمت عد نقده عمر برق إبدا عده عبر دا مرة أن جوهر العالم ناسره استعده وعلاه وأدده وقصده به وحدً لا حدلاف فيه بالخيهرية ، وإي حدلافه بالأعراض ، ولساته بالعبو ولأسكال وإد لا حدمت عيء من دائه فاحتلافه إدرام عيره في برادي لعام لحسيان من السايل بدى أويه أربعة أقسم فاحتلافه إدرام عائم وه تولد منه من بعدل ولدات و لحيوا فعلة ديث من له لم الخياص مراد إن بالم عالم وه تولد منه من بعدل ولدات و لحيوا فعلة ديث من له لم الخياص مراد إن بالم على براد كان قدم علون روحان هو عده كونه ومداره فادت قد سين أن حميم عصور لارصة تدارها لعبو العدور العاكمية لعاوية أروحانية وهذه في العادة الموجهة لأعمال الطلسيات وهذه العبور العاكمية ثابته في دراح العلاث والسبعة لمدارات العبويات نقس الكان في أنوازها كما يقبل النصر ولمرائي العقبية أشاح الأشاء وسورها وغيم أن المائية فوته أن نقيمة وعم أن المناس كل شيء من بعدد واسات وحبول منها ما أي قوته أن نقيمة وعدم أن قويا كن واحد من العوادة نظك المساور نقدر مكته في مقابلها ، وكدنك ما ينقيه قويا كن واحد من العوادة نظك المساور نقدر مكته في مقابلها ، وكدنك ما ينقيه قويا كن واحد من العوادة نظك المساور نقدر مكته في مقابلها ، وكدنك ما ينقيه

اورد افهام نه ادای از با المراتیه ای علمها بشخفای افتت خدار (یک) از دیار رای آسطر فلیله با وارد عل

را ح قصدی (۱) مي رشد (۱) د پښته دنغر د د

فى مسفى من بأشرها فأقوى الصسيات وأمضاها ما رصد له كيوال الشيخ والأساء ثم ما يليها إلى اللّير الأصفو ثم ما يليها إلى اللّير الأصفو للسريع خركة صاحب معجدات الكثيرة ويحب أن يكون الرصد لدائك في حين السريع خركة صاحب معجدات الكثيرة ويحب أن يكون الرصد لدائك في حين [٣٩] لا يقطع ماقصال بور الكو كساء ومطرح شعاعه يحسي فها تريد إصلاحه، وعلاف دائك فيا تريد إصلاحه، والله أصرت الله أمسلة في دائل وأسلة في دائل وأسلة عير على عها ، وأساً من وحد معس في دائل إن شاء الله تعالى .

وعلم أن أندين لعمو بعهم وصّنتُ أدهامهم القسول عم ، وستدلوا عا ظهر هم على ما حقى عهم الله صبح عبدهم عليهم أنبوه ، وعلى قدر تُعد مر مه وشهو بعمه و على ما حقى عهم الله وحلوا به لبلا بشاركهم في علمهم من بيس به إدرت ما أدركوه ولا علم ما عبدوه . تكون أقتاء استاري ومو هنه في حلمه حارية على حكته وعلى ماشاء من حصوصيه وللنّ أنت معصل الله على حلمهم ولا ممن يصال هذا العلم عنه ، إذ أت من أهله . ومن رعب في الشيء طلبه ، ومن طلبه كان حقيقاً بالظفر : إما يقصيل مئيه إلى مطلوبه ، وإما بتهؤ مصوب به ، فكم في هذا له لم من سرحهي كلي وحرش عمر مامن عليه وتمر عليهم صفحاً لا يعرفونها ولا يفهمول عليه ، ونف لأب رعبهم في عيرها ومطلبهم سواهه ا

والآل أحارث أن ماتشاهده في هذه العالم عوست في شبئين حسم وصورة . فحسم صوره دائمه الوحود الارتدة ولا باقصة ، وحمع حسمه كوب ليس عوجود في وقت من الأوقات الاثري صور حيوات واساب والعادن دائمة الوجود لا يلاحلها فساد ولا التعاص لزيادة ولا نقصال ، وأنه تبعده عساد الحسير خاص ها الذي هواما تألف صروباً [ ١٤٠] من التأسف من أحراء المترقة بحركات عير استقرة .

۱) د ونصاعا بالجاملة كيان (۲) ص بيونا

<sup>(</sup>۲ بناء خم بلیه الصلب در اف (۱) می ایس

element of (a)

فالحسم ، أمامكونه ، في احتماع وتعربين ، ولتصلسو يرد تُم ماق ... فالعسله إدن في وحود الصنور د تُما أنها من كو كب ثابتة . والعنة في فساد الكون بالاحتماع والافتراقي أنّه من كواكب مجتمعة لاستني على حان

وعده ما من ما قلته إلى الصلسور علكية إلما قبلتها أثوار الكواكب المتوسطة بيه و مين الأركاب فبلت الأحلاط مها ما ها أن تقل وكان دوامها لذلك الخلط أن بلرم ، وكانت حركات الصلورة وقوها وأمعال حسب الشراح الكوكبي ، وكان لأعلب في أمعال كان صورة الأعلب على الراح كما شاء بارؤها جل وعزّ .

فقد وحب عبيث ما قب وبيت حقيقته : أن تعرف حركة الفلك ويروجه وكو كنه الناسة وما يطلع مع كان برح من الوجود من العسبور شخصته الروحانية المعالمة ، وأن تعرف حركات السعة والعصديان إلى أن أعلى دمل ، وأن تعرف أحواها في الأحراع ولاستقبال و تثليث والبراسة والتسديس والأوجاث و خوهرات وخوهرات المحقق الأحداد والوجود وكيف يعم تعاديه واحادها وقسول سور ورده ، والعالمة على المتحقيق بذات المحلق والأوتاد ، وما مال عليها من إيابه و ها تها ، وكم عاشره بعم الكوكب في كل برح بوسطة وتعسديله ومصرح شبعاعه على عاية التحقيق والوسد ، وأكثر مد إن علمه في أوقات السعود ولنحوس ، وما يكن وحد من العلول والعرض والمطلع والماير عادا علمت حميم دنك ، مع ما تقدم لك من علم الأحجار وللسات ، وما لكل كوكب منه [ ، ي ب ] وأن كان لكن كوكب شركة في كل واحد من الأشخاص الحجرية واساتية والعسدية و لحيوانية وكل عصو من أعصائه ، علا بدأن تكون بالحسلة مصورة بن الأعلى عليها ، كالإنسان الذي هو مصوب بل اشمس أيصاً وكدنك

<sup>(</sup> من بيجود (۱) دينه بأنها فصة و من و راد يو عمومات أدانية ۲) ما مها (۱) د ادات (د) ما و ديني لکو کپ (د) کا دانسه و د

المعدل المسلوب إلى رحل باحدة ، وارصاص الأصود مسلوب إليه عبد التعصيل. ثم كذلك كل شخص وكل عصوص الأعصاء ، وحودد فيه، الأماكل دلك أمراكب على ما بيده .

ود أردت ح أو > يكن بعد سبحانه رقم تلك تقوى بعنويه الحيه بمعاة مهده الأحساء لمركمة وأنت قد علمت ما لكن كوكت مها محملة ولتمصيل فالصر إلى حال الفلك عشد كل صبع من صوعته، وبدا نروه حال صوعه عيه إلى عام أي وحه من وجود أي صبع أردت، ويصوره بصابعة في داك الوحه المحصطية لم وحالية وما تؤدى إلى المُصابعة من أولاده والإنسانية أو سال أو المحالية والمحالية و

الطلسم المعروف بطلسم الملأث

وهو الطلب بدى لعصى لمسين مهارة ، و حسم الانقياد والطاعة و ويدامع الأعادى بالرعب وارهبه ، و تمرض الحساد [ ٩٦ ] و حسب و ينعص و ينعل أفعالا عربية عجيه لديعة يطول شرحها ، وله في دفع المصاد ولالله الكائمات على طرق الوحى شيء عصم ، وأن ألل لما على حسب ما أودعسى القلاسمه المصلاء علمه ، وو رثه أكابر على أكابر ، ودهب علمه في أسراب الأرض ومكلوب للرم وصواله ، و حدو على أنسيم لعلمه فصلا على سوهم اوقد رأيلك موضعاً ضما السر ، فكي له سعيداً موفقاً إلى شاء الله تعالى

<sup>()</sup> با ميشاً . (۱) كدور به فالحراب بالح با مح.

<sup>(</sup>۳) چه دلسهای سی. (۱) در عسره ر از د سخه د

احم حورهررحل ومشتری و مرح واشمس ورهره وعصارد واقمر - وعب الستعلی میه - وهورحل - مثل رنه [۹۹ س] طمیع ، واجعل می بدهب تمدر ما بین شمس وصع لاسم ، وانشمس فی الحس قوابه فیاعده مشرقه فی شسعه وعشرین فرحه مسه و رحل فی بدلو ، و اصلح نقیر و ربه - ویکن فی اشهور فی الاله فرحات مسه و بشیری فی الموس - وابر بح فی خواره ، ویکن فی اشور - وعظارد فی احبور ها وسهم اسعاده فی تصاع ، و خوارهر فی الجوره فی اشور و وعظارد فی احبور ها وسهم اسعاده فی تصاع ، و خوارهر فی الجوره فی اشور و وحود با ترقصیه آن بتصب فیمر بالسمس و مشبیری من او صبح مفوم و با ایکن آن کون الاسیلام الشیری و ساز رحل و بساطران بطر موده [۹۷] و بصرح کل واحد میما شیماعه علی فیاحیه بعد بول البور و وحود آن یکون صاحب کل واحد میما شیماعه علی فیاحیه بعد بول البور و وحود آن یکون صاحب سعودها .

وإدا صح الله هسد كنه فاحم حو هر سليسل في صبحة وم الحميس في ساعة مشترى ثم صبع من دلك حاتماً ، وحمل فيمه فضاً مربعاً من ياقوت أحمر وتنقش فيه صوره أسد عبه شخص رجل أمرد وبيده لوء وله حمحان ، على رأسه تاح ، وبين بديه سنة رجال أمرد فم أحبحة قد سجدوا بين يديه ثم تصبع سبع فرشات من حوهر كل كوكب ثم تصبها آخت المص [۹۷] على ماق أوها رحل ، ثم ما يليه إلى لقمر ، بعد أن تنقش في كل قراشة امم صاحبها ومايستجاب به ووجائيته وهي .

صوش	طؤر	لمؤن	رحل
هوش	بهر	طئ	البريح
-	الماستوش	درهصوش	الرهرة
أهياشرهيا	الم پي	المصافي	عصارد
قادوس		أهياشراهيا	وبشتري

<sup>(</sup>۱) من دسان

الشمس عبورش دید عوش مع مصمصروش همر مسرعیوش طبعش هصمصروش (۱۹۸) تم تنقش فی دور حاتم هده لاساء میروش درش میروش معموب مدوش شهریوش معموب

شم سجمه بالسحور ومومات ومقادات على أفسره من أوخفط من السحاسات ولمبرئ وانتعربط في كل ما يلزمك أن بالشاء الله تعالى

أدب بدامات طهر نصبت ، والتحقّ فكرث ، وضيّ سبعه أدم أوف يوم القمر وآخرها يوم شمس وأخرجه بيسة غمر ليلة صومك وحَدْه وخّره بالعود لواصلي إن الأدر (١) ، وضعَ حويه ما دياً بأشاء القمر (٩٨ مـ) سع مرات وهي هسده

صحبوش مدر مش أوش بالمدنوش فعنبوش برباش سماهون أم الركه للختوم، ونحره الليلة كلها ، ولا تمثر هنه البحور وإداكان في الليلة لقادمه بيئة لمريح فنحره بالنحو الركب بثني باخيوبية وساتية وطف حوليله منادياً بأسماء المريخ وهي :

حدر شدید لنطش دی الفرة والفهر شهداصوش [۱۹۹] د ترکه داده کان لمدة عصارد فلحره داشت والحنوی والمائی و تعدی در و > صف سعاً سادیاً باشد، عطارد وهی قدوس حداوث رب تموت هموم ربوم صوب طاطوب حوب

~ ~ L^ 1

قالہ کالے سنٹہ سٹسٹری فلحوہ بالمرابع الحیوان والمعدی والمدتی ۔ وطف سلطاً مبادیاً باشیرہ بشٹری وہی ہدہ

در ہوش ہاہوش ہاسمج شداح بعالی علی کال برح تقدست پاقدوس

. [۹۹ ب ] قاد کال لبلغ ارهره فلحره باعتبس وصف سلسعاً وبادٍ بالصاء ارهرة وهي

> عشقبوش الهيوش دردبوش عبراج سملاح حاش طوش

قاد کانت بنیمة رحلیة فنجرها بالعود شدف بندی الدر استان ، وطف سنعاً منادیاً تأمیاه رجل وهی

> [۱۹۰۰] طلموش تاهموش أنوح سوح سميال بالموَّرِّث لأحراب ا

و حره باقی اللیسنده و ترکه افاداکان فی بیسلة انشمس فابوره اللحوم و حره بالنجور انساعی الحامع بنا نقسنده داکرد اس سجوارات وطف به سنعة وأرابعين مرة وبادٍ بأسماء الشمس وهی

[۱۰۰۰ دید عوش طمعاعوش شهرموت طبقش

4	27	40	جو
8.7	4	<i>₹</i> .9	<b>4.4</b>
4 مج	49	41	۸۴۲
8.4	£Υ	4.7	<b>4</b> -∧

ماني ومراني

الوهاش شهيحات

أثم تركه لينه كامله وسحور لاغير ، وسكل حصت من سنات لدى لاغروق له وغيره عشره آلاف عام ولل صبيحة للك سينه وصعت شمس آلاف الله فالمس ثيالاً مكسوة بالمدهب ونصب وصع الحام في بلده وستنس للشرق لوجهت وقسال

لسالاه عليك أثب شمس مصيئة ماهرة لصاهرة بالمو ركسة بالموح العد وأساس نقوه و مبحة حده وحدد معنى الحق من أودع فلك الاساس لكلول وأساس نقوه و مبحة حده وحدد معنى الحق من أودع فلك الأبيا الساسر لكلول عاهراً و مصا ، وهنو لله لا للماس منحول و مناه الماسك من بورث مهل المساوث بالله دي ألوهم مالح ملحاهم لوحم الله ما أفضت من بورث حمله وعلموه من الالله الماسك الحاملة و موكل حاملة وعلموه من كل قد وعرضي وأمرض ، وينصرونه على كل عدو وعلى كل من الله الله والماس ميسم المقال الأرض ، ويتصود من أله كل منوط من حميم أقطار الأرض ، ويهدمون والملاع ، والممكونة الأرض شرق وعرام ، ويكونون معه ليلا ومهاراً في سفوة وحصود على م وصوش شرق وعرام ، ويكونون معه ليلا

[۱۰۳] ود ته هده فقد تمان هده وعث بدت وعلامته لك بروب بروه به عست في مدمث في مدمث ، وإعلامك بقبول عملك ، فاذا أردت ابتداء عمل قصم ومث ومث داك ، وأعظر عما لأدام به ، وأم عني أرسارك ، وعن الحائم في عنقت مها مقابل قست ، ودع بالروحانية أن تربك بها تؤمله ، فابك ترى أما در ماك كالمتحمر إما شخصاً ويما قوة ، فأمر على مائراه فلست تبعد الصوب ولا يتقدد هذا حاتم قائد حيث مددياً في كل وقب بأسماء المسريح وبقديله أحيد الإكان الله به والصافر ولا يطبع به إلا كان الله به والصافر ولا يطبع به إلا أعطى العدة واستصل

وأنت يا يسكند المحتاج من عبر الطلسيات إلى هذا وحده ؟ ولدلك لم أنص لك سواه عاهديه في مداهمك كلها - وهنك الله ا

وغیرائب الطلسهات [۴۶] یا ایسکند کنده ولوم یکن می بدالنع عملها الا صلیم انزر روزاندی نرومه بریتون بدی داره هرمس لاک بر ۱ فرومهٔ لا سول همها وهی آگیر بلاد الله رانتوا دونا عرس ولا حتی ولا علمت ولا تعت ۰

و بطلسم بدن صبحه بالسن أدروس دال عبرس بدا هدت عربم الرح العاصيفة حلتى كادت أبهكهم فسكت برح ددن لله ودهات وصلسمه للشهور الدى أصناً بدار أهل فارس فلم يعدر واعلى وقودها حتى ستعاثوه فأطاقها والطلسم بدن صبحته بث في دفع مصار حباب والعابين ولعقارت والأسبود ولاور حتى لم برق أرض ألت فيها شيء من ذلك لما أردت غز والهند وكان حصتهم السبح بيهم وابين مناوئهم و فحروث هداد الأص وحرات عي هدد انجاوف ولم تصرك بادن الله تعالى والعرة شي أقمت بن بالاسكندرية بني هي يحدى عراف مديد العرف ولم الديا والعرة بني أقمت لك عدادات إيوان التي تحرار حديد ولسرقات حي

- - ﴾ أنحل في من الروح، من العبر الأمل

يري الره فيها ما دهب له وموضعه ٠

 والطلسم الذي أقمتُ من في مصعيد يحمل بين يدمك على رأس معص الرماح فلا يراه وحش إلا أي مين يديث -

واطلسم العسم البحاس مين أقمته بك عنى عبسجرة سباحل سعر عميسة الاسكندرية تأتيه الحتال من كن مكانا فلؤجد بالأيدى من غير صيد ولا مشقة وي عبدئ عرالت من هذا بصوبا داكرها

وقد عیبت ، د رسکندر ، ما حری لك في انصبیر الدي عقد علي حرسه الدهیل بدي أعست به في هرم حارض بدني لما أمرت با حفر عبیه عبيم النعاس [۱:۱] حتى صبعت لك انصبیر في ربضان حركته وجلها حتى بنعّت مرادك مه

ورغم لمورخون أنه وحد في هسدا الدفين بدي كان عدة العديم قبر من دهب طوله عشره أدرع في راعاج دراعان في سيمك شيمرانه صني مصلمت فيله شخص صحويج حسمه وشنعره وعداه ، وعلى رأسته تاج بنه عشرة أرضان قضعه و حدة من ياموت أحسر ، وتحده مفروش أكيان عصيمة من الدر حايل وعلى صدره لوج وهرد صويه ثلاثه أدرع في عرض درع واحد ، وقده منموش بالحصر الدرياق

ه سم الله الرحم الرحم و لهى حرجه بن في اليوه وحد ربة قارى همدا وقيمة ما فيه وحد ربة قارى همدا وقيمة ما فيه وأطاعى علمه ولهم ومنكب الربح وعلمت سر الطبعة ومسهى حربته وصعدت بن الملا الأعلى بالحوهر بسيط سلكوني عسد برصاعمه وهنون علمه ومركب همد الشكل المركب الأربى بقسمد ويميي ، والعثم به بعسائ

ه لامُلُك إلاس لايمنى . ولا سُسلُطان إلا من اعبرد باحكمة عصمى تمارك اسمه وتعالى ا

<sup>( )</sup> که و بن بوره و من سیمی

<sup>(</sup>۲) سکت اقسه وای امام او ۱۹۵ یاس

### إساء عن التصعيد

أعنى تصعيد الأجساد الصلبة والأرقاح التي مها العُمات ... وهو أحد أصدف الصدر لآكل تدخير وكديث هميع ما في لأحجار في دكونها لك هما فهمو على خواما وصاحب لك وأنا أعصت ها هما المار الأعصر، وفقائد لله لكتماه وأصلحت بعسه إن شاء بلد تعالى

حد خدر خدوی ساق معلمی بدی پیس دو حدر ولا می صع [ ۱۹۲] حدر ، وهو حکر بنوند پشاکل بعد سدام حد رد خدان و بعادان و پشته ساب و خیسوان ، وهو موحسود فی کل مکار وکل ، با وکال پیسان ، وهو مناون بکل گروان وموجود فیسه حمیم الاکان اوهو بعاد الاصغر اوال اسمیه بنگ باسمه عسد نعید مة

حد لسطه ، أعلى بيصة علاسفة ، فاقسمها أربعة أفساء ، كل قسير ملها طبيعة أنم ركبها على السوء والأعلم بالحي نقارت ولا نتع دى فلتم بك مرادك خوب لله وقوته ومشبئته

وهسده تدايركي أن أقصفه نائ الاسقدير أربعة أقسام يلا سار عبر مهددة .

هاده تعلص لك مده من هسوه ، واهسوه من شار ، والسار من الأرض - فقسد
أحسنت النسد بر بعول الله عر وحسل عد أر لجوفر الناري بالنبريد ، ودبر الجسوهر
الأرضى بالترصب وتنسجين حتى ينك كلا فيتوجيا ولا يتعاديا ولا يمثرة الواحل
عليهما المواين الماعمين الساء والنار الفند بك عال حمت الماء وحده بيضت ،

وبقسد أحس أبود هرمس الثاث حسن قال الدحماً يقيماً لاشسك فسنه أن لاستقل من الأعلى والأعلى من الاستقل . عمل العجائب من واحد سداير واحد .

<sup>( )</sup> أعلى او ياد الى با ( ) الد الد أو الحجر المعدّ في صلى ( ) حجر المعدّ في صلى ( ) المداد المعدد ليان ال

کی بشأت لأشوء من حوهر و حدا وه انشمدن و آمه نقمر . همته بریج فی صهره و عدم لارض بساید آن صدیات ، حارب معجاب ، کامل تعلیون فی مدرت آرضاً عشران لارض من الارس من الدر بنصیت . اکره من معسط برقی وحکمه مطاقد من لارض یک شیاء و بهسته یک لارض فتمان فوق لاعی و لاستمان لان معتاب و الامور فیهد [۲۶ب] تا یک عدال معتاب او موی تعایک شیء عدال معتاب ما حال این کان شیء کدم علی تمدار مدالد لاکه

هد فحرى وهد سمت فرمس سنت دخكمه بسية

## < أعجيب الأحجار

ومّل بدائع کا حیجار واقعاف وغرائها قمل خمجر بدی عدال سام والراح ترام بداهت فی وجه اند ما ردا من ابداء متصرفاً مع انزانج ، وتحدد باشئاً فی سخر النسوباً ، وحاصلته آنك رد آخدته وجعلت منه فی توانث حجراً رسه آراعة دو قی فلا بنقی بنواتك عسكراً رلا هرمته

ومهما حجران أحده قراماً من نظمة المقيمة ، وهما حجران : أحدهما أسيض والدي أحرا أحدهما في عراماء عدم وفعلهما أن الحجرالابيض يسلماً اللهور على وحد مناه من حتى تعرب الشمس - فلا يراب علهر إن نصف طلل فيكن ظهواه ثم يسدو ويعيب ، فلا تطلع الشمس إلا وهو قد عام كنه - واعجر الأحر نصد دعل إبدأ دلهوور من حتى تصع الشمس حتى تسلوي في القبة ، ثم يبدأ يعدم حتى تعيب لشمس الم وحاصيهما أبك إن عقت من

<sup>()</sup> رغل بالصحاق من (۱ بدت الصحاق ل

وا ) على الدي على الأسلم الدوي طباعاً أنا على الكليم العليق المعلق المع

رؤ دوجا وحدد المالاص

الأحرارية دين على يوضى حمل لم أرب تصهل ما ده عليه وقعل الأبيض بصد دلك الاتصهل أبدأ ما داء معلقاً عليها وهما يصلح بسياب والكماش ومن حاصيه هما بين خجرين أنصاً ماد تحصيم البك شخصاء مدلًا حجر لأبيض على فم أحدهم ما قال كال حسق بنده بصق ، ورباء يكن على الحق سكت ما قلا يبطق تحسرف وحد ما داء على همه وستعرف حوص أحجار أدكرها لك في العلمانيات

### الةول في اسات

قد عدمت ، إسكند التا نقده توقيعي عن عبيه من فعن عصبه وسم [127] الحبيمة أن مرتبة أثنات يعبد مرتبة الأحجار في الكون ، وأنها قبات صبوره دابية على شخيم المني للمعدل ، إذ بعالب على سات المناتبة ، والعالب على المعدل لأرصية ، فقل سبات ما يمنله ساء من عسدد شجريك الرياح به مع ثبوت مركزه ، فقل سبات ما يمنله ساء من عسدد شجريك الرياح به مع ثبوت مركزه ، فتو معجت نقطة ماء الأددت وشعب و نفي مركزها أماً عددت على شكل قبواعد النقطة ، فال كالت مستديرة تمددت مثلث كشكل معقل الخشائش ، قبواعد النقطة ، فال كالت مستديرة تمددت مثلث كشكل معقل الخشائش ، وكدنك عربع و عجمل وسائر الأشكال موجوده في للمات وما كال بعالما على الماء ولا يستمد إلا دائماً ، وكال الداعل في بدورت بساء دائماً فوة الماك الماء ولا يستمد إلا دائماً ، وكال الداعل في بدورت بساء دائماً فوة الماك المراكل والمشتري ، وبالحملة أن كال كوكب توجد ما يش كله ، ورحل يؤجد لدر الأرض ، ومشتري بأوجد الماء ، وبدريح يوجد عدوء ، وشمس توجد لدر

ولبست توحد أجسامها إتما توجد أهعالها التي هي لد دُنَّهُ تعويه التموة كمنة التي هي قوق قوى هــده الأفلاك . وليس هــدا موضعاً يتبين قبه مثل هــدا . ولكني دكرب هذه الحمية ما لاعاء بك عبه فيما أريد در أناي أوصيحه لك من حواص هذا السات . فقي معرفه حوص لأشبء تتفاصل مراب الفلاسفه . وفي معرفة عمل ضائعها تتعاصل الأطباء

وأنا أعلمك أناكار مالا بورية من المات فهنوس فسيررحل ، وكل ماله بور فهنو من قسم لمشائري أثم تتراكب وتتداخل هنذه الأقسام . ف عمل ولا بنور كالبحل اللي قسم رحل والشمس ، وما يبور ولا يحمل في قسم المشتري والمربع ثم إن مها ما نعرس فرعه ، ومها ما سدر جنه ، وما يثبث يلا غرس ولا ندر

فقد در مد فن أن [27 ب] كن أنوح النات مها ماله حاصية تشاكل قبوه كوك . وحاصة تشاكل قوه كوكش وأكثر على قسندر فنوها . وتعسيس كل حاصيه منها ما يشاكنها من قوي صبعه دلك أنوع كانبون وعلم وبراحة والشكل. والنسل كنيه تنصم حمم هده الحواص وعوى وتطبيعة لأب حرثيامها ، وهي تعيلها وتمدها بالرمال الذي هو فو به ملامة . إذ لا تمعل إلا حركه ولا علم إلا تمحدود . وبالك - أرشيدك الله - تعد يوعاً من بنات يُمرض ، ويوعاً يتري من الأسهام . وبوعاً منه يولد الفرح ، وتوعاً منه يولد الحرب، وتوعاً منه يحلب ، وتوعاً منه يتعص ، وباعاً منه نُكْسَب حامله مها له وعراً . ويعاً منه مها به ودلاً - ومنها ما بري أحمالاماً صادفة ، ومهم ما يكسب شاصاً ، وموعاً يكسب كسلا وفتوراً ، وموعاً ينسد الحسيم بكليته ، ويوعاً يصبحه ويبرئ من سموم النؤدية

والان والشيس التعلمي ف

<sup>-</sup> Jan - 1 (+) ( را مرضم کا کیت عص و خبر رع) ص کرکب وهو بخریف

<sup>(</sup>ء) م تعال

ر٧) ويوي سه ينعشن - مهاله ريان الاقتلاق الس

وأد أدكر نك من كل وجه حمد بقت عليها مشاهده إن شاء فله قعال فن أنوع المنات التي تكسب المهامة والعسرة شجرةً هلك وأرق منتف شكمة محروك وتمرية محروكية وقصاب إرضاة و أحتها طلبة - فن المبعية على اسمه وأمسكها كسنة مهالة وعرة ، وتسع أنصاً من إنش هوام

ومنه شجرة تفوج على ساق مستصلة هنا وارقة مستصلة لينة فيه الحصوص ليصل من حمل من ساقها الرقبق فعن مثل دمك أيضاً

وسها شجره هـ و في مصبع عند فروعها على لأرض . في حمل و رأحه صيبه ، من يحملها كان نشبطاً مقند ما شجاعاً لا يحاصمه ولا نقامه أحسد إلا عسه وكان صاهراً في حميع أحواله

[ 22 ] وس أنه ع سات ماله عمل ، يعرس ، وبد و في مستصيل بنا وكنه فسل نواره ، به نو اه واحدة وقيها ثلاث نورات مستطيلة مُحرُّ طيبة الرائحة من أكنها أحدث به فرحاً وصحكاً ، ومن مشّ بسوارته – مصوعة مع بصب بها واو فها امرأة مالت إليه وأحته وهي قَوِنُ بكن أحد

ومن أبوعه ست يمعل صد هسده ، وحشيشة نقال ها در وقبيول تست بأرض الصبل متشعبة ها ورق كميد صعير حداً وها أهال مساحله مثلثة قوية ها برار أصفر مستدير وضعير حيداً ود حيها مال إلى الباض ما هسدا إد كال صرياً بياً . هال أحدث مها سع حات على مع أحد والطالع الشور والزهرة ، والتحوس غائبة عها

( ) ماہ صل منظیل (۲) جب الاقصاء ہے۔ (۳) میں آبوعہ ساوھو جا ہیں۔ (۱) یصیبات صل آن اسلام فی جمعہ آبوعہ ایفوانک منصو عی سمید ایا ایا ہے۔ آصا پیماری

 والعمر في العالج مع أرهرة وكن وحدد مهما غلس ورصاحمه و فاد أطامشه الحداث المسع في شيء بأكان النات محلف في نصه وقلم، ود الرب مؤثراً لدما في

ومن أنوع بدات بدن ترص بنت عراق عبدته با به عبدلوج قدر درج ونور أسطن لأحمدن ، يسمى عسدت حد بدب و فه وحافايته ، أحيته وعُصارديه ، وصنعته با أنه وهم ثنة المن حديد أور أرادر حسدوجة براير الدر هر ها أحى خف مستوح دين ديوع

ومن أنو عدد با ب الربي الأه التن وهو بدئ بدر حدة ، أعط الله مواجعة ، وأو اقه مندورة الشبكان با به نووا أربي والرار أهمار الحدة طيبة ، حاصلته شمسية مشرفة ، وصبحه ماشنه هو ثمة الروان شكّة أثراً من الصّب عن واركام و ماور وهم والمراح ونصراح وعير ذلك من أنواج الآلام

وقد اکستُ بك یا پسکند جیع بر رحب علی حسب ما شخصه و والکُ بك حق خدمة اودبك بعض ما حب بك علی

فكُنُ به مؤيّدًا موفقاً سعيدًا إن شاء نقد حتى ده. وقد كن كتاب « سر لأسر الأسيس السدسة وترتب الرياسة «

و ) بات ده د دمر ي س

(۱۲) من کلیب بی وقیدید در در این سکنٹ بدر مثل میں اوضا کی بادہ

(۳) ومن باخ ، بني بداند ادم نبوخ ادب فعد محروالي وحدف

### فهدرس يحكدب

معحة

المصدير عاه (٥) - (٥) (٥) - (١٠)

ا - تطور النصريات السياسية في الإصلام (١٠) (٢٤)

ا - تطور النصريات السياسية في الإصلام (١٠) (٢٤)

ا - تحد بن يوسف ، وقف أو مترجم لك ب (٢٤) - (٢٩)

وصف عطوط رقم ٢٤١٦ عرفي سريس (٢٩) (٣٢)

ا - د سر الأسرر و (٣٢) (٣٣)

ا - وصف عطوطات سر لأسرر و (٧٢) (٧٣)

کتاب و عهود يو، په و

استجرحه من رمورکدت و سیاسه و لافلاصون و ماهد الرام من رمورکدت و سیاسه و لافلاصون ایره من الرعب الحد این روسف این رهیم عهد الملک إلی وسه : قی الرعب قراره) و قی الرعب قراره) و قی الولد قی وخلص (۱) و قی خلص الملک (۱) و قی خلص الملاد می المولد و قی خدم (۱۲) و قی خدم (۱۲) و قی خدم (۱۲) و قی خدم (۱۲) و قی منتسل می وهد در (۱۱) و می منتسل می وهد در (۱۱) و می منتسل می وادد در (۱۱) و می منتسل و برد د می فی حصور المحالی و برد د می واد می وحس المدیر و المحد و المحل و المحد و المحل و المحد و ا

حاديحة

٤١

ا معامر من الأمور (۲۹) ما في عادانة (۳۰) ما في صبيعي الشرار (۳۳) ما فيا خس به المبلكة ويستقير معسه أمر خبراج (۳۵) ما في منع المعادي في سبيكة ودم فيسال من صبح مست (۳۸) ما حدامة المهسد (۲۰)

عهد الورير إلى اسه فيا يستعرد أوريرسه و في نفسه (٤٦) في يستشعره مع ببيث (٤١) ، في محرر فسه من نقدم للك يرد يايه (٤٩) ، في ستشبعره أوريرمع حافسه ماك و عدسه (٤٩) ، فيا يستسجره أوريرمه التصليل إلى مارشه

وخاسب دين له (۵۳) 72 - ۵۶

عهد انعامي إلى ولده : ٥٥ عهد

كتاب و السدسة في تدايير برياسة ا المعروف بدو ميرالأسرارا أثمه أرسطاطاليس لتنميده الملك الإسكندر وتراحمه يوحدا بن المطراق

- 37 . استهلان V٦ للقدية لأولى في أصباف الماويد - VT م الله في حال الموث وهيأته 44 - 43 . الكلام على أحراء لجسم دكر لأسية 4.4 1 - 1 - 1 - 1 د کر لیاه . . . علا القوب في الشرب . 1.0 1.1 1.A-1.0 . اعود في الحجام

شيحه	9		
110	1+4	فيقه عش بدن تركب به بدوء العجب	
۱۱۷	110	حتيدرات لشرب المحدوية	
145	w	الانت محتصد في عبي المراسة	
۱۲۸ –	170	افي صورة العدان	مد قسد
154	174	اق الوراء وعنددهم ووحه ساسهم	ا ریجه
	185	ی کے ب حصہ اند وہر سید	
	150	افي مسركه وهراتهم وارجه المداسمة في تعليمه	ال أسا فينيم
	121	ی ساطر ق حتی رعبته وجر حان	Aut um II
YEA	VEV	في سياسة فوده و لأساوره من أحاده	<u> </u>
		في سياسه الخروب وصوره مكاثدها ولتحاط من	Ares a h
		عوفتها وبربات لتمساء لخسوش والأوفات سجشاره	
100	154	لدوث	
171	107	في علوم حاصية من علم الصلمات وأسرر اللحوام	ال العاشرة

على آلة موجين وفيله قد م صبح كتاب الأصوب البواطة " على آلة موجيف وهند بكتاب هو الدي ما شع عل هده آله عديثه عصعة دار كبيب لمصريه وديث في وصيب سنه ١٣٧٣ ( مايوسيد ١٩٥٤ )

#### ISLAMICA

-15 -

#### FONTES GRAECAE

# DOCTRINARUM POLITICARUM ISLAMICARUM

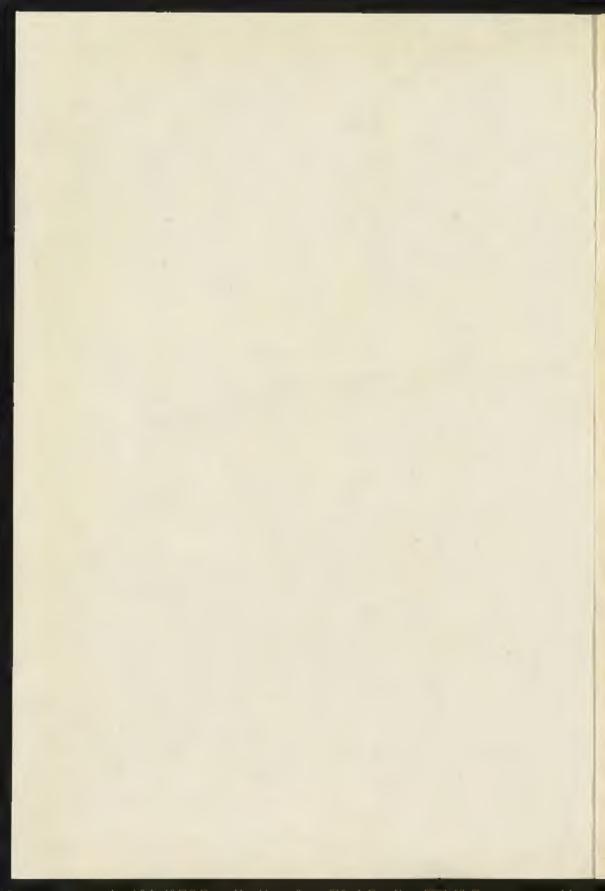
#### Pars Prima

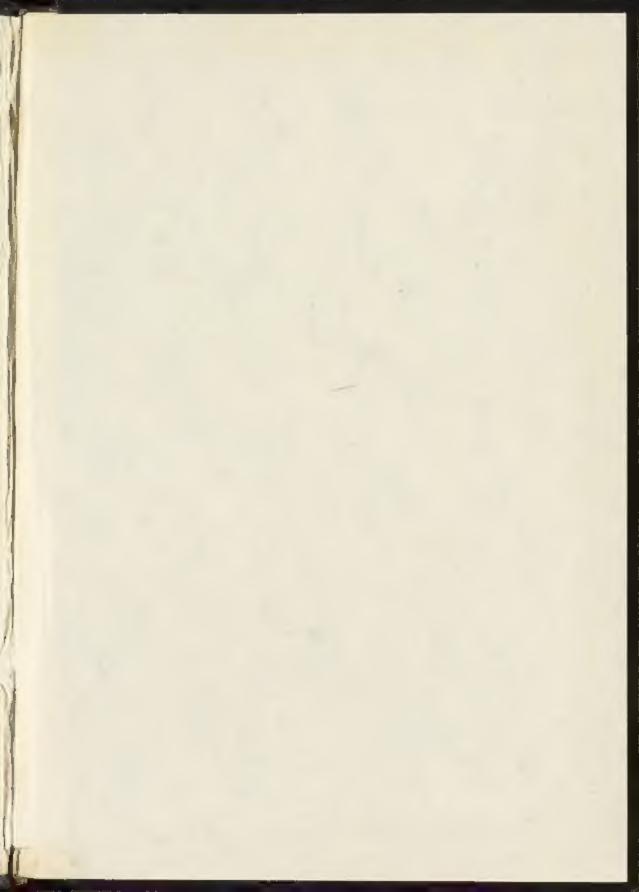
- 1 Test (wenda Gracea (Pseudo-) Platonis
  Et
- 2. Secretum Secretorum (Pseudo ) Aristotelis

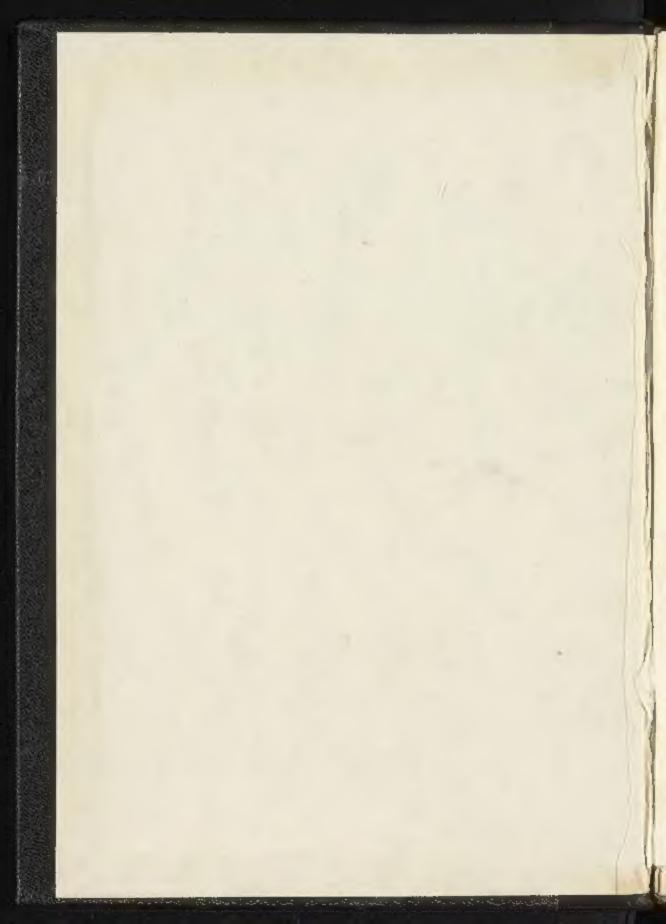
Edidit et prolegomenia instruxit
'ABDURRAŅMĀN BADAWI

CAHIRAE

Ex Typis Bibliothecae Aegyptiacae 1954







JC 49 B13 v.1

. 14